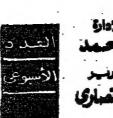
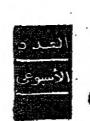
القاهس : ١٤ ش إكر والصعد ت ٧٥١٥١١ ويكنون ١٩١ شرمعدرالول. ت ١٩١١ .











TELEX 92475 TAHRIR — U.N.



AL-GOMHOURIA, 21 AUGUST 1986

التقى الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس برؤساء وفود مجموعة

الـ ٧٧ التي تعقد مؤتمرها بالقاهرة .. اعلن الرئيس النا كدول نامية لنا

مشكلات كثيرة ، اقتصادية وغير اقتصادية ، لكن لايجب أن نقف

الرئيس استقبل كاظمى

أستقبل الرئيس محمد حسلي مهارك

أمس كأظمى ظافر أحمد ثالب رئيس

الوزراء ووزير خارجية يتجلابش

المذى يشارك في مؤتمس التعساون

الاقتصادى للدول النامية لمجموعة

الـ ٧٧ هشر المقابلة الدكتور عصمت

عيد المجيد تالب رايس الوزراء ووزير

للفارجية وسفيسر بلجسلابيش في

ووزيسر خارجيسة الهلد

النولة للشنون المارجية الهندى

الميرغنسي:

علاقتنا يمه

وأستقبل الرئيس كونا عاتيال وزير

وحضر الملابلة الدكتور عصمت

عانت لمجراها الطبيعي

أكد أحمد الميرغني رئيس مجلس

رأس الدولة السودائي أن العلاقات

السودائية العصرية لد عادت السي

مجراها الطبيعي بعد فترة التوتر التي

شابت هذه العلاقسات في اعقساب

الانتفاضة السودانية الاخيرة حيث

هاولت يعض الضاصر في السودان

خَلَق جَوْ مِنْ العِدَاءِ تَحَوْ مَصَر . جِاءَ ثَلُكُ فَي حَنِيثُ نَشِرتِه صَحَوْقَةً ﴿ الرَّأَى

منير أمن القاهرة باتبه سيتم تتفيذ

شملت الحركة تعيين اللواء يحيى

وتعيين ٣ مساحتين لعدير الامن هم

للوادات : محد على حسين لشلون الامن العام ومحمد عبد اللطيف خضر

للثنون تمالية والدارية وعدالميد

جاد أله عبد المجيد لشدون الاقراد

(ويقوم باعمال مساحد المراقب العلم

العيض الخناص لطلبة وطالبات

المدادس والجامعات

ملابس - أنشة -أحذبة

بشط - أدولت مدديسة وروإضية

بجودة عالية وأزوان بايشة وأبعارخاصة

لتطنباري نائبا لمدير الامن تلطاع للشرق وأللواء سعيد البضلاوى تللبآ

المحركة اعتبارا من اليوم

لمدير الامن تقطاع الشمال.

للدقاع المدني) .

تقاميل العركة من ٩

حالب. '..

العام » الكوينية أمس .

نائبسان و٣ مسساعدين لمديسر الأمسن

في تعيينات وتنقسلات الشسرطة بالقاهسرة

أعتمد زكى بدر وزير الداخلية حركة التعيينات والتنقلات الداخلية

لمنيزية امن القاهرة وشعلت ١٧٦ ضابطًا من مختلف الرتب وتضمنت توزيع اختصاصات لنواب مديري الامن للمناطق ومساعدي

موقفًا معاديا من الدول الغنية ..

ودعا الرئيس الى تعاون الدول

النامية فيعا بيتها ووقف حزب الفليح وحرب لينان التي تعتبر استنزالا

للشعوب ومواردها، واكد أن مصر

تعمل في خط واضح ومع كل الاطراف

وفيما يلى تص كلمة الرئيس:

أتنى التكى اليوم بأخوة ممثلين

لاول صنيقة وهم مجموعة الـ ٧٧

لدول عدم الالحياز وهذا الاجتماع

ينكرتا باجتماع مجموعة عدم الالحياز

الذي علد سنة ١٩٦٤ والذي على

اسامته تم تشكيل مجموعة الـ ٧٧

واليوم أرحب يكم في جمهورية مصر

العربية وأرهب بكم في الاسكتدرية

وقنا تتوقع أن يغرج المؤتمر بنتائج

تأمية ولايد أن يكون هناك تعلون كامل

مشكلات كثيرة ، اقتصادية وغير

اقتصادية ، ولكن لايجب أن نقف

مجلس الدفاع السوداني

ببحث تطورات الجنوب

عقد مجلس النفاع القومي السودائي اجتماعا أمس برناسة المالق المهدى رئيس الوزراء لبحث

تطورات الوضع في جنوب السودان

في اعقاب اسقاط المتمردين

الجنوييين لطائرة ألركاب السودانية

واتفاذ الاجراءات ثمواجهه اعتداءات

وون وارائح زعيم المتعربين

كتب عبد الوهاب اليرقاني :

بالجنوب على الشعب السوداني .

تبلية ص ١

بين الدول النامية ..

لحل القضية الفاسطينية

النِّمزَوكُ ١ ١١ نر تَعزَبُر ولا اللَّه ديم وج

الطابع : شركة المدان الفيدة .

المُعيس ١١ من أي الحجة ١٤١١ هـ - ١١ من أغسطس « آب» ١٩٨١ م - ١٥ من مسرى ١٨٧ ق تطبيستي فانسون الإسكان

> في ٧٧ قريسة جستيدة أسار المهلس عد الرحن أبيب وليد الاسكان قرارا بتطبيق قالون الاسكان لعام ١٩٧٧ على ٧٧ قرية عي رجب مركز كقر شكر بالكيوبية وأزياش علو مكتبدى مركز بلينين ألكوم بخاص مركز الباجور بالمتوفية وقرمسيت مركز طنطا وشهرا يابل مركز السلطة بالغربية و٧١ أريا بمحافظة اسيوط تغمل مراكز متغلوط والقوصية ونبروة وأبد عيج وأباوب ومنوف والقلح والقنايم وسأعل سليم

لا قيسة ولقسل ٧٥٧ اعتمد متصور حسين وزير التربية

وكلتطيم حركة تلقلات وتركيات لوظيفة مدير مرحلة وما في مستواها شملت ٧٥٧ من العاملين بالوزارة وتصملت تَكُلُّ ١٤ لَى مَعَاقَطُكُ لِهُمْ بِنَاءُ عَلَى طَلَيْهِمْ وارقية ٢٤١ لوظيلة منير مرطة و١٤١ لوظيلة منير منرسة ثانوية وما في مصنواها و ٢٠٠٠ لوظيفة موجه (لص الحركة في الصهورية غدا)

مباحثسات في والتستطن لقسائد القسوات الجسوية

اراشتمان : هدى توفيق يدأ للقريق محمد حيد الحميد علم قائد القرات كجوية مباحثات صبكريا في والشطن مع المسلولين يوزارة النفاع الامريكية وقد ومثل القريق علمي امس الاربعاء في الستارق ٢ ليام بيعث غلالها فتعاون في مَجَالُ الطَّيْرِ أَنْ وَالْتَعَاقِدَاتَ بِالنَّسِيةُ للمعدات المطلوبة وتسليمها في لمواعد المتلق عليها

ر رههٔ نوم

ينس ١١١

مرسغرسين

عبد رمة

-17°



الشرق للتيافين ٥٥ عاميًا خدمة نأمينية متميزة

فتيلا بالاضافة الى عشرات المصابين أعلن أحد شهود العيان أله من بين القتلي جميع ركاب تتوييس عام كان يمر بالميدان وقت الالقمار وعددهم وقد المقصأ .

ولكرث التقارير الواردة من طهران



يتصور عبد العظيم عبد الفتاح عالب من أعشاء مؤلمن ال ٧٧ علال اجتماعهم أمس

# ايران تتراجع عن قصف المدن العراقية

﴿ إِرْتُلِعَ حَنْدُ عَسْمَانِا ٱلقَهِارُ الْمَنْوَالِمَةُ الذِي وَقِعَ أَمْسَ فَي عيدانَ القرنوس وسط العاصمة الإيرانية طهران الى • ٣

أمس أن رجال الانسادُ الايراتيسن ما زالها يقومون حتى ساعة ميكرة من الصباح بازالة القاض المنشأت التي معرها الالقهار الذي يعد أسوأ القهار شهدته العاصمة الايرانية ملذ عام

وقال شهود العيان أنِ الالقجار الذَق وقع في ساعة القروة أدى إلى تدمير عُمس سيارات وسيع نراجات وتوافدُ المنشآت والمعال التجارية في المنطقة للتى تعتم وزارة العرس ألتسورى ومركل اللامن .

وقد أدى الانفجار السي تراجع المكومة الايرانية عن أصرارها على شرب المنن العراقية . فقد بعث سعيد فرساتي منبوب أيران ثدى الامم المتحدة برسالة أمس الى بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة اكد فيها استعداد ايران لوقف شرب الاعداف المنبية في العراق اذا ابدى العراق استحداده للعمل بالمثل .

أمسرائيل تتقسى سرقة أنظمة الاستطلاع الجوى تقی رفیق اسرائیل امس انتهامات

الولايات المتعدة الامريكية بشأن سرقة اسركيل لاسراد تكلواوها صناعة تظمة الاستطلاع قهوى من شركة ريكون أويتيكال ألامريكية قَالَ الراديو نقلًا عن وزارة النفاع الإسرفيلية أن علاله غلاقًا بين الشركة ومكتب المشتريات الاسرائيلس في نيويورك حول ثمن احد تعقود . وأن الدركة للتهكت العلد الذي كان يتمنى بان تكوم بين أجهزة تصوير جوي مقابل مبلغ ٦٠١١ مليون دولار وهي الاجهزة التي كقت متكح للطائرات الاسرائيلية السحصول طسى عور مقصلة للدول المجاورة من دلقل

هؤلاء يخرجون من مجلس الشسورى ص 1 واطن اللواء عد الصيد منصور

### لل أماكن بالجامعات لطهرب المرجلة المثالثة

كتب سيد عثمان : و16 أَلَمُا عَلَى المعاهد العليا والمتوسطة ، وهم طلبة الدرعلة الثالية لْلَكْمِيقَ . وَيُواْ يُومِ الآحدُ الْقَاعِمِ الْمَرْحَلَةُ الثَّالَةُ بِلا أَن أَمَاكُنْ عَالِيةً فَي للجامعات سوى كليات لتزيية الزياشية والعوسيلية

### تماريالاليونان". ومائة مليار فوائرً بقلم: محفوظ الأنصاري الِهُمَارِيَّاتَ: شُرِكَةَ الإعلانَاكَ الْمُعَايُّةُ القائمة : ها عبر العال ١٩٤٠٠٠ و ١٩٤٠٠٠ و ١٩٤٠٠٠ و ١٩٠٠٠٠ و ١٩٠٠٠٠ و ١٩٠٠٠٠ و ١٩٠٠٠٠ و ١٩٠٠٠٠ و ١٩٠٠٠٠ و ١٩٠٠٠ التوزيع: شركة التوزيع المتعدة

حديث البوم .. إستمرار لحديث الديون .. إستمرار لقصة الإسماء ، والمسميات «سيلة السمعة ..» -حَمَّا أَو بِأَطَّلا ، لايهم -.

الحديث .. (ستمرار واستكمال ، لحكايتنا مع صندوق أتنكد الدولى وشروطه .. لموقفنا من تادى ياريس ، ومقزاد ..

هو كذلك إستكمال ومواصلة حديث عن رطة بوش - عن الاصدقاء .. عن الصداقة ، حدودها وسقفها .. عن الصداقة ، حقائقها ، وأوهامها

لكن .. قبل الخوص في الجوانب المباشرة .. الجوانب التي تتعلق بنا في مصر مباشرة ، وأقصد علاقتنا بالصندوق وشروطه .. وأنبوالنا لنادى باريس أو رفضه .. وعلاقتنا بالامريكان - في ضوء نتائج رحلة جورج بوش -، وبالتحديد مايرتبط منها بالديون .. بخدمة الديون ، فائدة ، وأقساط، ومنعر بقائدة، وجدولة، وفترة سماح..

قَبِلُ السُّوصُ فِي هذا كله .. أحد من الضروري التوقف عد بعض الطالق والارقام، والاوضاع، التي تتعلق يقضية الديون في العالم .. أوضاع هذه القضية وأبعادها والعكاساتها ، على جانبي الصورة .. جانب الدالنين المقرضين، أصحاب المال .. وجالب المدينين، المقترضين ، حاملي العياء والمعاتاة ..

وفي هذا المجال .. ريما كان من المفيد أن تقدم في حديثنا اليوم ، وجهة نظر متكاملة ، حول معالجة «مشكلة الديون» بجاتبيها – الدائن والمدين .. وجهة نظر رجل إقتصاد غربي متخصص ، ترأس اللجنة الاقتصادية ، للامم المتحدة عدة سنوات .. وهو يقدم في وجهة نظره مشروع حل بجنب العالم - الغنى والفقير - كارثة محققة ، أذا أم تبادر للحكومات والمؤسسات والهيئات والوكالات المالية المتخصصة بالتصدي للمشكلة ، ومعالجتها علاجا ، عادلا ، متكافئا ، يضع في اعتباره مصالح وأوضاع كل الاطراف .

وقبل أن نقدم وجهة نظر «مينفين فاجين ..» رئيس اللجنة الاقتصادية السابق بالامم المتحدة ، سأقدم مجموعة من الارقام حول حجم مديونية العالم الثالث .. وحول عملية النزح والنزيف الدائم والمنظم لثروات هذا العالم الفقير.

 آخر التقديرات العالمية الخاصة بحجم مديوتية العالم الثالث تقول وتؤكد ، أنها سوف تتجاوز قبل نهاية العام المالي رقم «التريليون دولار ..» .. وقك هذا الرقم -الصعب الكتابة أو القراءة بالارقام -، هو - وأيضا بالحروف - الف الف مليون دولار ..، أو الف مليار دولار . • مطلوب من العالم الثالث المدين بهذا الرقم – خير القابل للقراءة والكتابة -، أن يدفع قوائد سنوية .. أكرر ، فوائد سنوية ، دون الاقساط – مآلة منيار دولار وفك هذا الرقم الخاص بالقوائد يعلى ، الف مليون دولار سلويا

 الارقام تقول أيضًا .. أن ما يخرج من دول العالم الثالث -الفاتير - سنويا ، لدول العالم الاول - الصناعي المتالم -تتجاوز وتزيد عن مائة مليار دولار أي مائة آلف مليون

وهذه المائة الف مليون دولار ... ليست مدادا لقسط .. أو وفاء لدين .. أو تسوية لحساب .. إنما هي نزح واستنزاف منظم لنقل الثروة ، ليزداد الاغتياء ، غنى ،

البقــــية ص٣

# حفاظتًا مسن

علىمصبالح عسملائه

منحاشري

### شهاداتإبيداع

البَنَكُ الأَهْدِ فَي الْخِيرِيُ

الحنمسية والتي تستحق اعتباز امن أول سبتهر ١٩٨٦

• يرمى من السادة العملاء حاثرى تلك الشهادات التقدم للفروع المصدرة لها فى تاريخ استحقاقها لاستردادها أوتجديدهالمدة أخرى أوتوجينها لأى وعاء آخر و ، فيشد كها في ارضيان علو فللك.

• ويالنسبة للمسلاء الذين وحسمظ ون بشاداتهم طرف البنك سيم تجديد هاتلقاليُّالمدة أخرى مالم يطلب العسملاء استردادها



وللهي العقل الالكترولي اليوم من توزيع ٢٧ ألف طالب عني الجامعات

أطن عد السمع النيل للب منيز التسيق أنه سينتهم غدا صرف وقبول فواكل الاتحالي بالجامعات لطلية العرطة الاولى (الهادات فنية ) وتبدأ العرطة الأتية بعد غد السبت الماصلين على ١٠٧٠ انتقارية التجارية والزراعية و ٧٧٪ الى ٢٠٠٩ التقاوية الصناعية ، وتستعر ٥ أيام.

### العجال الجوى الإسرائيلي . استجابة لمانشريته الجمهورية سحب تراجنص السلاح نهائيا عندامنعالها في الأفراح

الترشسيج لمجلسس

الشبوري . . السبت

ييدأعياح بعد غد -السبت -قبول

طَلِبَاتَ التَّرَقُيسِجِ لَعَضُويِسَةً مَجِلُسُ الشُّورِي فَي كَتَغَلِباتِ التَّجِيدِ التَّصَغَي

لاعضاء المجلس الملتخبيس ( ٢٠

عضوا) ويستمر قبول لطلبات عثى ١

تتوش الكشوف باسماء المرشعين

يوم ٧ سبتمير لعدة خمسة ايام وتقيل الاعتراضات الملامة شدهم ويتم اللهبل فيها من يوم ١٧ سبتمبر ولمدة

• أيام ويهدأ يوم ١٧ سبتمبر تحديد

الكشوف التهائية باسماء المرشحين.

التنازل عن الترشيع وتجسرى

الانتخابات اول اكتوبر والاعادة ٨

وتحدد يوم ٢١ سيتمير لقر موحد

سيتعيز القادم

كتب علاء الوكيل: لمستجاب للواء زكن بدر وزيد الداغلية لما تشريه «الجمهوريسة» أنس تحت عنسوان «هانت أوشي الرصاص في الافراح» وأن خلك عدا من تنضماياً

أصدر الوزير توجيهاته لجميع مديريات الامن لمتابعة هذه الظاهرة ووضع الفطط الكارمة القشاء طيها وشيط مرتكبيها والسلاح السنقدم مع القاء رخصته تهلياً .

لحديد مسئولية كافية المشاركين في هذه الإمالسان والعواكب . كما تقوم الدوريات ونقط الحراسة بالمنن وقعد والمشابخ بالريف بملاحظة تنفيذ هذه التعنيمات . وتناشد وزارة الناخلية المواطنين الاتصال بشرطة النَّجْدَةُ لَلْيُلاغُ عَنْ لِيةً وَكُلُّتِعِ بِالْطَلَاقِ الْعِيرَةُ نَارِيةٌ .

أريث منيريات الامن تغصيص مجموعة من اللوات الراكبة لملاحظة أملكن الإقراح وضيط أي مخالفات مع



في تقليد رائع استنته شركة العربي للتجارة والتوكيلات وكلاء «سيكو» بمصر في اطار تشجيع المتفوقين في المدارس وتشجيعا للمواهب والنابغين في المجتمع نظمت الشركة حفلات -- موسعة في القاهرة والاسماعيلية واسوان واسيوط والاسكندرية لتكريم «المتفوقين» و «المتفوقات» في الشهادات العامة الابتدائية والاعدادية والثانوية والاعدادية والثَّانُويةُ الأزهريةُ ومطمى الأزهر .. يتوزيع ساعات «سيكو » على المتفوقين والمتفوقات في احتفـالات مهييه يشهدها اولياء الامور والطلبة والطالبات ..

> ففى فندق المريديان --كان هناك احتفال - كبير وكان باكورة - الاحتفالات بتكريسم المتقوقيسسن في محافظات القاهسرة -الجيسزة - القليوبيسة -الغربيسة - المنوفيسة -الدقهليــة - دميـــاط -الفيوم - بنى سويسف -

وحضر الاحتفسال فضيلسة الشيخ عبد الجوأد مسعود نانب فضيلة شيخ الازهر والسيد الاستاذ محمد رجائى وكسيل ورزارة التربية والتعليم نائبا عن السيد الوزير وفضيلة الشيخ مهدى عبدالحميد مدير الإعلام بالازهر الشريف.

وشهد الاحتفال اولياء الامور والشياب الصاغد المتقوق وقد علت الايتسامات الوجسوه .. وسعدت القلوب الشابة بهذا التكريم الرائع الذى اقدمت عليه شركة الديسى للتجارة والتوكيلات ولقكرة رائدها الحاج محمود العربى .. الذى استن تقليدا رائعا .. ويتعشى في هذا التقليد مع جهود الدولة لتكريم المتفوقين والمتفوقات واضباح المجسال امامهسم باعتبارهم جدواواجتهسدوا فاستحقوا هذا التقدير وهسذا

وفى الاحتفال يتكريهم المتفوقين -.. اعلن الحاج محمود العربى ان الشركسة خصصت جوائز ساعات سيكو للمتفوقين في الشهادات الابتدائية والاعدائية والثانوية العامة والاعدائية والثانوية الازهرية والمعلمين الازهرية عنى كل محافظة من محافظات الجمهورية .

«أن الله لايضيع أهسر من احسن عملايه

واشار الحاج محمود العربي ان هذا الاحتفال لتكريم مجتمع المتفوقين والانتقال اليهم في محافظاتهم حقاظا عليهم من مشقة السفر اثما هو من وحى القرآن الكريم - أن الله لايضيع اچــر من احسن عمــــلا -.. واتطلاقا من قول القسرآن الكريم .. انطلقت شركة العربي للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات «سیکی» بمصر لتنظیم هذه الاحتفالات - التي اشبه بعيد العلم -.. عيد لكل من داكر واجتهد .. عيد لكل من سعى وتقسدم لاداء دوره باخسلاص وتفان .. عيد لكل من آمن بريه وادى واجبه .. قاستحقوا هذا التكريسم .. واستحقسوا هذا الاحتفال .. واستحقوا ان نشد على ايديهم بالتهنئة وتقول لهم

۞ وتصنت الشيخ مهدى عيد الحميد مدير الاعلام بالازهر ومتحدثا في كلمته التي القاها نيابة عن الشيخ عبدالجواد مسعود - تانب شيخ الإزهر فقال ان عظمة الاعمال تقاس بعظمة أثارها وشمول فاننتها والاسلام جاء ملبيا ومراعيا لحاجات الاتعمان ومتطلباته ومنظما

عظمة الإعمال

رنيس يعلن في

السشركية تخصص جوائز ساعات يدسيكو للمتفوقين في الشهادات العامة والأزهرية تطبيقا للنص العرايز إنا لانضيع الجرمن الحسن عملا

ماهى تكريم للعاملين بوزارة.

التربية والتطيم والازهسر .. تكريم للنظار والمعلمين لان ابتاءهم يكرمون .. تكريم للجهد الذي الثمر عن تقوق ونبوغ ..

وأعلن وكسيل وزارة

في هذا التكريم .

الشيخ عبد الجواد مسعود والاستلا محد رجالي والإعدادية والثانوية العامت

الحاج مصود العربى يكرم أحد المتقوقين ويجوازة قضيلة

والإعدادية والثانوية الأزهرية



المبادة المبلولين بمجلس مدينة أسوان والمجلس المحلي والازهر والتعليم والمهندس ابراهيم محمود العربي في حلل التكريم بمدينة أسوان ،

التربية والتطيم أن الاوائل من الشياب هم خلاصة الشباب فعندما يتخرجون موضلسون في المستقل

الميداتى وسيتكرون بان الاول في البداية هو اول في النهاية .. الشياب .. بشيد یشرکة «العربی»

وفى الاحتقال بتكريسم بن والمتفوقات حصلوا على ساعات «سيكو»

مدينة اسوان نائبا عن السيد محافظ اسوان كما حضره السيد حسن ابراهيم رئيس المجلس المحلى والاستاذ احمد موسى منير عام التربيسة والثطيسم باسوان وفضيلة الشيخ محمد كامل الهلاوى مدير عام التطيم الازهرى والاستساد صفسوت

سيناء وجنوب سيناء .

\* وقى اسوان اقيم احتقال

الجيلاوي امين بندر اسوأن عن الحزب الوطني ومندوب شركة سيكو الغالمية حيث اشادوا يهذه اللفتة الطبية من شركة العربي لتكريم المتقوقيسن من طلاب حضر بتوزيع ساعات سيكو عليهم وقد احسنت شركة العربي الاختيار يتكريم التايهين يتوزيع

واولياء الامور وكل الرضا ..

وموعنسا في العسام القادم بمشيئة الله لتكريم المتفوقين من طلاب مصر .. قلبها النسايض .. وعصارة فكرها .. ومستقبلها الياسم .



أبراهيم محمود العربي والاستاذ محمد عبد العزيز أبو طالب في حقل التكريم بعدينة

المهندس فيراهيم محمود العربي اثناء تكريم أحد المتلوقات في حفل التكريم بمدينة



ومهذبا للغرائز ومشتهياته .. وهاديا ومبشرا للمؤمنين وأن الانسان في نظرة الاسلام اتما هو مزيج من المادة والروح --فالمسادة لهسا غرائزهس ومشتهاياتها والروح ثها حظها

وغذاءها وتطلعاتها الاسلام . . ومبدأ الحوافز

واكد نانب شيخ الازهر .. أن الاسلام وضع مبدأ - الحوافر -والحافز جاء في كتاب الله حافز نكل عمل صالح يوصل السي

واكد نائب شيخ الازهر أن العمل الجاد والبناء والعمل الصالح المخلص انما هو دفعة وتقدم للمجتمع وحركته الى

ياسم «الازهس»

نشكر شركة «العربي» وقتم نائب شيخ الازهر الشكر والتقدير لشركة «العربي» على هذه المبادرة الطيبة .. لتكريم المتفوقين من الشياب في المجتمع ..

فقال باسم الازهر تشكر شركة «العربي» وتشكر الحاج «محمود العريسى» صاحب شركة العريسي للتجسارة والتوكيلات .. على هذا التكريم تمجتمع المتقوقين والذي هو بمثابة - تحفيز - واثارة -للتنافس بين الشباب على التفوق وعلى النبوغ .. نينالوا شرف التكريم فلكل مجتهد نصيب ... ولكل متقوق من چانزة .. وهــذا ماقامت به شركة «العريى» في تكريم مجتمع المتفوقين.

وزارة التربية تشكسر شركة «العربي» واعلن محمد رجائى وكسيل وزارة التربيسة

والتعليم قاعلن أن الاوائل

مهيب يقتدق اويروى اسوان لتعايم الجوانسر للمتعوفيسن الطلاب والطالبات النيسن بمحافظتي اسوان وقفا وقدد النيسن يتسم تكريمهـ حضر الاحتقال السيد اللسواء وتعليمهم ساعسات جوائز شركة العربى للتجارة حسن ایراهیم رئسیس مجلس «سیکسو» من شرکسسة والتوكيسلات واكسدوا انهسم «العربىي» للتجسارة يشعرون بالسعادة نهذا التكريم والتوكيلات ليعد لفتة طيبة والذي لم يكن يخطر بيالهم .. وكريمة من الشركسة .. وان هذا الاهتمام من جانب وبسامه وزارة التربيسة شركة تلعب يورها في العجتمع والتطيم تشكسر شركسة في مجال التجارة والتوكيلات «العربي» لانها تقدم جوائز ائما هو عمل طيب ورائد من قيمة لاعز ما نملك من طلبة جانب هذه الشركسة والتسي وطالبات الشهادات العامة تستهدف اثارة التثافس فيما والشهادات الازهرية . بيتهم واثارة «همم» الشياب للمذاكرة والتحصيل النراس .. للمهندس أبراهيم مجود العربى ويجواره السندة المستولين عن التربية والتعليم وان كل جهد متزايد من جانب والازهر بالأسكندرية في حفل التكريم بعدينة الاسكندرية ." واكد وكيل وزارة التربية الشباب .. سيكون له عاند والتعليم أن هذه اللفتة الكريمة -وثمسرة - وان كل جهسد من شركة العربي ليس تكريما الاول في البداية مضاعف من جانب الشباب سيكون له مقابل مجر متمثلا أول في النهاية لإبتاءنا الطلاب فحسب .. بقدر

الحاج محبسود العربي يلقى كلمة

موزعى ساعات

المهتنس أيراهيم

محمود العريى

يكسسرم أحسط

المتفوقات بحفل

التكريم بمديئسة

الاسماعيلية

المشرق لجيمة بلننا العزيل، \* وكان خاتمة الاحتقالات بمنيثة الاسكثدرية حيث أقيم احتقال كبير بقنعق شيراتون المنتزه لتكريم اوائل محافظات و «جند » الثنياب الشكر تشركة الاسكندرية - البحيرة - كقر العربى .. وللحاج محسود العربي ركيس مجلس الادارة . \* وفي الاسماعينية أقسم احتفال معاثل لتوزيع الجوائز على المتقوقين في محافظات الاسماعيلية ويسورسعيت والسويس والشرقية وشمال

الشيخ - مرسى مطروح يتوزيع ساعات سيكو عليهم وقد حصر الاحتفال كل من الاستاذ زين العابدين مصطفى وكيل وزارة التربية والتعليم يكفر الشيخ والمبيد الاستأذ زكى سليسان البدوى مدير عام التربية والتعليم بالاسكندرية وفضيلة الشيسخ محمود محمد باز الوكيل الاول لمنطقة الاسكندرية الازهرية وقد أشادوا جميعا بهذا التكريم والذي يعتبر الاول من توعه فلاول مرة تقكر احدى الشركات المصرية بتكريم النابهين من

ساعات سيكو – رمزا كليمة

\* وفي اسبوط اقيم الاحتقال الزابع لتكريم أوالل محاقظات

امبوط - المنيا - سوهاج -

الوادى الجديد وحضر الاحتقال

السيد الاستاذ محد عبدالعزيز

ابو طالب مدير عام التربيــة

والتعليم باسبوط وقضيلة الشيخ

محمد الدرملي حسين وكيل

المعاهد الازهرية والاستاد احمد

قرغلس عطنو مخص الشعب باسبوط وثلك مع ممثلي شركة

العربى ومندوب شركة سيكو

البابانية وقد اشاد المتصفون

يهذه اللقتة الكريمة التي استنتها

شركة ألعريى وكلاء سيكسو

بتكريم اواتل الطلبة والذى يعتير

تكريما للنبوغ والتقوق ليكون

حافزا لهم للتفوق والمستقيل

الوقت في تظلم الامم

الطلاب المتقوقين وذلك باهدائهم مناعات سيكو العالمية رمزا للقيمة البالفة الاهمية للوقت والذى يعتبر عنصرا هاسا في تقدم الامم والشعبوب واشاد أولياء الاموز والطلاب بهذا التكريم الذي استنته شركسة العريى وكلاء ساعات سركو الباباتية وقدموا الشكر والتقدير لمتدويي شركة العريى ومتذوب شركة سيكو العالمية النيس

حضروا هذا الاحتقال .

وتنتهى الاحتفالات ولكن لاتنتهى الابتسامات التي علت الوجود .. والقرحة والبهجة على جميع الوجود من الشياب على هذا الاحتفال .. وهذا التظليد الرائع الذي بادرت به شركة «العربي» ورئسيس مجلس ادارتها الحاج «محمود العربي» .. في مسيرة الطح والطماء .. ومسيرة مجتمع المتفوقين .. «والنابغين» في نولة العلم والايمان .

سيوت نجوانه

يع وغريون

Ju - --

- وحفرتم

المستعد شاية

الم المنسب الم

ينا والمنظم

و مجنو تنو

ميا مشون

- شرية ني

وشازه بير

عنسة المؤين

المعال

لنزفي وتستم

سة الأطال

سية جاز

بعننل لرر

وتنسو

بحيران

ر متاري.

خسهد وأ

من العدر

ولفية ليو

+ +

69 ye 15

فتر عنوهم

وتمزركاها

فانسب ا

عنصر شاأ

وخعوالا

\*\*\*\*\*

پیوند یا

H. CYLLEY

وغرت وليا توجود من تلم

W. Lie

ich

الشردة الاسلامية الدولية للاستثما رات العقارية

إحدى شركات المصرف الاسلامي الدولي للاستشمار والمتنمية

€ بأن فريق الإعال المساحية بمكتب الشركة بالهضبة الوسطى بالقطم يعتوم بتسايم قطع الإراضى للراغبين وذلك يومى الانتنين و النهيس مزكل اسبوع

• وأن ساد الأفساط التى حلت مواعيدها يتم بعد المراجعة مع إدارة التسويق بالشركة وفقت النصوص عصود البيع ويتم إسداع قبيمتها ف

المصرف الإسلامى الدولى للاستشمار والمتنمية (الفنع الرسيسى)

عنبيع قطع ازاضى بالهضبة الوسطى عدينة المقطم

الحم النشاني والسرانع

حيث يتوفر المناخ الصحى وسهولة المواصلات وهى ملتقى تلاث طرق رئيسية

أسعار مناسبة وتسهيلات فخالسداد

اسعارخاصة لمساهي وعذاء المصرف إلاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية

الاستعلام والشكة الاستون المعلمة للاستثمارات للعقارة (القالتوني : ٤ شاع عدى - معيان المساحة . والحسيجر الدي : مبنى المصرف الإسطى الوبي للاستثمار والتنميّ ت ٢٤٨٧١٥٩/٣٤٨٧ ٢١

جميع القطع متكاملة المرافق من شبكات المياه -الصرف الصبحى

صلح سالم - اوستراد حلوان - الطريق الدائرى للعتاهدة الكبرى -

• ستراوح مساحة القطع من - ٢٥ - ٢٢٠ مترًا مربعًا

كما تعلن

الحسايات المتحصصية لدى:

السكمياء والتليفونات .

يقية المنشور ( ص ١ )

والفقراء فقرا .. هل يمكن أن تدخل مصر هذا في جملة مفيدة ، مادمنا قد تعرضنا للقة الارقام .. ومادامت مصر معنية بهذه الارقام ، وأزمتها ، ومشاكلها ..

والجملة المقيدة مستعارة من حديث السيد كمال حسن على رئيس الوزراء السابق، في حوار خاص «يالجمهورية ..» .. قال فيها أن أموال المصريين المودعة ِهَى يِسُوكُ الشَّارِجِ ، تَشْرَاوِح بِينَ ٨٠ ، ١٢٠ مَلْيَارُ دُولَارُ

- ملَّة وعشرون للف ملبون دولار -.. وكان الاستاذ محمد مسئين هوكل قد نكر رقما متواضعا بالمقارنة برقم السيد كمال على ، وهو 20 مليار دولار - 20 الف مليون دولار ودائع مصريين في المقارج

 أيضًا مع حديث الارقام .. والحديث عن مصر في جملة رقمية مليدة .. هل يذكر أحننا ، أو بعضنا ، أن مصر دفعت العام الماضي ، علم ١٩٨٥ ، أكثر من ٤٠٥ مليار دولار - أربعة آلاف وخمسماتة منيون دولار - خدمة بلديون ، قسطا وفائدة ..

وأته مطلوب منها أن تدفع هذا العام ، والعام القائم ، والذي يعده ، ١٠٥ مثيار دولار كل عام ، - ثلاثة آلاف وخميماتة مليون دولاز - الساطا وقوائد ، ويستمر الدين ويتواصل الدقع .

والارقام .. فيما يتعلق بالوضع الدولي والمديونية العالمية للعالم الثالث مصدرها الامم المتحدة .. والارقام المتعلقة يمصر مصدرها السيد على نجم محافظ البنك المركزي في حديث للاهرام الافتصادي .

رفقسا .. بالديمقراطيسات :

قَيْلُ أَنْ أَقْدُم رَوْيَةَ «المستر» «قَاجِينْ..» الرئيس السابق للجنة الاقتصادية للامم المتحدة ، حول معالجة ديون العالم الثالث .. ومعالجة أزمة العالم المتقدم .. استسمح القارىء ، يتقديم رقم جديد ، من المكسوك ، بشأن نفس الموضوع .. مادعنا قد اتخذنا من المكسوك في المقال السابق والحالي «موضوعا .. » ، وحالة للتقاش والبحث فيما يتعلق بالعلاج والحل مع الصندوق ، ومع الاصدقاء الكبار .

● الرقم يقول .. أن أعياء فوائد ديون المكسوك السنوية - الفوائد فَلَمُ دُونَ الْأَسَاطُ ، وهذا إستدراك واجب - تبلغ ١٠ مليارات دولار

في العام ، - عشرة آلاف مليون دولار -.. وهو عبء دين ، يتجاوز هذا العام المائة مليار دولار ، ويصل العام القائم الى ما بط المائة وعشرة مليارات دولار .. أي أن سلم المديونية في صعود .. والسبب هو أنه لامجال لحل مشكلة الديون ، إلا بمزيد من الديون . ثم نعود «لوصفة ..» السود «فاجين ..» ، والتي يلخصها في عد من الاجراءات والإتفاقات أهمها :

- التوصل الى إتفاقات بين الهينات والوكالات والحكومات الدائنة .. وبين الدول المدينة ، بحيث الايتجاوز ماتدفعه الدول المدينة لخدمة ديونها سنويا، عن نسبة. ٢٠٪ من حجم صادراتها .. وأن ترحل باقى ، الانتزامات الى الدين الاصلى و وتسدد في نهاية المدة ، مع فترة سماح .

- مراجعة معدلات القوائد كل سنة أشهر ، بحيث لانتعدى نسبة القوائد ، التسبة أو المعدل الجاري قعلا ، عند المراجعة .

- توقف دفع أقساط، وفوائد الديون الحكومية ، حتى تنتهي الدول المدينة من سداد ديونها ، للبنوك الخاصة - ذات الفائدة العالية والمركبة .

على البنك الدولى ، ووكالاته التابعة ، أن تضاعف حجم أقراضها السنوى للدول المدينة .. والرقم المقترح ١٢ منیار دولار سنویا ، بدلا من ۲ منیارات . أن تتضمن القروض الحكومية - حكومة الحكومة -

أَثَرَةُ سِمَاحِ مِنَاسِبِةً ، لاتقل عن خمس سنوات - أن تُمند فترة السداد لديون البنوك الخاصة ، عشرين عاماً ، بدلا من الفترة المسموح بها حاليا وتتراوح بين ٧ –

- على الحكومات الدائلة والمدينة ، أن تنخل معا في عمل وجهد مشترك ، من أجل منع تسرب وتزوح الثروات والاموال من النول

- على صندوق النقد الدولي أن يغير سياساته تجاه الدول المدينة .. وألا يقرض على هذه الدول شروطا من شأتها أن تؤدى الى إضطرابات إجتماعية وسياسية ، قد تقود في النهاية الى اسقاط عدد من الانظمة والحكومات ، الديمقراطية . والخبير الاقتصادي الغربي ، يرى أن مثل هذه الاجراءات ستمتع

وتحول بالضرورة دون وقوع إنهيار مالي في الدول المقرضة .

● كما أن هذه الاجراءات ستحمى وتدعم ، وتقوى المؤمسات الديمقراطية في الدول المدينة .. دول العالم الثالث الفقيرة أو

التامية .

### مارشـــال .. اليونـاني :

ويرى «ميلقين فاجين ..» الاقتصادى الغربي في مقاله بجريدة «هيرالدتريبيون ..» ، أن الاجراءات والمقترحات التي قدمها «وصفة .. » لمعالجة مشكلة الديون .. حفاظا على حقوق وكيان الدول القنية ، المقرضة .. وضماتنا ، وأماتنا الستمرار الوجود والحياة في النول الفقيرة المقترضة ..، يرى فيها المكونات الإساسية واللازمة لمشروع «مارشال عالمي» جديد .. وان مشروع «مارشال» الذي يتحدث عنه ، يجب أن يتسع بحيث يشمل العالم باتساع رقعته وعرضها ..

«ومارشال ..» الذي يتحث عنه «فاجين ..» إفتراح نابع من دنيات أفكار ..» الاقتصادى اليونتى المصروف «اتجلسوس تجلوبولوس .. » ، كما يقول الكاتب .

وأن «مارشال .. » هذا .. وهو يلبي مطالب الدول المديسة . يتعكس تلقائيا وإيجابيا على الدول الدائنة ، فيحقق الفائسدة المزدوجة ، والمتباطلة لطرفي المعاطلة - الدائنسون ، والمدينون -.. فهو إذ ينقذ المدبنين ، يحقق في نفس الوقت تتعاشا اكتصاديا عد الدانسين .. هذا الانتعاش يمكنهم من التغلب

> علسى العجسز في الميسزان التجارى .، ويحقق لهم نموا إقتصانياً ، ويقلل من معدلات البطالة الزاحقة . ويدلل على ملك بالارقام .. حيث كل أن كل ١٠٪ زيادة في واردات الدول النامية – والواردات بانطبع من الدول المتقدمة -، يحقق بدوره زيادة ١٪ في معدلات الانتاج القومى في النول الصناعية ، كما يزيسد في نفس السوقت صادرات الدول النامية بنسبة



- بريشة الفنان: نبيل السلمي يذهب هناك .. وما تأخذه من هذا يطرح من ذاك .

أيضا .. أحب التوقف عند البداية - بداية الحديث -.. بدايته مع الارقام الفلكية والرهبية .. دينا ، وخدمة دين .. ونزوح بالتسرب والتهريب المنظم ..

الجمهورية - ٣

الوقفة التي أطلبها بغرض ، التأكيد على أن هذه الارقام رغم خطورتها، ويشاعتها .. ليست للتخويف أو الترهيب، أو التينيس .. وإنما المقصود بها العكس تماما .

فالارقام التي عرضناها في مقدمة هذا الحديث .. يجب أن تؤخذ باعتبارها مادة أساسية لازمة وضرورية لكل مهتم ، ومتابع ، بحكم المشاركة في هموم العالم والوطن .. لكل قارىء يدفعه «ترف» المعرفة للمزيد .. لكل من ينصب نفسه حكما - بلا مستولية -

قيصدر أحكاما في الهواء .. الارقام مادة أسامية لكل باحث جاد .

ولكل دارش متخصص .. الارقام - قيل كل شيء - باتمناعها وشمولها ، وعبورها حدود

المحلى والمكان ، هي «العادة الاولية ..» لتوصيف المشاكل . وإفتراح الحلول .. وإنخاذ القرار .

ولهذا .. فما سقنساه من أرقام .. هو بيساطة اقرار واقع توصيف حالة .. تعرف عن ق ب على الحقائق .. حتى لا تضيعنا الاوهسام .. او «تَعرقنسا سكين ..» الغفلة .

وحديث الارقام قبل هذا ويعده .. حفر للهمم .. ايضاظ للوعسى .. تبصيسر بجوهسر الازمة .. حث وتحريض على العمل .. على المواجهة .. على

- إنهيار مالي .

- شارة الاسواق ..

- لِتَخْفَاضَ مستوى للمعيشة .

الاقتصادية السابق للامم المتحدة .. «الوصفة ..» التي قدمها «ميلفين قاجين ..» ، موجهة للغرب .. مقدمة للدول الصناعية

والوكالات الدولية الماثية المتخصصة ، حفاظا على النظام العالمي الذي تميره هذه الدول ..

وهي رؤية عاقلة .. رؤية موضوعية وواقعية ، وأن كان الهدف المطاط على «نظام اقتصادى .. » هو جزء منه .

هل بعدًا عن الموضوع .. ؟!

هِلْ أَخْذَنَا الْحَدِيثُ بِعِيدًا عَنْ مَصْر .. وعَنْ عَلَاقَتُهَا بِالْصَنْدُولِ وشروطه ..؟! وعن تادي ياريس ، وموقفها منه ..؟! . هل نسيتًا في رُحمة ما تكنم ، الإصدقاء ، ودورهم .. وأين هم ،

يداية .. وقد رأينا أن الديون مشكلة عالمية .. . « حالة

وتداخلاتها .. لاتها أصبحت كالاولني المستطرقة .. ماتضعه هذا ،

وينهى كلامه قائلا .. أن مثل هذه العملية التبادلية ، من الفعل ورد القعل ، هذه السلسلة المتشابكة والمتداخلة الطقات بين الداننين والمدينين .. من الافضل أن نختار منها الجانب الإيجابي ، فعلوا .. أو سيقطون اذا كاتت كذلك نقول .. أن الحل ليس بيد صندوق النقد وحده »

> يقطه ورد قطه .. بقائدة هنا .. وفائدة هناك ... لان البديل - في رأيه -.. وعلى أرضية نفس القاعدة .. «الفعل ورد الفعل ..»

- زيادة عدد العاطلين الباحثين عن عمل غير متوفر .

- تَقْكُ المؤسسات والانظمة الديمقراطية . يقي أن تقول .. أن وجهة النظر التي عرضناها لرنيس اللجنة

المتقدمة بحكوماتها ويتوكها ومؤسسات .. مقدمه الهيئسات

### نحن والصندوق وياريس:

معا تواجهه من أزمة أو مأزق ..؟!

أما وقد رأينا أن للمشكلة لا تخص للفقراء وحدهم .. بل تعنى الاغتياء أيضا .. وريما أكثر . أصبح من الطبيعي أن تلم بقدر الامكان ، إبعاد هذه المشكلة

فاذا كاتت كذلك .. وسلمنا به .. وقبل أن ندخل في الصندوق وشروطه .. ونادى باريس والموقف منه .. والاصدقاء وماثلًا

وحتى وإن سلمنا بشروطه ، دون تحفظات - وهذا مستحيل -.. الحل ليس بيد الاصدقاء ، حتى وإن كاتوا أغنى الاغنياء .. ● الحل ليس في «النادي ..» حاملا إسم باريس .. أو مسقطا

● ألحل في مصر .. ومع هؤلاء جميعا وغيرهم .. فمصر البداية والهدف .. مصر منبع الحركة ومصبها .. بالعمل الداخلي تخف الشروط .. يقيول التحدي عن مقدرة ، نمسك بالارادة ويالقرار .

ويدون نلك تثقل الاعباء .. تتكسر الارادة .. يضيع القرار واستقلاليته .. حتى وان ساعنا الاصدقاء .. حتى وان خفف الصندوق شروطه .. حتى وإن قبلوا بالتسوية خارج التادي او خارج باريس. وهذا حديث أخر .

محفوظ الانصاري

# هسئةالادوية

يسرفطاع الإعلام والتصديربالهئية أن يعلن للسادة الأرطباء والصيادلة عن توافزا لأدويةِ الآيثية ، \_

**Antidysentric Group:** 

Diapec-S Pfizer Gabiazol Kahira Kapect Susp **Eipłco** Entocid Tab. Cid

Enteroquine

Ophthalmic Group: Miphenicol Eye drop Eye drop

Zincotrin Konjunktival Eye drop DR. Thilo Eye drop DR. Thilo Polyspectran

لاله تنسارعن الأدوية او بدائلها يرجحب الاقصال بتليفونات. ۷۲ ۲۵۲ / ۷۵۲ ۲۵۲۷ / ۷۲۲۵۲ / ۷۲۲۱۳

استمير القالم لانتقاب ٧٠ عضوا بدلا من

الاعضاء النين التهت عضويتهم وقضوا

٦ سنوات منذ أنشائه عام ١٩٨٠ حتى الان ٠٠

صيحي عبدالحكيم

توقيق عده اسماعيل وزير شلون

توقيق عيده استحمد سمد مجلس الشعب والشورى وقاسم مجلس الشعب الشادية

عمطة انتظار □

\* وضع بدء دورة المجلس في توقّبيز

القادم يدخل مجلس الشورى علمه

للسانع ومازال اعشاؤه يطالبون.

بضرورة تحويله الى مجلس تشريعي

ومعثل حزب الوقد أن تجرية المجلس

خلال استوات تستدعى تحويله الى

مجلس تشريعي ثان بجانب مجلس الشعب للامهام في اصدار القوانين

أما مصطفى كامل مراد رنوس

حزب الإحرار الاشتراكيين وعضو

المجلس فيقول ان تحويل مجلس

الشوري الى مجلس تشريعي مطلب

لصبع الاعضاء بعد تجاهه في الله

وهذه الخطوة سوف لاتجعله محطة

التظار الاغلب الإعضاء ونافذة لهم

لدخول مجلس الشعب في أي انتخابات

ويقول فهمى ناشد عضو المجلس

مأمون من محافظة القليون

وعضوان عن رشيد والمنيا

مخرجون من مجلس السورى

تغييرات محدودة في مرشحي الحزب الوطني

المطالبة بتحويل المجلس إلى هبئة تشريعية

تحقيق : محمود تفادى

الوزراء ومنصور حبين وزير التربية. والتطيم وصبقوت الشريف وزير

ألاعلام وأحمد أنتحى مرسي والدكتور

لحمد البنهاوى وأحمد قؤاد محمود

وصيحى سالم عبدالعال وأميثة السعيد

وجرجين مسعود والنكثور حسن

حمدى رئيس جامعة القاهرة السايق

وسعد عقل والدكتون سيد توقل

وصقية المهندس وموريس دوس

والشيخ عبدالعزيز عيمي وعلى محمد

تريق وماهر محند على والدكتور

مجدى وهبة ومحمد أحمد المتياوى

ومحمد عبدالشاقى وكيل حزب

الاحرار السابق والنكتور محمد

القرورى وزير الصناعة الاسق

ومصد توفيق الملط وثروت اياظة

ومحمد عيدالجواد رئيس مجلس إدارة

وكالة أتباء الشرق الاوسط المنابق

والنكتور محمود الخضرى والنكتور

محمود محمد مراد ومحيى النين

الشائلي ومريت بطرس ومصطفر

مراد رئيس حزب الاحرار والدكتورة

نهوت عبد ألله والبكتورة فرخندة

حسن والدكتور وجيه شبدى وزير

🖪 المنتخبون 🖪

وبالنسبة للاعضاء المنتقبين

الذين انتهت عضويتهم أمن أبرزهم

في القاهرة الدكتور مصطفى كمال

هلمي ثالب رئيس الوزراء السابق

وعرت محمد على أمين عام وزارة

الحكم للمطى والدكتورة شفيقه ناصر

الإيراشي وفي المئيا المكتور يحيي شامين رئيس جامعة الملوا وأجمد

السرداش التوتى عضو النجنة

الاولمبية المصرية وفي سوهاج

السياحة السابق ..

تبدأ منيريات الامن في جميع المحافظات

يوم السبت . القادم ٢٣ أغسطس تلقى طلبات

الترشيح لعضوية مجلس الشورى حتى

يتم تشكيل لجان يمديريات الامن

لتلقى طلبات المرشحين ينص قاتون

إنشاء المجلس رقم ١٢٠ لمنة ١٩٨٠

على أن يقدم المرشح طلب الترشيح

لعضوية المجلس مرفقا به صورة

معتمدة من قائمة الحرب الذي ينتمى

البه مثبتا إدارجه. بها وابداع مبلغ

١٠٠ جنيه كتأمين وتجرى الانتخابات

أول أكتوبر عن طريق القوائم الحزيبة

ويحد لكل قائمة رمز يصدر به قرار

من وزير الداخلية .. يشمل كل قائمة

نصف المرشون من العسال

والقلامين وعد مساويا من

وصرح على منصور رئيس اللجنة

التشريعية بالمجلس بأته - طبقا

لقانون المجلس تقسم الجمهورية الى

٢٦ دائرة إنتفايية حيث يمثل كل

حاقظة نشرة ويمثل القاهرة

١٦عضوا أصليا ودأغضاء

إحتياطيين والاسكتدرية الأعضاء

اصلبين واأعضاء إجتياطيون

ويورسعيد الصليون والمتناطيون

والسويس ٢ أصليون و٢ إحتياطيون والاسماعينية ٢ أصليصون

و٢ إحتياطيون والقيوبية ٦ أصليون

والمتياطيون والشرقية مأصليون

و ا إحتياطيون والدقهلية ١٠ أصليون

وة إحتياطيون وبمواط الصليون

و٢ إحتياطيون وكفر تشيخ ؛ أصليون

والمتياطيون والغربية مأصليون

والمتباطيون والمتوفية مأسليون

والمتياطيون والبحيرة المسلون

والحتياطيون والجيزة الصليون

والمتياطيون والغيوم ويتى سويف

الاختياطي ..

موازين القوى السياسية في الشرق الاوسط نتفير بمرعة .. ومواقف دول المنطقة وارتباطاتها اللغارجية تتبيل ، نتيجة حاجتها الى والمال نمواجهة أزماتها الاقتصانية والى السلاح لحماية أمنها الداخلي والخارجي ، وليس بالضرورة نتيجة افتتاع بارتيولوجية ما .. او رفض لغيرها ، فقد أصبحت المصالح توجه المباديء .. وليس العكس .

دولها بالقوى الكبرى تختلف تماما عن صورتها من ١٥ سنة مثلا .. ومحور للتغير والتبدل دائما هو مصر . انظر بن نقف مصر، تستطيع سهولة أن تفسر بعد ثلك ، بل وتتوقع 😩 ما بجرى خولها من تحركات او تغيرات .. وهذا ليس تبسيطا لتعليدات العلاقات الدواية وتشابكها ، يقدر ما هو شهادة حقيقية دائمة بوزن مصر وتكلها في النيزان النولى بصفة عامة ، وفي علاقات القوى العظمى

بالمنطقة بصفة خاصة

وصورة المنطقة الان وعلاقات

من ١٥ سُنة مثلا، عنيما كاتت مصر على علاقة خاصة بموسكو كان بحاصرها مثلث مقلوب يتكون من نقط ارتعاز أساسية للسياسة الأمريكيةُ في المنطقةُ .. رأسهُ في اللهويها أيام هولاسلاسي ، في الجنوب وزاويته الشرقية في ايران الشاه يتما زاوية الغربية في المغرب وخط قاعدته الواصل ما بين أبران والمغرب يمر بالطبع باسرائيل .

ويعد حرب اكتوير ، وتحول مصر عن موسكو ، واتجاهها للي اقامة علاقة خاصة مع واشنطن ، أذا بهذا التحول يحدث أتعكاساته على كل المنطقة ، فتهتر موازين القوى السياسية فيها ، وعلاقتها باللوى العظمي ، فيحدث العكس مثلا في اللوبيا ، للتي تتحول بعد هيلاسلاس من العلاقة الخاصة بواشنطن الى عَلَالَةً خَاصَةً بِموسكو ، وتقوم الثورة في ايران لتطبح بالشاء ، وتقرض عليها حريها مع العراق تحكفات غربية للمصول على السلاح أو حصار العراق تبدأ مع طفاء موسكو (سوريا وليبيا) وتتتهى بطقاء أمريكا ( اسرائيل ) .

يل أن التغيرات تصل الى حنود مصر الجنوبية مباشرة، قبطاح بالتميرى وعلاقته الخاصة بأمريكا وعداله تلقدافي ، وتجيء الانتجابات والسودائية بحكومة اكثر ميلا لموسكو قرر تحسين العلاقات مع

ولان مصر هي قلب المنطقة أومجور هذه التقررات دائما ، فإن ننك وتطلب متابعة دقيقة وواعية لكل ما يهرى حولتا من تحولات .

محمد أيو الحديد

• فنسيع المنصبسر ١١٨ شارع ٢٦ يوليو

• مسركز إلمعلومات

١٨ شـارع عـدلـی

مكتب شكاوى منطقة لقاهة
 الدوائية ٧ شارع نكے

• مكنتب ثبيكا وى منطقة لوجه لبجرى

• مكسّدشكاوى منطقة لإيكنزيّ

· الدوائية ٢٥ طريق الحربية

• مكتب شكاوى منطقة لوج لقبلى

الدوائية بش ٢٦ بوليوا بهيوط

الدوائيه مدين ساعة طنط.

والخدمات الدوائية ت

· Honononononononon

الشركة الصرية الحارة الأدوية

فى خعمة المواطنين الباحثين عن الداء

اتصلوا بأى من مراكزا لخدية التالية :

اشتهر أهلها بالحرص ويتهمهم البعض بالبخل قدمت للحكومة مشروعات بالجهود الذاتية لاهلها اكتسر مماقدمته أي محافظة اخرى في مصر .. بما في نلك محافظـــة الشرقية التي اشتهر

كقت بعشيتا كبيرة عنيما دعقا الدكتور أحمد جويتي محافظ بمياط وأحمد خلف رئيس مجلس منينة دمياط لرؤية تجرية جديدة بدأها أهاثى دمياط وهي العشروع الذي بدأه سكان حي رابع.. أحد الاحباء الاربعة التسي تضمها المديئة وأكبرها سكانا (١٨٠) ألف نسمة) وهي تجربة الاعتمادُ على الجهود الذاتية في حل جميع مشاكل الحي . وكان أخر صورها تجربة لم يتعد عمرها الشهر ونصف الشهر من أحل النظافة

🚾 أهلها بالكرم .. !

الناس تتغير بالمشاركة تجرية النظافة -كمايقول «احمد خلف، رئيس مجلس منبئة دمياط-سيقتها سلسلة من المشروعات، أقامها أهالي الحي بجهودهم الذاتية ، وشملت مختلف المجالات.. منها مشروعات أمن غذائي حيث أنشأ الاهالي مجمعات خاصة بهم بديرونها بأنفسهم مماساعد على وصول المواد لْلتَمُويِنْيَةُ بِأَسْعَارِهَا ۖ الْحَقْيِقِيةُ إِلَى مستحليها .. ومخيز نصف الى بالجهود الذاتية أيضا بديره الاهالي ساهم في حل مشكلة الخبز والطوابير وتوكيل لانابيب البوتاجاز يتولى توصيلها للاهالي بسعرها الحليقي .. حتى أصبح نور مجلس المدينة قاصراً فكط على توفير المواد التموينية من

بعد سلملة مشروعاتهم الناجحة قرر الاهالي أن يقوموا يأتفسهم بنظافة الحي الذي تتجمع فيه معظم ورش الموييليا في دمياط جمع الاهالي من بعضهم ستين ألف جنيه وقاموا بشراء جرارين و ٥٠ مقطورة وتم الإتفاق على وضع هذه المقطورات في شوارع الحي خاصة الأماكن التي تتجمع أمها القمامة .. حيث تقوم الجرارات يسعيها إلى الاماكن الخاصة بالمدينة .. ووصلت طاقة المشروع إلى ٣٠ ألف طن قمامة في

الشهر الأول من التجرية. وياول رئيس مجلس المدينة ان دور المجلس في هذه التجرية اقتصر على مد اهالي الحي يقرض قيمته ٢٠ الف جنيه من حصيلة رسم النظافة الخاصة بصندوق المجلس بحيث يخصم منهم • • • • جنيه سنويا مقابل نظافة الحي .

VE98- 2 }

VOLAGY

YOTTOX

77053V

VETTIY

3-703V

19175.4

**4. 437** 



مقطورات النظافة بحى رابع

### بع كل مشروعاته بالجرود الزانية

البداية عام ١٩٦٧ تركفا مجلس العدينة لنرى التجرية

على الطبيعة وتلتكي بروادها .. وعلى الرغم من امتلاء التي يورش الموييليا إلاأن الشوارع نفسها تتحدث عن المشروع .. المقطورات في كل مكان .. الخضرة عرقت طريقها إلى الشوارع الصغيرة في الحي كل عشرين متر تقريبا شجرة صغيرة يديطها سباج من بقابا الاخشاب !! وقى حجرة صغيرة بجوارها دار حضائة فوق الجمعية القنوية لإهالم هي رابع، هيث يحصل الاهاليّ على كل مايحتاجونه من سلّع تمويتياً

ببطاقات خاصة بهم .. تحنث الحاج محمد الكفراوى، رئيس مجلس ادارة جمعية تتمرة المجتمع بحي رابع دمياط عن البناية .. قال : كانت البداية عام ١٩٦٧ عندما اكتتب الاهالي لبناء جامع .. وتظرا لكبر التي اكتتبنا لبناء غيره حتى وصل عد المساجد إلى اربعة عشر

مسجدا.. شجعنا ثلك للاكتتاب من

صغير يخدم أهل الحى ويالفعل انشأتا

أول مستشفى في مصر بالجهود

الذائية عام ١٧ أيضا وتكلف سبعة

وفي. عام 1979 أنشأنا مدرسة

عبدالمتعم رياض الاعدانية بالجهود

الذائية ومع انتشار التعليم ولان كل

أينالنا يتعلمون بجانب عملهم في

الورش م أنشأتا عام ٧٣ مدرسا

أبوالعلا المصرى الابتدائية والتي

تستضيف الان في الفترة المسالم

مدرسة المرقب التي بنتها الدولة..

هذا بالاضاغة إلى اتشاء دار حضاتة

لايناء العاملات من العي والصرف

واخيرا.. قمنا ببناء أكبر منرسة

بالجهود الذاتية عنى مساهة ١٣٠٠

متر وهي مدرسة أمير المؤملين عمر

بن الخطاب ( + + فصلا ) وتكلفت حوالي

. ٩ ألف جنيه دفعها جميع أهل الحي ..

..............

على بعض الاسر الفقيرة ..

الاف جنيه وقتها ..

أجل بناء مستوصف أومستشة

ستوی ۱۱۷ جنیها ..

لأبناء الحسى الذيسن لايعملسون

ىن ۋارسكون

جمال كمال

سمية أحمد

ويضيف الحاج محمد : بعد فلك

في السوق بياع بـ ١٨٠ قرشاً !! وهناك أيضا المخبز الألى الشأناه بتبرعات الاهالى ويشنم كل مكان دمياط حوث ينتج بين ٢٠٠٠ - ٢٥٠٠ رغيف في الساعة . وقسام مجلس المنينة بتأجيره لقا بإيجار رمزى

خطيق :

فكرناً في إنشاء جمعية للحج وتحفيظ القرآن.. ثم قررنا أن تنشيء مجمعاً استهلاكيا شارك فيه ثلاثة ألاف مساهم بسعر السهم عشرة جنيهات ويكوم المجمع بشراء السلم التعوينية واللحوم والنواجن من مؤسسات وزارة التموين بالتصعيرة وتوزيعها على أهالي الحي يبطاقة خاصة قمنا بعملها. فمثلا كيلو اللحم بأربعــة جنبهات ونصف جنيه ، مقابل ستة جنيهات لدى الجزار وكيلو الدواجن يتراوح بين ١٣٥ و ١٥٠ قرشا بينما

فالمجمعات والمخيز ودار الحضالة يعمل بها ينات الحي اللاتي في انتظار القوى العاملة أو يحتجن للعمل لظروف

وعن مشروع النظافة يقول الحاج الكفراوى أن المشروع يغطى تصف الحي تقريبا ويتولى مجلس المدينة تظافة النصف الثقى .. وإن كنا تأمل في المستقبل بأن نقوم بنظافة الحي كله ونَلِكُ يِتَطَلَبُ شَراءً ٥٠ مقطورة وتُلاثَةُ جرارات جديدة . وسوف تقعل ثلك تشاء الله بجهوننا الذائية ايضا .

ليس الحي الرابع وحده النكتور أحمد الجويلي محافظ دمياط

يفسر «ظاهرة» حي رابع فيقول: إن المجتمع الدمياطي حرفي منتج يشبع رغباته بجهوده الذائية ولننك فليس غريبا أن يحل مشاكله بنقسه دون التظار الدولة .. واللك فعايصت من أهالي حي رابع يعند إلى تعياط كلها .. فقى مدينة فأرسكور ساهم الاهالى بمبلَّغ ٢ مليون و ٨٠٠ ألف جنيه لاقامةً عدد من المشروعات منها انشاء بالضهرة والروضة ووحدتين لعلاج الشأء، ٣ مستترالات بقرى كقر العرب والعبينية وشرياص بتكاليف ٢٦,٩٠٠ جنيه .. بالاضافة إلى دعم مشروعات الكهرياء بميلغ ٢٢,٧٠٠ جنيه و ١١

ألف جنيه لدعم مشروعات مياه الشرب و ١٠٧ ألاف جنيه لدعم مشروعات الصرف الصحى والمصارف بقرى المركز .. و ١١ ألف جنيه لتدعيم مشروعات الامن الغذائى بتربيسة الجاموس الحلاب يقرى العيينيسة

واذا كقت هذه جهود أهل فارسكور كما يقول محافظ تمياط.. قإن مساهمات أهالي نمياط لاتقل عنهم ..

المشروعات وقرت قرص العمل

لكل منهم فأصلبون وفإحتياطيون ورؤوف شلبى وموس غضر فصول جديدة بالمدارس الابتدائية ومصطفى أيراهيم ومحمد البيطار وأسيوط اأصليون والمتباطيون والاعدادية في ثلاث قرى بالمركسر وتكل من المنيا وسوهاج وأنا وفي معافظة الشرقية النكتور حسن ومدرسة ابتدانية بقرية القنيميسة المسلبون والمتباطيون ومعافظات عيدون رئيس إتحاد كرة القدم ومدرسة بالضهرة ومعهدين دينيين والمهتدس عمر مرعى وفي البحيرة أسوان ومرسى مطروح وللوادى الدكتور شايق يلبع وكيل المجلس الجنيد والبحر الاحمر وشمال وجنوب الفشل الكلوى بمستشفى فارسكور ٢ أصليون و٢ إحتياطيون لكل منها .. وفي الجيزة وحيد الداني رئيس تجنة العام بالجهود الذانية وهناك مشروع الشلون العربية والنكتورة ثبيلة

ويقول على متصور إن هذه ثاني انتخابات في تاريخ المجلس منذ إنشائه هوث جرت أتتخابات التجديد التصفى عام ١٩٨٣ بعد إجراء القرعة وخروج واعضوا منتضا والاعضوا معينا وفي هذه المرة ستجري الانتخابات لاختيار ٢٠عضوا النين امضوا ٦ستوات ولم يخرجوا في قرعة التجنيد النصفى ونفس الوضع بالنسبة لـ ٣٠عضوا المعينين ..

🖪 المعينون 🖪 والاعضاء بمعينون النين أمضوا استوات والتهت عضويتهم هم: النكتور صبحى عبدالمكيم رئيس المجلس والنكتور على نطقي رئيس

قوزي الصدة ومحمد حمام جمادي .. وعيدالوهاب قرطه عن محافظة

وقى نفس الوقت هناك دوائر لايهجد من يمثلها خاليا بالمجلس سواء لوقاة أعضائها أو انتقالهم تمجلس الشعب مع إحلال الاحتواطين مكاتهم ومتها محافظة نمياط حيث لايوجد بها اصليون أو احتياطيون ..

وهناك اعضاء انتكلوا الى مجلس الشعب خلال الانتخابات البرنمانية في مایو ۱۹۸۴ لم پتقرر موقفهم حتی الان منهم النكتور عبدالاحد جمال النين رئيس المجلس الاطي للشباب وألرياضة والسيد على السيد وزير النوالة لشنون مولس الشعب والشوري .. ومنعد هجرس رئيس لجئة أأزراعة بالمجلس ومصطلى منجى رئيس نقابة العاملين بالمصاثع الحربية وسيدى أحمد أيراهيم عن محافظة البحر الاحمر ومثلهم التقل

### 🗷 تغيرات محدودة 🖪

وعلمت «الجمهوريسة» أن الحزب الوطنى الديمقراطي قارب على الانتهاء من اعداد قواتم مرشحيه للانتغابات المقبلة والتي سنجرى على اساس القائمة المطلقة وأن تجرى تغيرات كبيرة على الترشيحات بالتبنية. للاعضام المتتخبين الذين فتهت عضويتهم وستكون التغيرات منموسة في الاعشاء المعينين والذين سيفتدر أرار بشأتهم من رايس يتلائين بوما .

وأكد مسلول بالحزب الوطنى الديمقراطي ان مقاطعة احزاب المعارضة للانتخابات القائمة لن يكون لها تأثير خاصة أن الاعضاء المعارضين الذين . يمثلون حزبي الاحرار والوقد وهما محمد مواد السيطاس سكرتير عام حزب الاحرار وقهمى تاشد عضو حزب الوقد مستمران بالمجلس كما يوجد من بين الاعضاء المعيثين عدد كبير، من الاعضاء المستكلين الثين لاينتمون للحزب الوطني منهم الدكتور مطيمان الطماوى والكائب عيدالرحنس الشرقاوى والنكتور معمد عبدالقتاح القصاص والموسيقان محسيد عيدالوهاب ومحد عيدالقتاح ليراهيم تانب رئيس الوزراء الشنون المالية والاقتصانية السابق .

### ف تفرج عن كتاب من نق جرس التنيفون في منزلى وسط النهار ، وجاء الصوت من الطرف الأخر . .

ہ نمے

احضر غدا صباحا الرية البضالع لاستلامه . قرب الماعة العاشرة استقايت تكسيا إلى قرية البضائع أسأل عن الطرد، وقال لي موظف على الباب:

 سألت : من أبن استخرجه؟ أشار لي على كشك بالقرب من الباب . دفعت السلغ مرغما .. لكن الموقف بالرام بقوله :

اكتب طلبات على ورقة نمغة يـ • ؛ قرشاً غَجاءً تقدم صبى لايزيد مبئة عن ١٢ عاما يقف يجوار الكفتك يسألني: طليات

استفسرت عن المنعر .. قال : ٧٥ قرشا فقط بابيه .. أعطيته جنيها .. قال وهو يمد يده معاييش فكة كل سنة وقت طيب فُوضْتَ أَمْرِي إِلَى الله .. وَلَخَلَتَ الْقَرِيةَ .. عَلَى الْنَاهِيةَ الْيَمْنَى كَانَ هِنَاكَ كَشُكُ أَشْرُ أَمَامُهُ طَابِورُ طُويِلُ مِنْ الْعُواطَنِينَ كُلْ يَجْعَلُ نَفْسُ الْنُ الْمُتَوَلِّ .. وَقَفْتَ فَي

ـ لَنْ أَدَفُعَ قَبِلَ أَنْ أَرَى الطَّرِدِ . و طرب .. إنهب للمخزن !

نظر موظف الجدرك إلى الكتب وقال : تدفع ثلاثة جنبهات و ٦٠ أرشا ! قال : هذه أقل قيمة .. ولولا أنها هدية لكنت القيمة أعلى .

\_ منزل (...) ؟!

\_ نحن شركة طيران ( ... ) لك طرد من الكتب وزنه ٣ كيلو جرامات .. من فضلك أبن تصريح الدخول ١٠

وكفت في الطابور ، حتى جاء دوري طلب ملى الموظف و جنيهات رسم دخول

جاهرة .. تشترى واحدا؟

الطابور وجاء دوري .. مسأتني الموظف : و لك إيه ؟! ۔ طرد کتب ۲ کیلو ⊕ قيميته كم ؟

ـ لاأعرف .. بنه هدية من صديق . القرصة ٣٠ جنيها .
 حكا دون أنْ أراه أو تلقى مجرد نظرة عليه ١٢

 مافيش فصال بالمستاذ! بعد ساعة زمن احضر طردا به ٥ دواوين لشعراء معطين من دولة عربية ..

الخزينة جسة جنيهات، واعطِقى ايصالا بالمبلغ. وقال شكراً. ولمارأى الني لم التعراك من أمامه عباطأ في فتح درج الفرينة ، ليلكي إلى بجنيه وعيناه تقدمان شررا.. عُشيت أن اطالبه ببالي الميلغ.. والصرفت كَتْتَ الساعة تكترب من الثانية ظهرا، عندما عنت مرة اغرى لموظف الجمرك احمل ايصال الخزينة. وقا اتصبب عرقًا من شدة الص .. ابتسم الموظف وقال: يقيت خطوة بسيطة .. مشوار إلى ادارة القرية لاستخراج إلَّن أَفْراح كتب . ــ إقراج عن ٥ دواوين شبعر ؟!

مرة أخرى فوضت أمرى إلى الله .. وذهبت إلى الغزينة .. تسلم ملَّى أمين

 أسقين هذه هي الأواسر جريت تحت الشمس إلى ادارة القرية ، التي تبعد حوالي كيلو عن مكان المقرن لكن الساعة كلت قد تجاوزت الثلية والمواظفون غادروا مكاتبهم عنت مرة اخرى للقرية ، وأنا أجر قيمي من النعب والعرق رأف بي موظف الجمرك .. وقال : يمكن أرئيس الوردية الاقراج عن الكتب يضمان واليقتك .

بعد التوقيعات والتشكرات حملت اخيرا الكتب لمغادرة القرية لكن مثلك من قال لي. بقى إجراء بمسيط. تصریح من شرکة الطیران ناقلة الطرد!

ذهبت أحمل الدواوين الخمسة إلى موظف الشركة .. فنظر إلى الكتب في يدى تكفع د جنبهات وسبعين قرشاً! \_ لماذا ياسيدي ؟!

 رمسوم أرضية !
 ارضية إيه .. قتم تحدثتم لي بالأمس وحديثم موحد تسلمي قطرد .. وحضرت في الميعاد .. قانس هناك أي تأخير من جاني . و هذه هي الأوامر ! - سيدى العزيز شكراً جزيلا .. من قضك إقرأ قت هذه الدواوين. فان استلم شيئا وعوضلي الله عن نكودي ووكني .

القيتها وانصرفت . و صورة طبق الاصل م بدوى محمود

أَمّا لاأُحِهِ أَشْعر . إلقيها جاتبا !



مديتة المقطم علحت الكوثيثث والطريق العائرى المؤدى الحت مدينية نصر تسهيلات فىالدفع مساحات من ۱۰ - ۷۰ متربع



أضاج محك عيد العربيق





1750-YV

**773315Y**A

ASYY\*YFA

9-10-119

T.074Y-1

**4717717** 

7778777

40-03478

Y - - 7777 P3 Y O O F 733Y

**297-2-79** 

4.41711 o

P-73-Y70

02-1-70

POLLABSO

3444277

7313PPOY

YYETYYYE

TAPPTFYY

**FOT3FYYY** 

P\*\*\*1 AYY

337YoYAY



	چنیر							<b>30.</b> 5	7	16		A
1	73-717341	197797197	117779-189	171-79797	150874177	1 277637771	704077771	117577517	177773788	T 03 P - YTYY	TYPPYTPS	YIIIYI
	173774-91	E .	1 , , , , , , , , ,		180088701	7444431	Y70F7A371	1174 - + 000	1-9457757	TPTYKOYY	30811770	7771-774
1	19888-279	17774-749	,		12727277	188.48818	1701017071	112477807	3173YAP-1	73 - 1 A 1 7 A	3741 - 140	34-40347
	1984-4940	144771444	1777775.4	17808874-	17543-431	187797778	170441-40	POTIATYTE	110-51519	LIBBBFITA	77077899	£1-972Y+
Ī	1 PO F L 7 1 • 7	12177009		4	124777971	18807.777	17777799	179927797	111-87787	Y371 PY F A	724.415.	8811-989
		1777-0781	145175549	1779581	397773701	160048079	177707770	17-170770	117708-71	34744044	16711701	75805453
1	_	371-74741	134340041	1777177-1	1346434c1	1507-7794	179 1740 - 1	177272170	117779011	4377-37P	777-0717	E144-471

	:	1407 A	
وَا مِ	3.1	21	
-110	1		16000

							<u> </u>					_
1 - F - Y F 7 X I - Y - Y - X Y - X Y - X X F Y Y X X Y F I X Y F I X Y F I X Y F I X Y F I Y F F I Y F F I Y F F I X Y F I Y F F I Y F F I X Y F I Y F F I Y F F I X Y F I Y F F I X Y F I X	3301-7-Y1 -11 P7Y-Y1 05270Y1 7-1 AF75Y1 737770FY1 PAYYY-YY1 377 P73 YY1	1771-5-0) 1741079-5 1745-0977 17449-07 179751414 179700577 1797-4751 1797-77970	YAFOTYON  F3A00FP01  FATOPO-F1  TAPAKF-F1  Y(Y(YOTF1  TAA-FOTF1  (FFTAFTF1	(	P7   YFY P7   A07037-71 TYT36A-71 07-0-171 7303-1171 F67710171 PATFTAOT1	3(Y  APP-1 PFTYP7-11 3F3777-11 Yo7Y00-11 -AOF07711 OFF173711 CYSAATY11 (3A170771	1-1-1018 AFAPTYYA AFAPTERA 7-7-101 7-101-11 1-11-11 1-11-11 1-11-11 1-11-11 1-11-11 1-11-11 1-11-11	F*************************************	(	Y3TI A7 FI OAYP33PI YPI 7FO+7 OTFI 11 I3 A1 TYY A33 OAET31 O3 OTOYPI F3	A3AP331 7*YY**7 7Y3OYOA YY3*OAA F7*3TYP A7O(TYP F*O(*TO)	
P·00077-7 YFP00-117 F17FY-117 AIA-7-71710-P17	YTAFPI PAI 1 YTO1 3 - PI 7 1 YYYA3 TPI 0 FI 0 0 Y TPI - ATFAI 3 PI 3 3 A 0 1 ( F PI 1 TI 3 TAFPI	P3YFY-FYI 1Y-7A1FYI -7Y717FYI A773P-AYI A01307AYI Y-7-AYAYI 3-Y-00FYI	07	370-AFY31 FF7777P31 F13-0A701 P0FP33001 AF000Y001 3-7-AY001	PAAPFP771 - YOI 15771 YIY 15771 TY 30 YTT 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	YAAIAPTTI YITYSTTTI YOT-PPOTI TYYFTSTTI ATTATTYTI ITOSSIPTI	33-3-P111	311 A1 0 Y P P 7 0 F T O Y P	4.61.63.64 4.11.63.4.4 -0.66.3.4 1.11.6.6.4 3.64.6.1.6.4 3.64.6.4	FOF1701Y - 1	PFYTF313  TATTAA13  TATTAA13  TATTAA13  TATTAA13  TATTAA13  ATTAA13  ATTAA13  OPA17PA3	

171-1-47

171-91717

בדג-דוודו

PATSTTITI

1712971-1

P31107-71 Y7155371 ATAF3A501 3381A3A51

17-77070- 187777777

17-977787 | 187414777

PRTTILYTI SIPRYONOI BEYTAPPI

TIFCTATEL YYOTHTE INIFORMY

177917447

31734.41 9.7777-PEEENI TAEYTYE! 9771779 A17-1A 7107177 11787777 .987.8. POPASOTT OYSSPTY TT4-1-1 TE191999 1077777 T917-07 OLOYATST 17907997 TTYASES 1004-137 YIATTPY \*\*\*\*\*

1011-177

YE-111-Y

737777

1310111

TOTOTOK

SAPTIFITY 1-CSITEST YYITYOTTI SITOTYOYI GTSTASTAL TITATAT-T 119-14544 12409401 الجوائز تدفع نفتذا وبالكامل للفائزين تغرفاضعه للضؤائك

11TYOTY-Y

118.40184

111--7171

1177-0470

11778 • 79 •

1 1ለ ነለአለ ነጥ

119 -- 2 - 21

هل نعام ؟ أن شهاط ت استفار البُنْ إِنْ الْمِيْرِي جموعاتها الثلاث ا، ب، ج

### تحقق لأموالك:

وتعطيك:

1-127074.

1-11--077

1-94-7717

OBTIVAP-1

1-9491000

11-1-1-49

11107-777

الأمان المطلق ، لأنها تصديب عير خابلة للتحييل والتراوك والتنازل.

Ι ο Τ Γ Αλο Τ

73 PF I I LAT

\$1.41844 3

• الضمان بلاجدود، لأنها مضمونة القيمة والقوائدوالجوائزمن البتك الأهلى المصرى.

• استروا وقيمتها ثانية بالكامل من البنك .

عائدًا ترعم به حاضرك ، وتؤمن به مستقبلك .
 جوائز تغير بهامجري حياتك إلى الأفضالي .

• عدم جواز الحجرعليها في حدور ٥٠٠٠ جنير مصرى. • عائدًا كاملًاعن الشهريا كمله الذي تشتى فيهمت لوتم الشراء في آخريوم في الشهر.

 يمكنك الاقترامي بضمان شهادا ته المجمعتين ١، ب في حدود ٩٠٪ من فيمتها ويشروط ميسرة

37 PAF P7Af

1477-2907

1404107-9

199179770

T - - £79719

P17143--7

• إعفاء لقيمتها وفوائدها وجوائرها من جميع أنواع • يمكنك ايداع شهادات المجوعتين في البنك الضافة الضافة ويوسوم المعنة "على ملي الماليون" بإسمك وتحت تصرفك ، حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك ، دون أية عمولات •

> السحيد الدورى القادم يرم السحيد المميررالقادم يوم 19 / 1 / PAP1 1917/1-/10 الساعسة صباحًا بمركزا لحاسبات الإلكترونياتياك بمين مؤسسة الكوام وكان للسادَّ حائزى الشرادات حفنو السعيب

أزمة دواجن .. أزمة صابون .. أزمة فول .. أزمة مكرونة.. أزمة خضر وفاكهة.. أزمات تلف حبالها حول رقبة الانسان المصرى تكاد تختقه ..

ماذا وراء تلك الازمات .. ماهي أبعادها الحقيقية .. هل هي أزمات طبيعية أم مصطنعة .. من يقف وراءها .. وكيف إ يمكننا أن نواجهها .. ؟!

أسئلة كثيرة ومعلومات أكثر جمعتها «الجمهورية» وهي تبحث في كل أزمة وتقتش عن السر الذي يكمن وراءها .. وتناقش كل من يهمه الامر في إمكانية هلها .

> نبدأ بأزمة الصابون والعنظفات الصناعية .. الغرف التجارية بالقاهرة رصنت أبعاد هذه الازمة قصسعت مطومات غربية تثير بعشتها -كما يقول تقريرها - فهذه هي الازمة الثانية في الصابون على مدار عام ٨٦ فقد حنثت في شهر فيراير الماضي ، وعانت الان لتتكرر بدرجة أكبر ويتساءل التقرير بالحرف الواحد:

مأليس هذا دليلا كافيا وواضحا على عدم التنسيق بيسن الاجهسزة المسئولة عن الانتاج والاستهسلاك المطنى ووصولها السي السنروة. وحرمان المستهلك من الحصول على احتياجاته المختلفة

ويستطرد التقرير: «وهذا يدعونا إلى طرح بعض التساؤلات التي تبحث لها عن أجابات مقنعة لمعرفة الإبعاد التطيقية لهذه الارمة وأسبابها .. فهل تك الآرمة ترجع أساساً إلى تأخر فتح الاعتمادات الفاصة بمستلزمات الانتاج وتأثير نلك على عدم وصول الرسائل السواردة من الفسارج في مواعيدها المعندة؟! أم أن المشكلة ترجع إلى عدم تواقر النقد الاجنبي بالقثر الكاغى الملام لاستيراد ألكميات المطلوبة لتشغيل المصانع ؟! أم أن هذه الارمة أزمة مفتعلة بهدف ترويح وتتشيط حركة البيع بالنسبة للمنظفات الصناعية غير المدعمة ؟!

هل سيب الإرسة عدم توافس الاحصائيات والبياتات الدقيقة عن حجم الاستهلاك الفطى وتقديره وتحديد الكمية اللامسة من المفسرون الاستراتيجي الذي يستخدم لتغطية أي مشاكل تواجه الانتاج ويورنه ؟! ولمانا ارتبط النقص في الكميات المطروحة من الصابون والمنظفات بيدء ميز أتية العام الجديد ٨٧/٨٦ في شهر يوليو حيث أن المستهدف هو خفض كميات حصص الصابون والرابس المربوط على البطاقات وطرح بقية احتياجات المستهلك بأسعار جنيدة غير مدعمة تحددها الشركات وغق تكاليف الانتاج والريحية المناسبة ؟!

الكثافسة

والاسكندرية إلى 26

أَلْفُ نَسَمَةً غُى لَلْكَيْلُو

إمتر المريع ويزيد

عدد سكان بعض

أحياء القاهرة عن

١٤٠ ألف نسمة في

الكيلو متر المربع.

٢٢ ألف طن عجـــز

و السبب الرئيس في تلك الازمة

المتكررة -كمايقول مصطفى زكى

رنيس الغرف التجارية بالقاهرة - ليس

في انتظاض وضعف الطاقات الانتاجية

المتاحة لإن الكميات المنتجسة من

الصليون ارتفعت في الفترة من عام ١٩٨٧ إلى عام ١٩٨٥ بالنسب التالية

١١٪ . ٢٤٪ ، ٤٤٪ ، على التوالي ..

الصناعية حيث ارتفعت في نفس الفترة

ينسب ٢٢ . ٢١٪ ، ٢٣٠٪ علسي

التوالي وهي مؤشرات مطمئنة ، كانُ

يتوقع على ضونها أن يصل انتاجنا من

الصابون في عام ٨٦/٨٥ إلى ٣٠٠

ألف طن . إلا أن المنتج القطى بلغ ١٧٨

ألف طن فقط بعجز قدره ١٢٢ ألف طن

بسبب نقص الخامات والمستلز مات ..

الانتاج أو الاستيراد أو التصويق لاتهتم

بالمشكلة إلابعد حنوثها .. والذي يعاتى

اتركوا القطاع الخاص

• چورج صوصو .. صاحب مصنع

صابون بتساعل: إذا كاتت لاتوجد لدى

الحكومية إمكاتيسات استيسراد

مستلزسات الصابون لعدم توافر العملة

الاجتبية، ظمادًا لايسمح للقطاع

الخاص باستيراد الشحوم والاحماض

ويكون التعاقد عن طريق شركات

القطاع للعام حسب القرار ١٢٠ ، ١٢١

على أن تضاف مصاريف الانتاج التي

تحددها وزارة الصناعة ، بدلا من أن

تتوقف المصلاع عن الانتاج .. فمصلام

الصابون لاتصرف لها حصة تموينية

والغريب -كمايقول صوصو - أن

جنور الازمة قاتمة منذ عام ٧٩ ولكن

لم يفكر أحد في طها حتى الان . . فعندُ

ذلك الوقت وخامات صناعة الصابون

والمنظفات غير متوفرة .. فنحن نحتاج

إلى استيراد ٢٩٦ ألف طن شحوم

اكثر من ٤٠٪ من طاقتها الالتاجية

في النهاية بالطبع هو المستهلك .

فالقطاعات المستولية مسواء عن

كناك الحال بالنسية للمنظفات

وراء

وأحماض سنويا لصناعة الصابون بينما كل مايستورد حاليا لايزيد عن ٠٠٠ ألف طن .. ظمانًا لايتم التوسيع في صناعة مستلزمات الانتاج مطيأ.

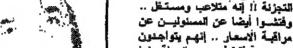
ماذا وراء الخضر والفاكهة • اذا كان نقص مستلزمات الانتاج بسبب نقص العملة الاجنبية هو سبب أزمة الضابون فماهو ياتىرى سبيب أزمة الخضر والفاكهة ؟!

إن معظم أتواع السخضر غيسر موجودة .. وإذا وجئت فنوعياتها ربينة .. أما للقاكهة فأسعارها لانطاق رغم أننا في عز الموسم ..

كيلو الجوافة ١٥٠ قرشا والمانجو . ه ؛ فرشا والتقاح المصرى بـ ٣١٠ قرشا والكمثري ١٢٥ قرشا والتين په ۲۰۰ قرش .. وهکشا ... ... هل هذه أسعسار طبيعيسة أم

 سيد اسماعيل مدير سوق الجملة بروض الفرج يقول : فتشوا عن تاجر التجزئة !! إنه متلاعب ومستقل ..

مراقبة الاسعار .. إنهم يتواجدون ويتركزون فقط في سوق الجنلة بينما لايوجدون في أسواق التجزنة ! فغي سوق الجعلة يشترى تأجر التجزئة كيلو العنب بسعر يتراوح بين ه؛ و ٦٥ قرشا والموز نمرة ١ يمسر



٩٠ كَرِشًا والعليَّجِق يستعز يتزأوح بين ۱۲۵ و ۲ جنبهات والتين بسعر ۲۰ قرشا والتفاح المصرى ٢٠٠ قرش

مصطفىزكى

منجزات اسرة المستقبل في سبعة أعوام

توزيع ٨١٢٢٦٦ من اللوالب .

الاسرة والانبان السماوية

@ عقد ١٧ ألف ننوة في جميع أتحاء الجمهورية حضرها أكثر من نصف مليون وزيارة كل أطباء أمراض النساء والولادة في أنساء الجمهورية وحدهم

بالنشرات الطبية والعينات . الزوجسان

مع الطبيب في كافتيريا تنظيم الأسرة

عناويس عيسادات

رفتر تليفون ايه

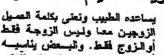
سلامة نظرك

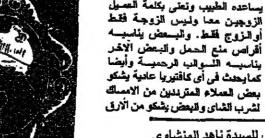
دى بطافتق العائليه

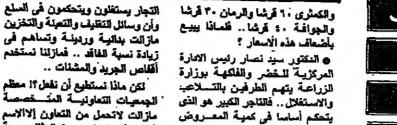
بانطبع للترفيه ولكن لتنظيم الاسرة وهذن المصائل مختلفة وتتعل بعضها البعض ويقول تكثور أدمث التاجى استنذ أمزاض النساء والوييحة انه في كافترريا تنظيم الاسرة لايقوم العميل وحدد بمهمة الاختيار أل يجب أن

في مجال تنظرهم الاسرة أيضا

رسائل هذا الياب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي الجمهورية ٢٤ شارع رُكريا احمد - القاهرة .







محمود ناقع

فَقط .. فلدينا على سبيل المثال جمعية تعاونية متخصصة في البطاطس ورغم وبالتالي في السعر . فإذا كان الانتاج وفيرا في نوع من الخضر أوالفاكهة ذلك تعاتى البطاطس منذ ثلاث سنوات اشتراه من المنتج على الشجر أوفى من انخفاض كبير في انتاجها .. قلا الحقل وتركه دون جمع حتى يتلف ويقل توجد لنينا خطة للتصدير .. وسوق المعروض منه فيزيد السعر .. البطاطس كله في مصر يتحكم فيه من هذا فالإرمة -كمايقول الدكتور شخص مصرى وأحد يقيم في لننن ١١ سيد نصار - ليست أزمة انتاج، لأن البينا أيضا جمعية تعاونية للخضر انتاجئنا والحمدالله وفير ومنزايذ.. والفاكهة .. تقوم بالقط بتوفير الخصر ولكن الازمة تكمن في أن كل شيء لنيتا والفاكهة ولكن ليس لييعها للمستهلك يسير أرتجاليا ، فالجمعيات التعاونية بسغر مناسب واتما ليبيعها التجار القائمة بالقعل لاتحل والتربط.. فنحن لصابها مقابل عمولة !!! بحاجة إثى جمعيات واتحادات تعاونية نشطة تنظم عملية التسويق وتوفر

زينات ابراهيم

٣ حلقات

اذا أردنا أن تواجه هذا الارتفاع

فطينا أن تركز على ٣ حلقات .. هكذا

يقول الدكتور محمد أبومثدور رنيس

فسم الاقتصاد الزراعي بجامعة القاهرة

أولا : مواجهة مافيا تجار الجملة

في الاسواق الرئيسية وخساصة

■ ثانياً : تأكيب دور الدواسة في

المبيطرة على سوق الانتاج والتسويق

والتوزيع عن طريق إيجاد أسوال

منافسة للتجار، الأمر الذي يتطلب أن

تتسوسع وزارة التمويسن في إنشاء

■ ثانثا : الرقابة للشعبية ، فالمستهلك

لابد وأن يتنبه تحقوقه .. والبائس

المستقل لايد وأن يواجسه بصورة

المكرونة سبيها الأرزا

والمديث عن الازمات التموينية

لاينتهي .. والحقائق فيه تزداد غرابة

• • عن أرمة المكرونة يقول فؤاد فهمى رئيس شعبة صناعة المكرونة

بالغرفة التجارية أنها نشأت بسبب

نقص كميات الارز المطروحية في

الأسواق مما اشطر المستهلك إلى اللجوء إلى المكرونة كبديل، فإنا

بوزارة التموين تفسقض في نفس

الوقت حصة مصانع المكرونة من

الدهيق من ١٨٦ طنا لكل مصنع إلى

وأنشاء تلك الظروف طفت على

السطح مشكلة نقص أعلاف الحيوان

والنواجن فاستخدمت المكرونة كبنيل

لها فازدادت الارمة اشتعالا !!

١٨٢ طنا فقط ثم إلى ١٣٦ طنا ١١

روض الفرج .

### بدلا من أن تترك الصلية التسويقية الشديد في أسعار الخضر والفاكهة محكومة بقانون التاجر المستغل وحده

جمعيات بالاسم فقط • أصيحت الكرة الان في ملعب اتحاد التماونيات .. ويقولُ عبداتحميد غازى عضو مجلس ادارة الاتحاد : تعترف بأن نسبة الفاقد في الخضر والفاكهة تصل إلى ٥٠٪ من المنتسج .. وأن

الامكاتيات اللازمة لتخزين الثمار في

أوقات زيادة المعروض عن المطلوب



### مبيعات الواقى الذكرى في ازدياد

ترتفع نسبة مبيعات الواقي النكري في جميع أتحاء العالم بنرجة سريعة .. ويلاحظ أن أعدادا كبيرة من المبيدات يقبلن على شراتها .. ففي الولايات المتحدة تَتَفَقَ السيدات مايقربُ من مليون دولار في السنَّة نشراء حوالي • ٤٪ من الواقي النكري الذي بباع بالتجزئة . . . ويباع حاليا عند ٠٠٠ مليون واقى فكري سنويا

وهناك عدة اسباب تدفع المرأة على شراء هذه الوسيلة وفقا لماجاء في جريدة نيويورك تايمز ومجلة المرأة العاملة. وأهم هذه الأسباب هي ... ... إن الواقى الذكري نيس له أعراض جنبية كماأته وسيلة لوقاية العرأة من الأمراض الشَّاسليةِ ، علادة على أنه موجود بوفرة في كل مكان وأخيرا وليس آخرا أنه لايحتاج للأشراف الطبي .

من سنة ١٩٧٩ إلى ١٩٨٦ .. تم الاتي - كمايقول عنت رمضان المدير

التلفيذي لجمعية لسرة المستقبل -

٣٣٨٤٣٩ شريط من الحيوب. ١٢٢٥.٦١٢ من الأقراص الموضعية .

٣٤٧٦٧٤٤٨٩ عازل طبي للرجال . تدريب أكثر من ٤٣٢ طبيب على أحدث الومسائل تركيب اللوالب .

 عقد عمس مؤتمر اللطباء والصيادلة عن الوسائل المختلفة لتنظيم الاسرة. ● عقدُ مؤتمر لرجال أنين الإسلامي والمسيسى أكد عدم وجود تفاقض بين تفظيم

قشاء ١٦ عيادة نموشيمة متخصصة لتقديم خدمات تنظيم الأسرة للجمهور .

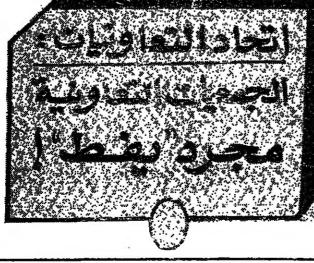
د٢ شارع قدرى - السيدة زينب " شارع المحطة - اميابة - الحيزة جمعية تثمية المجتمع بالاسكان الصناعي - - طوسون - الاسكندرية

اسسرة المستقيل

كالمنزيرا علينة بالوسائل السنتلفة ليس

غَربِهَ ابوبكر التصديق – غرب

١٩ شارع ايران - الدقى - الجسيزة





للتسعير .. مارأيك في أسعار الخصر

والفاكهة .. خاصة سعر الجوافة الذي

a قال .. هذه بشاير .. لايؤخذ سعرها

الإن كمقياس .. أنا شخصيا الاأشتري

الجوافة إلاقي شهر اكتوبر أي يعد

شهرين من الان حتى يتصبن طعمها

الرقسابة موجسودة

• • لكن أين الرقاية .. وماهو دور

- الرقاية موجودة.. أجاب اللواء

عيدالقائر الطوائس رئيس شرطة

التموين.. قعندتا على القاهرة ٧٧

حملة صراحا ومساء يوميا وكذلك

الحال في قروع الادارة بالمحافظات ..

قلت: ورغم ثلك تباع السلع بأكثر

قال: هذه هي الجزائم المستحلة!!

لالزمسة ..!

ماهو موقف المجمعات من

م لاتوجد أزما<u>ت إلى أجساب تروت</u>

ابوزيد رابس مجلس ادارة مجمعات

الاهرام الاستهلاكية .. السوائرن

الستهك بين ماهو معروض في

المجمعات هذا العام وماكان معروضا

قالمكرونة على سبيل المثال كان

يجرض منها في ألعام الماضي ١٠٠ علن

شهريا فقط بينما تعرض الآن ٦ الاف

والصابون الذي يقولون أن فيه

أرَّمة ، تصرف النولة منه لكل مواطن ٨

قطع على البطاقة بدعم كامل و ٤ قطع

على المجمع الاستهلاكي بدعم إضافي

وصل إلى ١٥٠ قرشاً؟!

ويتخفض سعرها اا

شرطة التموين ؟

من التسعيرة ١٢

هدُه الإرمات ؟!

طن کل شهر ...

ٹروت آبو ڑید

الفول اختفى وارتفعت اسعاره

إلى ١٠٠ أفرش للكيلو .. والسبب في

نَلُكُ -كمايقول تقرير الهيئة العامة

للرقابة على الصادرات والواردات

وجود فجوة كبيرة بيسن الانتساج

والاستُهلاك تقدر بحوالي ١٢ ألف طن

وتوقف الاستثيراد نهائيا من عام ٨٣

حتى الان .. ويالتألى بقيت الفجوة !!

احْتَفَائه . . ولم يعد هناك أمل في عودته

أما العس ، فقد كتب الكثير منذ

أيهما أرخص ؟

• • حتى الان تجمعت ثلاثة امىباب

بؤيى أحدها أوكلها لحدوث الازمات

وهذه الاسباب هي : نقص العملات

الصعبة اللازمة للاستيراد وتقص

الرقاية بشتى أتواعها ثم سنوء توزيع

• عن نقص العملات الصعبة قاتنا

لمسمير آلشفتقيرى وكيل وزارة التعوين

ـ أيهما أرخص .. أن تتوقف العصائع

بسبب نقص الخامات العستوردة أد

تنبير السلة الاجتبية لللازمة لشرائها

أجأب على القور : طيعا تديير

العملة ، أنَّنَا تَخْسَرُ كَثَيْرًا يَسَبِّ تُوقَفُ

المصانع، والحل الوحود لتدبير النقد

الاجنبي هو زفع القيود عن الاستيراد

هُمِنَاكُ كَثِيرُونَ عَلَى استعسداد تام

لاستيراد المواد الخام اللازمة للصناعة

اذًا أحسوا بالامن والامان .. قلماذًا

الازمات مفتعلة

ي كن عل هذه الأرمات الموجودة

🎃 مفتطة بالطبع .. أجاب مثير عثمان

وكيل وزارة التموين .. ففي الصابون

على سبيل المثال توجد كميات كبيرة

طارجة !! ولكن تهافت الجمهور

والتخبال الشديد على السلعة يؤدى إلى

قلت: وأنت وكيل وزارة التموين

خَلَقَ الْارَمَةَ وَهُذُهُ طَبِيعَةً قَينًا !!

في السوق طبيعية أم مقتطة ؟

نشنون الاستيراد :

بأى سعر ويأى طريقة ؟!

لِانْوَفِر لَهُمْ هَذَا الْمَنَاخُ ؟

لكن الدلالات وتجار السوق السوداء والبلطجية يحصلون على كميات كهيرة منها ، لنك نظمنا صرف الــ الاضافية استرشادا بالبطاقة على أقرب مجمع الأمسور المقسلوبية

• • تصل إلى رئيس جمعية حملية السنهاك وعضو الرابطة العاسة الحماية المستهلك .. النكتور صديق عقيقي عميد تجارة المتوقية .. سالتاه .. ماذا فعلتم- كجمعية-

للتصدي لتلك الإرمات ؟ أجاب . دورنا هو الترشيد .. ترشيد الستهلك في عدم تشجيع الوسطاء والسماسرة ومعاونة الدولة في وصول كل سلعة إلى مستحقيها .. لكن ترضيننا يوجه بدرجة أكبر إلى صائعى للقرارات الاقتصادية .. فالإرمات المتلاطة في المواد التموينية نشأت جميعها تتنعة التعامل الجزئي مع مشكلات العرس والطنب ويتظرة قصيرة الاجل في معظم الاحوال.. فتكون التثبيجة أن الجرِّم قد يعالج وقتيا نكن الخال بيقي.

فالدوثة مثلا تشتري المحصول من القلاح يسعر غير مجز فكان القلاح ينقع بعما للحكومة، فيهرب من التوريد، لتطاريه النولة للشراء منه ، وتصبح الأمور ملاوينة يه فللحكومية هي التي تطائرد المنتبع لكي تشيري مله السلمة، والاصل في الامور أن المنتبع هو الذي بيحث عن مشري .

وتعاود الحكومة الكرة.. أتعاليج فترفع سعر الارز أوالفول أوالقطن بيضعة جنبهات تشكل عبنا عل الخزانة العامة ولانشكل حلا للمشكلة

وطائما استبر هذا الوضع أسوف تظل الاختلالات قائمة ، وسوف تجدها اليوم في القول وغدا في العسر ويعد

> غد في الأرز ال ورارة السسرى مصاحة المسكاف كأوالكه رساء ٧ ستارع السيدخ ريجان / القالمسرة

تعلن المصلحة يأنه تقررتاكهيل مععدنتج مطايف مداقصة عملية إنشاءمحط طلميات البحرالصعيي وستعميها ليكنية معسنب (٣ أغسطس ١٩٨٦ الى ٤٩ أكتويم ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظيرًا.

دیجیب علی کانت اکتباقصیس مواعاة التقدم بعطاء اصلی واجید پکون مطابق للمواصفات المطروحة دیجماقصی مرادثین یکونا چقیتی كمزايا أفضل من المواصفات المطروحة وكل عطاءا كسلى أومرادف يكون كامتلدوداخل منظرون مستقل ولين بلتقت إلى أى عيطاء مصبحوب باكثرمين مرادفين الصعطاء غيرمورهن

ومصحوب وأكثرمنث مرادف على مستزي البنيب MINISTRY OF IRRIGATION

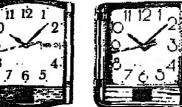
**MECHANICAL & ELECTRICAL** DEPARTMENT

3, EL SHIEKH RIHAN STREET, CAIRO The Department announces the Postponment of due date of the adjudication for the construction of EL-BAHR EL-SAEDY PUMPING STATION on a turn key-basis to be on 29 October 1986 at 12 o'clock

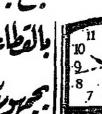
Noon instead of 31 August 1986. Tenderers should submit one main offer according to tender documents and as a maximum two alternatives which are in their opinion are more suitable or economical than tender specifications. Each tender or alternative must be complete and submitted in a separate envelope.

Uncomplete tender, alternatives, tenders containing more than two alternatives, or unstudied offers containing afternatives for items shall not be considered.

> كه تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاليث والساعات الحيقاتيين للحضور والانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلقة لصبط الوقت مِالكُمْسُوتُرِ ، أنضل وبسيلة للمحافظة على وقت العُمَل في كل مكان ·









بريرسيد ١٨ نامية شاعى زيس دهينة فالموابعيد ١٨ نامية شاعى زيسي

الدين المكرتير العام المساعد للوقد طالب الطوق

خطيب ثورة ١٩١٩ محمود سليمان غنام وأيعد

للنكتور محمد صلاح النين اقرب الاعضاء ألى قتب التحاس وابراهيم أوج وعشرات غيرهم أبتنوا

تصالح المانك الكبار الجدد الذين ملاوا خزينة الوقد

ومن الغريب ايضا اصرار الوقد غلى ضم امون

عثمان وزيرا في وزارته رغم معرفة الجميع يعلاقته

الوطيدة بالانجليز وكاته جاء ليكون الرسول الدائم

وفي الثلاثينات تعقنت الوان الصراع السياس مع

طهور الفاشية والنازية في أيطاليا والمانيا وظهرت

معركة القمصان: الكاكي - الاسود - الاختصر

وظهر الارزى من خلال الوقد والغريب انهم برروا

تلك - دفاعا عن الديمقراطية وهم يتهمون

وطرحت قضية نزاهة الحكم سواء بالنسبة للوفد اي

لاحزاب الاقلية وعجز حزب الوفد عن تلبية مطالب

الجماهير الاجتماعية رغم قله المعرب الوحيد الذي

قام ببعض الخدمات حفاظاً على جماهيره ومن ذلك

مجانية التعليم حتى المرحلة الثانوية لكن انفساد كان

يدب داخل الاحزاب ولم يتطلع احد من الحزيبين الى

مستقبل البلاد والنين حاولوا وقدموا بعض

الافتراحات والمشروعات مثل محمد خطاب مريت

غالى - ايراهيم بيومي - منكور ، ثم يجدوا أذاتا

نقد اعطى يستور ١٩٢٣ كل الحقوق للطبقة

الوسطى وكبأر الملاك واصحاب راس المال وظلوا

يدافعون عن حقوقهم ولم يعبأ باي قضية اجتماعية

تحس الاوضاع الاجتماعية فزلات الملكيات الكبيرة

وينفس الحقوق مارس الملك حقه في حل مجلس

النواب بصورة مطلقة دون قيد او شرط وقد عتى

الوقد طوال حكمه من هذا الحق دون ان يحاول ان

لقد عجزت الاحزاب جميعا عن مواجهة مطالب

الجماهير ويكفى أن تشير الى احداث ٢٥ يناير في

الاسماعينية والتي عرفت بمنيحة الاسماعيلية ووزير الداخلية فؤاد سراج الدين يعطى انتعليمات

من التليفون بالصعود صعود ؟ ؟ ومن الذي دفع

فقد نشر سكرتير حزب الوف - فؤاد سراج الدين -

تحركاته يوم السبت الاسود تليفوناته واتصالة

بالسراى طبعاً اخفى جزءا من تشاطه الخاص في

تلك اليوم لكن اليس نورد الاساسي سكرتيرا لجزب

الاغلبية - ليتصنوا للاحداث التي بدأت منذ الساعة

الحالية عشرة صياحا بدلا من الانتظار الى جلب

صحيح أن الوفد برىء من حريق القاهرة ولكن

اليست هناك مستولية البية تجاه ما حدث لكنه

الاستسلام للسراى .. هذه السياسة التي افرزت

قلون تقييد الصحافة ، والتي اقالت حزب الوفد بط

أن أعلن الاحكام العرفية وظَّل مؤيدا لمحكومة على

بعد قيام ثورة يوليو عودة البرلمان ؟ اي برلمان ؟

وقد تغيرت الظروف كلية ، وقامت ثورة افصحت

عن وجهها الاجتماعي بعد اقل من شهرين بقتون

تحويل الملكية وتساقطت الاحزاب في شبكة التطهير

وكفت الصراعات والاتهامات المخزية تعيرا عن أن

الاحزاب قد فقنت مبرر وجودها واصبحت عاجزة

وقد الرك النحاس - زعيم الامة ببصيرته دور

تُورة ٢٣ يوليو وكان أول تصريح له : لقد عدنا الى

ارض الوطن بعد أن زال عنه الطغيان وانقذ شرقه

وكان تأبيد الزعيم مصطفى التحاس تثورة يوليو

كسبا كبيرا اكد تلاحم حلقات الكفاح الوطني الكل

يودى دوره الوطنى في طروفه التازيخية وامكاناته

ويعد الفاء الاحزاب - ١٩٥٧ - والتهاء دور

الاساسيين في الوقد اي الذين ظلوا مع سعد ومع

النحاس وقتهاء دور المنشقين فوجئنا بعد ربع قرن

بامتداد الانشقاق وظهر اتشقاق جديد في حزب الوقد

التاريخي ، وفي هذه المرة لم يكن الانشقاق من

داخل حزّب - كما كان يحدث بل تجمع جديد براية

قديمة وشعار قديم ادى دوره التاريخي جمع حوله

كل من وجد فيه اكتفاء والمقدرة على الهجوم والتهجم على ثورة ٢٢ يونيو واختفت الديموقراطية

والعلمانية من الانشقاق الاخير والوافد القديم على

حزب الوقد هو المؤسس الجديد لذلك كان وجوده

وجودا للصراع القديم ، ومجالات لخلق صراعات

جنيدة والبعض يتوهم قه قادر على أيقاف الزمن

وادارة عقارب الساعة الى شهر يناير عام ١٩٥٧ .

ما الت اليه الانشقاقات وتسينا ايضا تكراهم ولكن

سنظل ننكر في تاريخنا زعماء الوطنيين وسنظن

ثنكر الزعيم سع رغلول والزعيم مصطفى

وكماً ظل سعد فى وجدان المُنعب كان النحلس في وجدان المُنعب زعيما ومناصلا رغم الطروف العامة

وظروف هزيه الخاصة ولم تنس الجماهير مواقله

الصلبة نفاعا عن النستور وحريات الشعب يجوب

البلاد ويتعرض للاخطار من أجل قضية وطنه وكان

صلبا عنيدا في معارضته مع الانجليز وموقفه شد

الحركة الصهيونية ونقاعه المستميت عن السودان

كأن زُعيما لعصره الذِّي وقع فيه معاهدة علم ١٩٣٦

التحاس بما لهما وما عليهما يظلان مشاعل ورمورا

في ضمير الشعب لما قدماه من اجل الوطن

والدستور نتطع الى اعمالهما المجردة الى جالي

التجاوزات والاخطاء لنكون الخبرة ويكون الزهيم

واليوم وفي نكرى الزعيم سعدر غنوز ومصطنفي

والتي الفاها في ٨ اكتوبر علم ١٩٥١ .

بعيدا عن الاساطير والاوهام.

لكن الغريب أن القدامي في الانشقاق الأخير تسوا

الجيش والى الحبيهم تحية الاكبار والاعظام . .

اليس من العبث بعد كل هذا أن كان البعض يتوقع

التليفون للحديث مع رئيس الديوان وغيره

ماهر حتى حل مجلس التواب .

عن النكيف مع الوضع الجديد .

الإغلبية لماذا لم يتصل باعضاء حزيه – حز

نفس الشيء في بياته للخطير حول حريق القاهرة

صاغية داخل الأحراب والتجمعات السياسية .

وكبر راس المال وزاد الفقراء فقرا،

يقيده ياسياب

وكاتوا حمامة السلام بين الوقد والسراي .

بين الوقد والالجليز .

### في ذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس

كان سعد زغلول زعيمًا للامة . . وكان مصطفى النحاس خليفته في رئاسة الوقد وزعامة الامة . والزعيم ليس حكرا على حزيه ، او اسرته بل ملك للامة ، وملك لتاريخها .

من هذا كان الاهتمام بذكري الزعيمين اللذين رحلا في ٢٣ اغسطس ١٩٢٧ ، ٢٣ اغسطس ١٩٦٥ . وقد سبق أن احتفلت « الجمهورية » بهذه الذكرى - على صفحاتها على مدى سنوات طويلة ، ايمانا بأن التاريخ لا يتجزأ ، وإن الحركة الوطنية حلقات متصلة وإن اختلفت الظروف واختلفت الزعامات .

> والزعيم هو لين عصره وتتاج الطروف التي عامية ، مع أبرة وموهبة شخصيته في التعيير عن مطالب واملى الجماهير حتى يصبح الزعيم هو شعير الامة والتجميد للحي لامالها

ولد استطاع سعد زغلول ان يسيطر على مشاعر الجماهير ويحظى بالاحترام والتقدير والحب الجارف ، حتى تسجت حوله الاساطير في المدن والقرى ، وحظى ياهتمام الادباء وعلى رأسهم الانب الكبير نجيب محاوظ : تقول لميته - في رواية بين القصرين : ﴿ سَعَدُ بِأَثْنَا رَجِلُ سَعِيدُ الْحَظَّ للعلوا كلها تهتف باسمه ولا اقتدينا في زمانه »

أما كمال عبد الجواد - في قصر الشوق -فاصابه الذهول عد سماعه خير وفاة سعد زغلول : «افن مات سعد - التقى والثورة والحرية والنشتور مات صاحبها »

كَأَدُ منعد تُورةَ ١٩١٩ أولُ تُورةَ تَبعثتَ الاستعمار البريطاني في اعقاب الحرب العالمية الاولى في الهريقيا واسيا واثرت في الحركات الوطنية والثماد مها زعيما الهند : غاندي ونهرو .

### الثورة .. وطلاب القوت

تارة كسوي

---

۱۰ نشطری لمت

غير معرائم

خدومة. ي

ربه تنوبة تنا

مقربة ، 4

سنوعرة

ت عن مفتروء

عفومة شرا

لمسرق لتقريقا ا

المريز وتطواه

إن فيمة وموا

وراوعه توايم

سيسة

ريدة ١٦ نزيا

حصام يتفاق

širi-

MECHA!

Depending

Egosie china

4444 E . . .

Meter to the

Jecatie 2 -

Conta -

26

Let :

PATRO -

ARYPY ---

100/47-

كلنت ثورة ١٩١٩ ، ثورة عارمة تشتركت قيها جميع الطوائف والقنات والطبقات، تعييرا عن رأضها للاحتلال البريطاني، مطالبة بالاستقلال والحرية وحقها في الحياة ، وحققت الثورة بعض الإلهازات الهامة على رأسها : توحيد عصرى الامة ويذلك قطعت الطريق امام الاستعمار وانتابه في أستخدام ورقة حباية الاقليات وتعزيق الامة . كمَّا نَكُلَتُ الْأُوصَاعَ السياسية في مصر الى وضع

دستوری - بعد دستور ۱۹۲۳ والتی قامت علی الساسة حياة ليابية - طبقا لمفهوم القيادة - وأن عجزت عن حل الاوضاع الاجتماعية قتى تتجت عن الاحكال وما كان يعانيه السواد الاعظم من الشعب : القلاحون والعمال والقنات الفقيرة هذه الفنات التر قسميت من الثورة بعد الاشتراك فيها - عندما الركت أن مصالحها ليست في ينود هذه الثورة . ويعبر الكاتب الكبير الراحل فكرى اباظة في كتابه

« الضاحك الباكي » صفحة ٢٢ - ١٤ : عن الثورة التي عاصرها وموقف البعض منها فيلول :

بدتعم كانت حقا ثورة شد الانجليز يقودها يعض المتتورين وثورة شد الثروة يقودها الإشرار الفراء به وقد شاهد - فكرى اباظة - ويالهول ما يشهد - الثانرين يوشكون أن يشعلوا التيران في عمارة محمود باشا سليمان وولده محمد باشا المنفرن في مانطه ومن اجلهم قامت

ويثير النهم: ﴿ هَذَه عَمَارة مَحْد مَحَودُ ولاجل حريته وحرية بلاء ثرتم وقتم الليلة تخربون ييته وتتساون ملكه ي

قال وحش من الويدوش: اسكت وهل وزع مصود باشا سليمان ارغلة العش على الجانعين ؟ العن طلاب أوت !! ي

وام تستطع ثورة ١٩١٩ بحكم قيادتها ان تتظر قى مشاكل طلاب القوت ، وظلت هذه المشاكل معطلة ، حتى قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ .

لَقَدُ كَانَ مِنَ الصِعبِ أَنْ تَكُونَ ثُورَةَ ١٩١٩ ثُورَةَ أجتماعية - يمفهومنا لليوم - على ضوء الظروف وَلَمُكُنِّيةً وَتَطْرَةً القيادة للثُّورة ، ولكن حتى بعض الاصلاحات والخدمات لمواد الشعب الفقور لم تحظ بأي اهتمام ، فقد كانت ثورة الطبقة الوسطى ، اي ثورة « الافتدية » كما اطلق عليها ، وظلت افكار عرب الامة « سراة البلاد وأعرانها » تسوطر على بعركة القيادة وان خطابها سعد رخلول خطوات الى

### ٣ احداث مترابطة

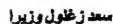
وقد اختلفت وجهات النظر في تقييم شخصية سعد زغلول ودوره القيادي ، وهذا لا يتقص من فوره فالزعيم بشر يصيب ويقطىء ولا يوجد زعيم مَثْرُه عِن الانطاء ، كما أن المقارنة بين الزعماء طالعة الله لم تكن في إطار طروقها التاريخية .

فحياة سعد زغلول السياسية قبل الثورة تختلف عن حياته ودوره بعد قيام الثورة . ومنشير الى يعض الاحداث والمواقف من خلال كتاب الدكتور عيد الخالق لاشين : « سعد رُغُلُولُ .. دوره في المياسة العصرية حتى سنة ١٩١٤ هـ - رسالةً

أراد سعد رطول على صالون الاميرة ثارلي فَاصْلَ قَتَى كَلْتَ مِنْ قَصَارِ الإنجائيز حيث كان قد سبق استأذه الشيخ محد عده ومن خلال هذا لصالون التلي سعد باللن بيرنج - نورد كرومر أيما بعد - للمرة الاولى .

ويشير النكتور عبد الخالق لاشين يقوله : ليس من قبيل الصدقة أن تتم ثلاثة احداث متقارية قد لا يعمل كل مثها في ذلته دلالة معينة ، وقما يمكن مع ويطها بيعضها أن تستشف منها مطي كبيرا وتحى بالاولى : رُواجه من صفية ابنة مصطفى فهمى -فتركى الاصل ورنيس مجلس التظار واخلص صنيق عرفته أنطقوا غلال الفترة الايلى للاحتلال أن لم يكن خلال تاريخ الاحتلال الاجتيزي كله في الساس مِنْ فَيْرَايِرِ ١٨٩٦ ، والحادثة الثقية هي البَحاقه يهامعة بأريس في اوائل ذلك العام للمصول على شهادة الليسانس .. لما الثالثة فهي أن سعد أبنداً في لمام التالي - تكوير ١٨٩٧ - في تدوين مذكرات له ريما لاته احس بما قد يجمل له المستقيل من خير

ويذلك يمكن القول بان سعد قد استكمل كل المؤهلات اللازمة لتعطيم العاضر الاجتماعي -الثروة والوظيفة العالية والمصاهرة ثم التقافة متى يستطيع أن يسير في تفس الطريق الذي تسير فيه أطيئة الارسناراطية المصرية واستعمالا للثبكل للكل من حي الظاهر في حي الاشاء حيث الاعترية الركية - أي كلب القاهرة وكلف بناء متزله الوديد ما يزيد على لربعة الأف جنيه في ذلك الوقت .



وللن بدا تلام معد المربع تحو السلطة في السنوات التالية لمرا محيرا لدى البعض الالته يمكننا أن ندرك السر من وراء تلك عنما ندخل تلك العوامل التي سبق أن أشرت اليها ، حيث أن سعدا كان قد قرر ان يتبع خلال نلك الفترة سياسة مزدوجة ، سداها المحافظة على المشاعر الوطنية والحمتها التعاون مع الانجليز

ويتكل سعد زغلول من نظارة المعارف ، الى تظارة المطلية ، وتتضح لنا الممية ننك الانتقال في ضوء الظاهرة التي الت الي هذا التغيير الوزاري ونطى بها طاهرة الاغتيال السيلس التي كالت قد أصبحت لتاجا طبيعيا لسياسة الكبت وقمع للحريات التي صاحبت صدور قالون المطبوعات في ٢٠ مارس ١٩٠٩ وما ترتب عليه من بروز دور القتون والقضاء في معاولة تدارك هذا الاتجاه الجديد في

يجنع المحافة في اعتاب تعيين سعد زغلول للطلية أي في ١٦ يوليو عام ١٩١٠ ، ثم الكتون رقم ٢٨ الخاص يتعدل بعض تصوص من قانون العقويات وأقدتم من خلافهما ضرب الحركة الوطنية التي كان أولمها العمل السياسي والتي كاتت الصحافة من أهم أسلحتها .

وحين تشير إلى مثل هذه التصرفات التي تتناقض مع شخصية الزعيم فيما بعد ، فتحن لا تنقص من قدره ، ولكن تقيم كل تصرف في حدوده ، فالزعيم لم يخلق زعيما من اول يوم للممارسته الحياة العامة ، ولكن من خلال التجارب والتجاوب مع الجماهير ، كما قتا لا تقدس القرد أو الزعيم ، وتجعل منه اسطورة او قلته من قلتات الزمان ففي اطار العمل السياسي تكون القرصة مهدأة لمن يستطيع ان يعير عن مطالب الجماهير ويرتبط بها وترتبطيه وقد وجدت زعامات في مجالات مختلفة ، بين الطلبة والعمال .

والهدف هو التعامل مع الوقائع والحائق لتاريخية في ظروفها ، في أي فترة من الفترات ، وتتبدل الزعامات لكن الشعب يظل باقيا وهو الذي

ولم يكن غريبا أن يصدر في ٢٨ اكتوبر ١٩٠٦ الامر العالى يتعيين سعد زغلول - صديق الانجليز ومسهر رئيس التظار ورأوق الخديوي في رحلته الى القسطاطينية والرجل المشهود له من الرأى العلم بالكفاءة والدراية والعلم الفزير وحب الانصاف والعدل تاظرا التظاره المعارف العمومية « ويقول الدكتور لاشين » وتكاد تنفق المصافر على اختلاف تزعلتها على أن كرومر هو الذي كان وراء تعيين

قولين استثنائية للحد منه .

ولعل ذلك يوضح لنا صدور القنون المعروف

وليس من قبيل المصادقات - كما يشير النكتور لاشين - أن سعد زغلول تاظر الطائية يستايل من وظيفته في ٣١ مارس ١٩١٢ ، أي في نفس التاريخ الذى كان قد اصبح فيه محمد قريد رئيس الحرب الاستثنائية المستحدثة حيث كان قد وصل مرا الى الاستقة .

### الشعب .. والزعيم

يصلع الزعيم . وقد ادراك سعد زغلول اهمية الشعب في خلق

الملاقات الزراعية

في الشرق الاوسط

مبدر حنيث

الترجسة العربيسة

« سوسواو<del>ور ...</del>

العلاقات الزراعية

في الشرق الاوسطة

استمرار الالتاج

العائلي للكاتبين -

كاثى جلافتيس

يقنلي جلاقاتيس ،

چامع*تی* دور هام -

ويسرّيت - الارش

فی بریطانیسنا

قام بالترجم

الزمسيل سام

There

### وأن رفع معظمهم راياته وشعاراته .

وعلى المستوى الشخصي كان سعد يشرا يخطىء ويصيب حما مع رفاقه من اعضاء الوقد ، ويصب



الزعيم ، يوم ان ارتبطت به الجماهير . فقد رشح تَفْسهُ فَى دَكَرْتِينَ فَى لَلْكَاهِرَةَ : الْعَبَدَةَ زَيِنْبِ ويولَاتَى وقار بالدائرتين العضو المنتخب عن الامة وريما غيرت فيه هذه النتيجة بعض المواقف ، فنراه يقول في احدى خطيه :

« اعترف الى وقا وزير عملت بحسن نيه واخلاص عملا لو عرض على اليوم تكثت اول المعارضين أميه ، فقد عرض على الثون المطبوعات فعارضت أميه اولا ثم لم البث أن وافكت عليه والمُسْرِكت في تطبيقه الطروف بررتها في ذلك الوقت لمام نفسي وها أنا اليوم نادم على ما فعلت

يالامس » (عيرات الشرق - البحرى) وهنا تتجلى عظمة سعد بالاعتراف بالمق ، وعدم قكار الطبقة ، وهذا ما تميزت به مذكراته عن السياسيين الذين اصفوا على اتفسهم كل الافعال الصنة وتجنبوا نكر خطأ واحد ، كما أعل اسماعيل صدقى في مذكراته فكل شيء له تيرير ١١

### الاقلية والاغلبية

ويغتلف سعد زغلول المتلاقا كبيرا منذ ثورة ١٩١٩ حتى وقاته علم ١٩٢٧ ، فقد اصبح الزعيم يلا منازع ، وفرك مقتضيات الثورة وضرورة عدم التمسك بالتصوص التي واقق عليها عند تشكيل الوقد ، بهدف صالح القضبة الوطنية ، فعزل من عزل ، وضم من ضم لعضوية الوقد ولم يلف عند النصوص لأن هنا ضرورة . تستوجيها اللضية

وهنا نجد الكثير من الماخذ حول بكتاتوريته وقفراده بالقرار في مذكرات محد على علويه ، ومنكرات عيد العزيز فهمى وغيرهم تكن التجارب وسير الاحداث أثبتت تهاون هؤلاء في المقاوضات وصلاية سعد . رغم التجاوزات الديمقراطية التي تمت بالنسبة لاعضاء الوقد، واتصالاته باللجنة المركزية في القاهرة، وكيف فعلت الأقلية الاغتبية ، وكاتت بداية الإنشقاق من الوقد لكن معد مع الاقلية استطاع ان يعظى بتأييد الجماهير وأتعزلت الاغلبية في احزاب، عرفت في تاريخنا السياس باحزاب الاقلية ، ابتداء من تشكيل الاحرار النستوريين وانتهاء بالكتلة الوفنية وامتدادا بحزب الوقد الجديد . قلد خرجوا جميعا على مواقف سعد ،

### مواقف شخصية

عليهم جلم غضية .

يقول علويه في منكراته :



البدري - المدرسة المساعدة بكلية

العلوم - جامعة الإسكندرية ، وقد

طبعت المجموعة على نفلتها الخاصة

بالاسكندرية .

< ثات يوم نظت حجرة مجلس لدارة الوقد ،

أوجنت سعد يخاطب على شعراوى بحدة وسمعته

يقول له : واباشا قت غنى ولكن الثروة ليست كل

شيء ، وتحن أيضا عندنا بعض الشيء واتت في

وكان على شعراوى هاينا هدوءا ممزوجا بالالم لا ينطق بكلمة تابية وقما يكرر قوله :

< وما ضرورة هذا الكلام يا باشا » وقد فهمت من

يعض اعضاء الوقد أن سعدا طلب مالا وأن على

شعراوی تردد وعز علی « شعراری » ان يسمع من

صديقه القديم مثل هذا الكلام قلم يعد الى مقر الوقد

« عندما قررنا السفر الى تنده في سنة ١٩٢٠

للمقاوضة سأل حمد الياسل سعدا بحضورنا عما لذا

كاتت السيدة حرمه ستسافر ايضا الى لتدره؟

فأجلبه سعد بجواب غير طبيعي ولا ينتظر اذ قال

وعز على حمد الباسل فقال من فوره : هل لنا

ويقارن علويه هذا الموقف بما حدث امامه -

أيضًا من سعد لاحد المنضمين الى الوقد حيث ناقشه

سعد في أمر فأجابه بما لايقتعه ، فقال سعد : هذا

خطأ وعندما أكد العضو ان كلامه صحيح ، جابهه

معد بهاتين الكلمتين القاسيتين : « فت كذَّاب » ولم

وحين تشير الى مثل هذه التصرفات فلا تقصد

منها التجريح او تشوية صورة الزعيم ، لكن لنؤكد

أن الزعيم ليس اسطورة وليس فوق البشر ، سواء

في تصرفته السواسية او الشخصية ونيس يقادر

وحده على مواجهة الامور ، فقوته بقدر ارتباط

الغساء التوكيسل

وفي حياة سعد السياسية اثناء ويعد ثورة ١٩١٩

يرى بعض المؤرخين أن قبول الوقد الحكم عام

۱۹۲۴ ، على أساس تصريح ۲۸ قيراير ۱۹۲۲

ريستور ١٩٢٢ ، والذي عارضهما كان من العواء

الاساسية في فشل ثورة ١٩١٩ وأن قبوله هذا قد

حول هذا آلحزب من حزب ثورى الى حزب

ويناقش الدكتور عبد العظيم رمضان - في كتابه

في رأيي أن قبول الوفد الحكم في عام ١٩٢٤ كان

امرا لابد منه ، بل كان أمرا طبيعياً للغاية ، ثلك ان

قيام دستور ١٩٢٣ وله وإمكان اجراء الانتخابات

العامة قد الفي من الناحية النظرية التوكيل الشعبي

الذي قام الوقد بمقتضاه في توقمير ١٩١٨ ومارس

مهمته في المعى لاستقلال مصر بمنتضاه ومن ثم

أصبح يتعن على الوقد بعد قيام النستور أن يعتمد

في ممارسة لمهمته وسلطته على اساس اخر غير

التوكيل القديم وهذا الاساس هو ثقة التاخبين قاذا

نالها استمر في مهمته وإذا فقدها أنتهت مهمته .

الهام - تطور الحركة الوطنية في مصر من ١٨ -

له : وماشأتك والعبيده حرمي ، فنها سفاهة »

بعد ذلك وصمم على الرجوع الى مصر .

قوقد نثروتك » .

ويضيف عويه :

سفيه - قت السفيه .

يقه هذا العضو بكلمة احتجاج .

الجماهير المؤيده له .

١٩٣٦ - ص ١١٤ ياوله :

### النحاس .. والانشقاق

تضر بالبلاد » .

للنستور مناضلا من أجل على السنقلال مؤمنا بالديموقراطية لكن الوقد تعر عزات من داخله سببت عدة انشقاقات كان اخطرها انشقاق النقراشي واحمد ماهر بما لهما من تاريخ مشرف ائتاء تورةً ١٩١٩ وشكلا ما عرف في تاريخنا السياسي بالهيئة السعدية لكن الملادث الهما ١٤. .. اثان عن السلطة ثمنا لما قدماه قر سابة سياني. وتتكرا لميادتهما الاولى مبالتم ند قد ومر اد، ازعيم سعد رُعُلول وأبتدعا الإر مد ير الديد وسية طوال حكمها مع ممالا مد. والإلهايز : سيح قادة التنظيم السرى ننوا مه دن الترانب في الاربعينات وتصفية الخصوم اسراس ي عجاء الشقاق مكرم عيد ومجموعة التي كويت النتلة الوفدية والتي قامت على اساس موقفها من الوقد بما جاء في الكتاب الأسود ، وتوجيه الاتهامات للوفد وللزعيم وأستطاع التحاس بصلابته وتعلق الجماهير به لمواقفه الوطنية المتشددة بالنسية للخريين ولموالقه الوطنية ودفاعه عن الدستور ان يمتص مثل هذه الانقسامات والتي ساهمت بمواقفها في اناته الجماهير لها .

و بنشاطه الزائد الذي اداته بعض الوفديين تَعْتَرَةُ أَنْ بِثَارَ لَمَا حَدَثُ لَهُ عَامَ ١٩٤٧ فَي اعلب وقاة عمري ليو علم .

سراج النين .. والانهيار

الامة في الحكم . أما القول بأن قبول الوقد الحكم قد حوله من حزب تورى الى حزب براماتي فالحقيقة ان الوفد لم يكن بطبيعته حزيا ثوريا لاعد تشكيله ولا قبل ثورة مارس ١٩١٩ ولا في خلالها ولا في الفترة التي بعدها تلك أن الوقد بالرغم من أيماته بل واعتماده على النضال الشعبي في كفاحه ضد الاحتلال فاته لم يتصور أن يتم جلاء الاتجليز عن مصر بتأثر هذأ لنضال الشعبي - أي عن طريق ثورة - فقد تصور في البداية الحصول على الاستقلال عن طريق التفاهم المياشر مع انجلترا قلما رفضت انجلترا الاغتراف به تصور المصول على الاستقلال عن طريق اعتراف النول في مؤتمر الصلح لمصر

ايريل ١٩٢٤ يغير صورته بما يلائم هذا الاطار

النستورى الجديد أمصيح حزيا ينوب عن أغلبية

بالصابة وجاءت الروف لجنة ملتر الى مصر عاد الوقد الى فكرة التفاوض المياشر مع التجلترا . والحليقة أن الوقد كان ينظر ألى النصال الشعبي كوسيئة تغزز امكاتات العمل للسياسي وتدعم مركز المناصل المصرى والإجهزة الوفنية التي أتبثقت من جميع احياء المدن والقرى لم يمند عملها لاكثر من التهييج السيامي وتنظيم الاضطرابات والاثارة ضد الاهتكال ويمعني المرلم تكن تنظيمات الوفد تنظيمات ثورة مسلحة بل تنظيمات ذات صيفة بيما جوجية

باستقلالها تقما خببت الدول فلن الوفد واعترفت

### شرعية المحسوبية

ويشير المؤرخ الكبير عبد الرحمن الرافعي – في كتابه - في اعداب الثورة المصرية - الجزء الاول صفحتی ۲۹۰ – ۲۹۰ کی آن سعد لم پوچه الامة توجيها اقتصاديا في كفاحها القومي لقد كاثت منزلتة الكيرى التي تالها من الامة تكفّل استجابتها اليه اذا هو دعا للنضال في هذا الميدان لكي تسترد استقلالها الاقتصادي والمالي الذي هو ولا شك من دُعالم

استقلالها ألوطني والسياس . ويضيف الراقعي ان سعدا في وزارة الوقد -الاولى - اقر قاعدة المصوبية في التعيينات والترقيات وصرح بها في حديثه لجريدة اللبيرتية

ف كل الاسف لان اقاربي غير اكفاء والا كنت عينت منهم في كل مكان ولكن عندنا حيناذ ادارة زغلواية يكل معنى الكلمة اسما ومعنى ودماء أتى عازم عند تعادل الكفايات والمقدرة أن أوثر دائما قريبا لي لالي حتما الكبر نقة به لاتفاذ سياستي والعمل في الادارة حسب اراتي » .

ويطلق الرافعي بقوله : كان واجيا عليه أن يحارب هذا الداء الذي هو بلامراء من شر الاقات التي تأسد أدارة الحكم ولا يخلف من تبعثه أن خصومة في الحكم كاتو ايضا يتبعون هذه القاعدة فان الزعيم الذي تأل ماتال من ثقة الغالبية العظمى من الامة كان مطلوبا منه ان يصلح العيوب التي

وأنى ٢٣ اغسطس ١٩٢٧ واقت المنية الزعيم سعد زغلول وكانت فجرعة تنشعب الذي احبه واعطاه كل التأبيد وظل سعد زغلول زعيما في وجدان الشعب المصرى وقائدا من قادة المركة الوطنية على طريق الثورة العرابية وما قام يه الحزب الوطني يزعامة مصطفى كامل ومحمد فريد كل بدوره التاريخي الذي لا ينسى وترك لخليفته مصطفى لتنحاس حب الجماهير وتطقها بالوفد والتي ارتبطت على القور بزعيم الامة مصطفى التحاس واتزوى الذين كاتو يطمعون أن يرثوا سعدا .

وقاد النحاس سفينة الحزب باقتدار وظل وفيا

لكن الذي لم يستطع الزعيم أن يوقفه ذلك التيار الجنيد الواقد اندى انتهز وقاة محمد صيري ابو علم . سكرتير الوقد - ليقفز الى قيادة الوقد ، وكان غريبا ان يعين عبد السلام فهمي جمعه سكرتيرا لمدة أيام ثم يقال أنه اعتذر لمشاغله والطيقة أته لمِن عن سكرتارية الوقد رغم ارائيته والا كيف نفسر موقفة بعد اكثر من خمس سنوات بعد قبام تورة ٢٣ يوليو وتشاطه الزائد في أنترة تقديم اخطارات . " أب وقدم كرئيس للوقد .

لقد أبعد التيار الواقد بقوادة محمد فؤاد سراج

ها است المامل



صدر في تندن كتاب دين جوريون وعرب فلسطين » - من السلام الى قعرب - لمؤلفه شبتای تیفیث - صدر عن جامعة اكسفورد .

كتسب جسسيدة الرؤيا الإبداعية في شعر صلاح عبد الصيور - مصد القارس ١٦٥. صفحة - ١٥٠ قرشا - هيئة الكتاب. ● زوجات ضائعات - لصنان عبد الكنوس ١١٤ صفحة ~ ٢٠٠ قرش ~ مكتبة

● رحلة للنيل - مجموعة قصص - عبد الله خيرت ١١ صفحة - ٥٠ - قرشا -مختارات فصول

● الاتسان نَتَكَ الكِتِّن لِلْفِرِيدِ - جَوْنَ نُويِس - تَرجِمةَ الْكُتُورِ صَالَح جَوْدُ الكاظم ٢٦١ صفحة - ٢٥٠ قرشا - هيئة الكتاب بالإشتراك مع دار الشنون الثقافية العامة - بغداد .

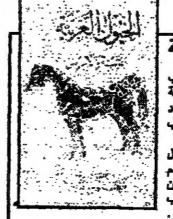
-وأن التـــامن

صدر للشاعر عبد المنعم عواد يوسف - ديوقه الثامن - في مشلة -للمواهب - يعتوان : بينى ويين البحر . والشاعر من الرواد الاوائل لعركة الشعر المعنوث ونشر في الرسالة في بداية الخدسينات وصدر ديوقه الأول علم ١٩٦٦ - عناتي الشمس - وفي بيروت صدر له ديوان د اغتيات طائر غريب ، وفي ديي - بالخليج - حيث يعمل الشاعر منذ سنوات طويلة صدر له والعرف على الاوتار الندسة ، عام

بين الاستقلال والاحتسلال صدر باللقة الفرنسية - كتاب د عمان بين الاستقلال والاحتلال الاستعماري » تلدكتور خالد قوسمي - استاذ

> عمان من علم ١٧٨٩ الى عام ١٩٠٤ . صدر اكتاب عن متشورات الشرقية في باريس .

ــول العربيــ صدر عن جامعة يغداد كتاب



يتناول الكتاب تاريخ القيول واصل المفهول العربية وتقليد المزاعم والإدعاءات التي ماولت ان تشكله بان الجواد العربي أيس عربيا ، بالكتاب جداول بدواع وقروع الجواد قعريي .

اللثان يعسلان في لتاريخ بجامعة الكويت . بعالج الكاتب الكويني حقيقة طويلة عن تاريخ سلطنة

اسرزاز .

والفيول العربية - التربيسة والإنراض ب الدكتور ثبيه محمد عطا - الاستاذ المساعد يكلية الطب البطري .

راسك. بين ايرى ملول الوانة

لم يترك ملوك الموضة شيئا في المرأة ، من

فنعيها الى راسها ، نون ان يحاولوا الاضافة اليه

بما يعتقنون قد يزيدها قونة وجمالا الان وبعد

الزياء ، والاحسوارات ، والاحنية ، المسا

العصعمون السي زأس حواء ليضعموا فوقسه

الغيونكه .. والتربيون .. والقبعة التي تطبيه

العمامة .. وكلها ليست ابتكارات جديدة .. وقعا

يعود تاريخها الى أربعين سنة مضت .. لكنهم

يقدونها الإن على تها موضة .. التراسون

مصنوع من فعاش التافتاء المنظوش .. والعمامة

من الستان أو الجرمية ، ونشبه غطاء الرنس

للذي كان لانتيه جنود البيش العثملتي ! . امسا

الغيونكة على الجبهة .. فهى التي تجذب فتياتنا

مسيومه سمى المبيه . سمى سما سبب سيس المصغيرات وانتظرت بينهن بكل الاشكال والاحجام

۲ ول دلیل للخرمات

المتخصصة في اداء الضعات في الحي .

تعد شريا لبنه عضو مجلس الشعب عن دائرة مدينة نصر ، بالتعاون مع

مجموعة من عضوات املتة المرأة في الحزب الوطتي اول دليل يضم جميع

الخدمات والانشطة التي تقع في المدينة مثل تخصصات الاطباء والمحامين

والمكاتب الاستشارية وأماكن توأجدهم وعناوينهم لتسهيل مهمة المواطنين من

سيضم النليل ايضا الجمعيات التعاونية ومحلات السوير ماركت والاندية

الرياضية وسيحند الدنيل اسماء المسئولين عن اي قطاع من قطاعات الدولة

في الصيف .. يشكو مرضى السكر دائما من زيادة نسية السكر لايهم .. لأن الحسر يجطهم يلجأون الى تناول السكريات والسواتل .

ويقول الدكتور محمد توفيسق خليفسه اخصانسي الامراض الباطنية ان اخطر ما يضر مريض السكر في الصيف هو المياه الفازية فالزجاجة للواحدة منها تحتوى على ٣٠ چرام سکر ..

### اول دراسة عن الطفل في الصحافة المصرية

تقوم الان الدكتورة سلوى عبد الباقى استادة علم النفس بجامعة القاهرة يعمل اول دراسة عن كل ما تتغره الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية عن الطفل. سنكون للدراسة اساسا لتقرير نصف سنوى للمركز القومى لثقافة الطفل لوضع خطة لما يمكن ان تقمه الصحافة للطفل من جرعات تقافية.

في الاجازة الصيفية يكثر دانما طلب الاولاد للتقود لشراء اشياء يصفة مستمرة .. وهناك لم تغدق على طفلها المصروف وتعطيه كل ما يطلب واكثر .. وهناك من لا تعطى طفلها أي مصروف تقدى وتكتفى بشراء هاجياته الضرورية بنفسها وتضن عليه بمصروف شخصي يعلمه على الأقل ماذا تعنى النقود .. وماذا يعنى الاتفاق .. وكيف يقاضل بنفسه بين

وهذا الاسبوع وجهت لي كثير من إ الامهات استئة حول مصروف الاولاد وكيفية وضع قواعد لضبطه حيث ا ققليل او الكثير منه يقمدهم .

وخبراء التريية يقونون بضرورة أ ان تحدد كل ام لطفلها مصروفا معينا يناسب دخل الأسرة ووضعها الاقتصادي ويلانم احتياجات الطفل فالا يكون مبالفا فيه ولا محدودا بصورة أ تشعره بالحرمان خصوصا في فترات

ويقولون أن المصروف هو من ا الخضل الوسائل لتعتيم الطفل المبادىء إ الاولية للاقتصاد والدقة المادية وكيفية المفاضئة بين احتياجاته اي الاختيار .. ولا يهم ان يكون المصروف كل اسبوع او كل شهر أ ولكن المهم ان تحاسب الام الطفل على كل قرش .. فهذا يعلمه عدم الاسراف ، أو الاسياق وراء زملاله وتقليدهم بلا وعي .. فَلَكُلُ اسرة دخل معين وهذه نقطة هامة .

١ - ممثلة ابطائية كبيرة - اكبر

٢ - متشابهة - من الاسماء

قصنی – منهی فرنمی مشهور –

٣ - مدينة برازيلية - مدينة

هندية - حرف نصب - عاشقة عربية

عن الطور - منشابهان -

ه - رواتی امریکی راحل - شاعر

٦ - ثلثا خير - واجب الكنمان -

قصو - نصف وليم - ثلثا بري -

٨ - رحالة وملاح برتفالى

لمریکی راحل - من اجلی

٧ - يشي - عرض -

محافظة مصرية - ينعى

رق - حرف اجنبي

قفارات – ماركة سيارات

افقيسا

درج - کورسي

معثلة عصرية

عروم في الساتر ملاذا ؟ ا نظافة الجلد باستمرار وتجنب الاحذية الضيقة أو المثى صيفا. اما القواكلة فالحثب ٢٠٪ سكر والبلح والتين ٧٠٪ والبطيخ ١٠٪ اسعاف ای جرح مهما کان بسیطا

لَّنْكُ ينصح النكتور محمد توفيق مريض السكر في الصرف بما يلي : قياس السكر بالبول يوميا وفئ

 عدم تعدى النسب المسموح بها فئ عدم نزول البحر الا في مكان مليء الاكل .. واطفاء العطش بالماء فقط .. بالناس ويعيدا عن منطقة الغريق مهما كلت قدراته في السباحة مع عنم نزول

تحت تأثير الانسولين...

ere ere ere

### الحتياروالجوافة لعلاج القالو.. إ

والايس كريم ١٤٪ سكر .

اكثر من ٩٥٪ من النساء يعلنين من الكاللو .. هذا ما اكنته احصائية حديثة لاشهر معاهد التجميل في لندن ، نشرتها مجلة «ومان» التسانية الإنطيزية

ويمكن التغلب على الكاللو بعمل ديكور .. لكن لوقت محدود إذ يظهر الكاللو مرة ثانية ليشوه جمال قعث ويجعل من بخولها الحذاء عملية تعنيب علاوة على قك سنتألمين مع كل خطوة .

واخر صيحة للقضاء على الكاللو هي ان تضعي شريحة مستديرة من الخيار الطازج غير المقشر على الكائلو قبل التوم مع ريطها طوال الثيل برباط من الشاش المعقم. وفي الصياح .. اذيبي ملعقتين كبيرتين من

قى هذا الحمام المسكر .. ولتركيهما في الماء لمدة ٢٠ دقيقة ثم ابنني في ارْ آلة الكاللو .. مع تكر ار هذه الطريقة لمدة ٣ أيام سيختفي الكاللو بعدها .

السكر في ماء مظى واغمى قدميك

وحتى لا يعود الكاتلو للظور مرة اخرى .. تناولى بصلة منتظمه كل مساء ٣ حيات من الجوافه .. فهي غنية بمادة المانيزيوم التي يفتقدها دانما جسم الشخص المعرض لظهور

• حقيبة البد من القش تفسل بالماء بالبنزين ثم نترك تجف وترش ببودرة الدافيء والصابون المبشور لكل جزء منها مع دعكه بشكل دائري بقطعة قمأش تأعمة ثم تشطف الحقبية بالماء

الدافيء ثم البارد مضافا اليه منعقتين من ماء الصعغ . • الحقيبة القماش البيضاء تنظف

التلك .. وترّال البودره بفرشاه

 حقيبة جد الثعبان او التمساح تدهن بورنیش ابیض شفاف مع ملاحظة الدعك في اتجاه القشور وتلمع جيدا ..

كيف تحتفظين بحقيبة بدك نظيفة تماما ؟! هذه هي الطريقة :

# وعرض أى اصابة جلية على البحر قبل الإقطار او قبل الغذاء وهو

وشعرت بشيء من هذه الاعراض خَلال الطريق فيجب عليها: ایقاف المسیارة فورا وان تأخذ شهيقًا عميقًا وزفيرًا عدة مرات .. واذا ركبت السيارة مع سائق قان المقعد الامامي هو الانسب لها ، لاله اقل عرضه للاهتزازات من الكنبة

وفى الاشهر الوسطى للعمل يكون الخوف دائما من حدوث دوخه وتقلصات في عضلات القدمين . أما في الإشهر الآخيرة فان احتمال ظهور الآم الولادة اثناء ركوب السيارة يجب ان يؤخد في الاعتبار

ويالتالى فمن الافضل للحامل يصفة عامة الاتقود سيارتها بتفسها في كل الطروف. أما بالنمية تركوب السيارة تفسه .. ففي حالة السفر للمسافات الطويلة يمكن للحامل تناول قرص أو قرصين من الدرامين لتجنب القثيان وفي الميارة لابد من تغيير وضع الجلوس بين المين والاخر خلصة في

السفريات الطويلة ويستحسن ايقاف

سسويسرا تعين اول سسفيرة

وافقت الحكومة السويسرية هذا الاسبوع على تعيين السيدة

ماريان أون جرونيجن لتكون اول سفيره تسويسرا في دولة

اخرى وهي فتلتدا وتبلغ نسبة النساء العاملات في السلك

قبل هذا فتعيين كتت العبلوماسية الوحيدة لتى تشغل درجة

سفير هي السيدة فرقسيسكا بومينا وعينت منذ عام ١٩٨٢

للنبلوماسي السويسري ٨ في العلمة فقط.

مثلا دائما تسويمرا في الامم المتحدة.

وسط زحام المواصلات ، وصعوية الانتقال .. اصبحت السيارة من ضرورات الحياة بالنسبة للمراة .

ويقول لك الدكتور عبد المنعم عبد القادر الميلادى انه من الصرورى ان تعرفي متى تقونين السيارة

بنفسك ومتى يجب أن تتجنبي ذلك فالحامل في الشهور الأولى .. ويالذات في الحمل الأول ، حيث تكثُّو

الشكوى من الشعور بالغثيان أو القيء يجب أن تتجتب قيادة السيارة بنفسها .. وإذا اضطرت للقيادة ،

السيارة كل ساعة والخروج منها لتخريك الساقين وتتثبيط الدورة وتجنب الام الظهر أو حدوث تقلصات

.. هل تقود السيارة

ويقول الدكتور الميلادي ان تجتب ركوب السيارة ضروري في حالات الام التي مسيق أن واجهت متاعب في الحمل مثل الاجهاض المتكرر ويحثث بين الشهرين الثالث السادس او الولادة المبكرة، والحالات القابلة للولادة السريعة ، وذلك خوفا من

حنوث ولادة في السيارة ... اما اذا حدث وجاء المخاص للحامل في سيارة وقبل التمكن من تكلها الى المستشفى ، وكانت الولادة سهلة فكل المطلوب هو لف الوليد في قوطه او

ملاءة ووضعه على بطنه بعد التحقق من عدم وجود شد على أي من طرقي

الحيل السرى لمثين وصول الطبيب أو

واذا كان الحيل السرى قصيرا وملقوقا حول عنى الطفل استعملي رياطا نظيفا من اريطة الامنية وأريطي الحيل المرى بلحكام على بعد ا يوصات من بطن الطفل ثم اريطي الحيل السرى مرة اخرى على يعد يوصنين من العقدة الاولى ثم اقطعي أو قصى النحيل الشرى ما بين العقدتين ويذلك لأيحدث تزيف من أي من

### الناك افضل في دراسة اللغات

الانجليزي بكلية الاداب وعضو مجلس الشورى تقول أن البنات تقوقن هذا العام يشكل مليقت للتظير عن الاولاد فن امتحلنات النقل بالكلية وقني نزاسا

وتقول ان المرأة سيطرت على العمل في هيئات التثريس بالتسبة للفات وان ٠٠٪ من المتكلمين المحصول علسي الماجستيسر والنكتسوراه في اللغسة الإنطيزية من السيدات

وتضيف ان الظاهرة الملفتة للنظر ايضا أن الحاصلين على الثانوية العامة من مدارس اللقات اصبحوا لا يختلفون كثيرا عن خريجي المدارس للحكومية في مستوى اللغة فهناك منعف عام في النفات بين المعيع ، وأن كان خريج مدارس اللغات يتمتع بالثقة فقط اكثر من خريج المدارس الحكومية ويتاوق في المنتة الارثى أكم .. ويعدها يتقدم خريجو المدارس الحكومية بالمخابرة والجهد والتركيز وزيادة مدة التحصيل والمذاكرة ا

المرأة .. في

فِصلُ عَد العاملات في المركز بنسبة ٣٦٪ وفي هيئة الطاقة الزرية

الدكتور والجول يطرس استاذة الاسب

ادق التخصصات

القومي للبحوث الى ١٥٧ من بين ١٢٦٩ هو اجمالي عدد العاملين اي تمثل المرأة ٤٢٤ من لجمالي العاملين وعدهم ١١٤ عالماً من الجنسين . إ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

### السرطان : الحواة أجمل مما تتصور الإسد : قضيت اياماً سعيدة وتعود أ مقيلًا على العمل إ العدراء : كل ماتطم به ستحاقه

الطرب : الحبيب البعيد يتعنى لقاؤك القوس : عليك أن تعمل لمناسح الهدى: قف بجانب من يحساجا والكنب نيس له أقدام الناسو : رحسلة موقعة

الموت : تبدأ عملك من جنيد

البيزان : الضيك وسيلة للغروج من

المسل : أثباء سارة تستمع إليها

النُّور : لاتنخل في صفقات تجارية

الجوزام : كل الالام تصلع النجاح

### مصرلاطران

رمارت مباشرة إلى ٩ مدن افسريقسية

خدمات مقيرة - إداد الفنسل - مواعيدمناسية بالعدث الطاشوات



ROYAL PACK BUTTER ت ۹۰۲۸۷۷ القساه خدربيستواسستفائوارجيري

استعلامات مصرتلطيران عطسارالعشاهن

7751AA/ FLOO-47/ FLOEE-/ FEO-FV-/ FLO-F7-

٥ سدملى باشا المتخلفان في النعام يميار نافا والمطيئر تد ١٩٤٧٥٩٠

الكامات المتقاطعة أ - اطراف الإصابع - الجديد

نفك - وعاء الشياب ۱۰ – ضمیر – قیاس حراری – سنم - مطرب مصری ( معکوسة ) ١١ - من الانبياء - من رواد المسرح المصرى - الاء - متثنابهة ١٢ - من الاقـــمشة - وداع ( مبعثرة ) قيلم لام كلثوم - نفظ -

> ١٣ - نجل - يجيب - من السلطات -ئلٹا زاد - ضمير ١٤ - للتعجب - مدينة البطيزية (معكوسة) - نادى اتجليزى -

١٥ - بحر - تتعب - دولة امريكية -

١٦ - قياس گهريي – مدينة غاتية – تجدها في فقيه - شاعر ليطالي



١٧ - عاصمة افريقية - قنطرة -ائيب فرنمى وجودى راحل ۱۸ - منطان مملوکی - لقب شاعر

۱۹ - میناء فرنسی (معکوسة) تجدها في قرار - تصف اكرم -غرض - فيلم لفريد الاطرش ٢٠ - الحليب - ناو (ميعثرة) عاصمة افريقية - عاصمة امريكية -شخصية شيكسيرية ٢١ - قصر بريطاني - فنان تشكيلي اسبائی - منشابهان - ود - دین

مىملوئ ۲۲ - دفعت - شهر میلادی - اصلح من مراكز المنوفية - رمز رياضي ٢٣ - يروون - ميناء بالاسكندرية الله موسيقية - كاتب الخطوط ( معكوسة ) متشابهان ۲٤ - ضمير - لتعديل منسوب مياه

النهر - لقياس المسافة - فرار -عضو ( معكوسة ) من المشرات ٢٥ - للساعة - بلح - فترة قصيرة - في الحمام ( معكوسة )

١ - مديئة تشيكية - ممثل مصرى راحل مشقة - نونة عربية -متشابهة - من الازهار - فنان تعنكيلي ٣ - حرف ابجدى - من ادوات النجار - جزو اسطورية في الف نيئة

٧ - شجر (معكوسة) مسرحى

فرنسي - تعب واجتهد - شاطر -

٨ - سلام - جميع - وسائل

عاصمة اوروبية

متشابهان غامق - السؤال - متشابهة -أم التبي عليه الصلاة والسلام فهم - من الفاكهــة الاسود متشابهان - مشهرة (معكوسة) -نظیر – حرف ابجدی ٦ - الكلب الصغير هامض - زور - ضياء - في الذراع

غُا ~ اغْتُرِـة لعبِـد الوهــاب (معكومية ) - خرف عطف - ميتاء

مواصلات - اهل قربای ٩ - لقب ممثلة مصريـة ( معكوسة ) متشابهة - من الخمور ١٠ - متشابهة - ملاح ايطالي زار الصون - زعيم هندى راحل -

يعقوب (معكوسة) لتفسير -للفضاء - شبه جزيرة في البحر ١٢ - فيج - رمز رياضي - فيلموف المائي - للتعريف ١٣ - أيو البشر - حرف موسيقى -حد ونعب - سكن - مسرحي نرويجي

(معكوسة)

١١ - اهرى (معكوسة) من ابناء

مصرية

العاملين بالبحر اوروبية

۱۵ - نظر بطرف عينيــه -متشابهان - عاصمة اوروبية -مصيف ليطالئ (معكوسة) حرف بواسطتى التليفون - تجاوز الحد ١٨ - مادة قاتلة - ارشد - اديب

مصرى قليم

١٦ - ثلثا سال - رئيس امريكي -كثير الظلال - الروح عند القدماء -١٧٠ - الخيالة - منع - مخترع

متتبليهان

جريدة لبناتية (معكوسة) للندبة ٢٢ - مخترع المنظار الفلكي ( معكوسة ) - ققر قطيم - ولاية امريكية .

فرنسى راحل - متشابهان - ممثلة ١٩ - متشابهة - متشابهان - قنان تشكيلي فرنسي - متشابهان - من

۲۰ - عاصمة اوروبية (معكوسة) يطمس – من الجار أيتير – بحار ٢١ - زخف - من الاسماك -٢٢ - بطل أميلم الأرض الطبية -بوابة (مبعثرة) حرف ابجدي ( معكوسة ) مديثة الماتية

٢٣ - يبقى - اصلح - من الاسعدة -ارشد - يضرب بقيضة يده - اجتهد ٢٥ - صاحب كرامات - فينم لعيد

وقال ان مصر تتعاون بقدر المستطاع مع الكثير من الدول التامية

لان هذا التعاون يؤدي الى رفع

وقال الرئيس : قبل ان قبهي كلمتي

تقول انتا تساتد الحق العلال في جميع

قضايا الدول في اقريقيا واسيا

وامريكا اللاتيتية وتعتى الرئيس

كما ابدى استعداده للاجابة على اي

الوفود يشكرون الرئيس

ويعد فتهاء كلمة الرئيس القي جمال الصوارتي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

ورئيس وفد المؤتمر كلمة قال فيها :

المؤتمر للدول الثامية أن أشكر

سيانتكم على هذا اللقاء وهذه الكلمات

وحسن الضيافة ويشاشة لللقاء وهذا

النفء الذي يشعر به الانسان في

قاهرة المعز التي كانت دائما مركز

الطلاق لكل شيء طيب في هذا العالم

ونحن نامل ان تكون القاهرة كما

تعوينًا المكان الذي تلتقي فيه جميعا

من اجل مصلحة العالم الثَّالث واعرب

عن شكره للرئيس والشعب المصرى

ثم القي رئيس وقد الهند كلمة شكر

فيها الرئيس حسنى مبارك واعرب

فيها عن أمله في نجاح المؤتمر الصالح شعوب الدول النامية .

وقد صافح الرئيس جميع رؤساء

واعلن الدكتور عصمت عبد المجيد

ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

فتنا نعد لاعلان القاهرة الثاني ليتضمن

موقف الدول الـ ٧٧ بالتسبة

للموضوعات الرئيسية المطروحة

على جدول الاعمال وهي تشمل الامن

الغذائى والتجارة الدونية ونظام

الموارد الاولية بالاضافة الى

الموضوعات التي تشغل بال الدول

وقال أتنا نامل أن تنتهى الصواغة

اليوم وغدا حتى يمكن التصديق على

أعلان القاهرة الثاتي يوم العبيت

باعتباره وثيقة رئيسية يصدرها

وعن دور مصر في التعاون بين

الدول التامية قال ثاتب رئيس الوزراء

أن مصر كانت سياقة في هذا المجال

وهي الإن اكثر من ١٢٠ نولة ومصر

لها نور رائد في التعاون بين الدول

الثامية تنظمه لتفاقيات بينتا ويبن عدد

كبير من الدول الافريقية ووزراة

الخارجية المصرية تقوم بدون أيضا

وقد نشأت المجموعة ٧٧ عام ١٩٦٤

المؤتمر في هذه الموضوعات .

الوقود محبياً كما رحب بهم في

متعنيا كل تقدم وازدهار .

يشرفني باسم الاخوة اعضاء

مستوى شعوب هذه الدول ..

للمؤتمر التوفيق والنجاح

استقسار لرؤساء الوقود ..

لى المجموعة (بقية ص ١) 🍙 ١٧٦ ضابط امن مختل

فيما ينى اسماء الضباط النين شملتهم حركة التعيينات والتتقلات

للنواء عبد الحميد منصور

على مصطفى جاد تاتبا لمأمور قسم

ومحد هتى محمود القماح نائيا

عبد الحميد ابراهيم محجوب ثائبا

عادل عبد الطيم الكومى ثانبا

عيد الوهاب بمنوقى العليدى تاتيا

محمد محمد هلال تأتيسا

مجدى شاكر سعيد بلاسون ناتيا

سامى عبد الفتاح الامام تاتيسا

حمدى مفيد السكرى تائيا لمأمور

محمد حسن مصطفى أبو خود ثائبا

إسماعيل لبراهيم عبد العزيز تلتبا

احد عبد المصن رابح ثانبا

مصدق محمود عثمان تاتيا تمأمور

منتصر سعد الدين محمود ناتيا

حسين توفيق عزمي ناتبا نمأمور

محد أيراهيم محمود رئيسا لقسم

مدحت محمود رياض رئيسا لقسم

خالد حافظ اجمد رئسيسا تقسم

محمود عد العزيز على رئيسا لقسم

و الرائدان : مدحت محمد على ستجر

جمال محمد محمود رئيسا تكسم

رئيسا ئقسم عمليات فرقة عايدين .

🗆 ساسا : تتقلات اخرى :

و العدام : حامد عبدالله عبد السيد

محمد ممدوح عبدالظاهر أدارة

حاتم قؤاد فتديل لدارة الامسداد

محمد فيو طالب أسعد مازن أدارة

محد شوقی عیده وعزت قور

عملا الدين فوزى جمال وانكزم وديع

يتى ومحمود عبدالطيم عبدالصمد

وجلال نطفى حدودة وعاصم محمد

محمد غنيم وتبيه معوض رزق نقسم

• المقدمون : محمد عبدالله

المحلاوي ويحيي فيوسريع الجليري لادارة حراسة المنشات .

كلمل تور وعادل عبد المنعم الرحماتي

لإدارة قوات الامن .

لمكتب التظام .

الجالية .

الجديدة .

محمد سعيد سليمان عيد ومصطقى

مجدى ثور الدين العليجي رئيسا

بهجت قذری عبد الرحمن قسم

عوف عبد الرحمن على قسم السيدة

محد فايز محد حيث قم

موسى عثمان لحمد للظاهر .

معمود يسرى سليم للطيقة ،

سيد أحمد شكتوت للدرب الاحمر .

محمد الهادي على يونسُ النزهة .

تظمى محد لحمد مجاهد لمصر

عابدين يوسف نسيم للحدائق .

صلاح المرمي شلبي ليولاق .

عصعت محد رياض الساحل.

حسن رمضان احمد للموسكي .

مصدمسلاح عوض برعى ليولاق

عدقرهن مصد مهد جاداته

شرقى عبد اللطيف عبدالصيد

كامل محد حيثى لقسم شيرا .

جودة العنيد البحر للشرابية .

لادارة قوات الامن .

لادارة قوآت الامن .

محمد احمد جعيتم للمبيدة .

مصر القديمة . عماد شحاته ميخاليل قسم طوان .

عبد للملك وقؤاد احمد سيد وعادل احمد

عبد الرحمن جمعه السم الشكاوي .

لمأمور قسم السلام .

لمأمور قسم النزهة .

تمأمور قسم الجمالية

لمأمور أمنم قصر التيل .

لمأمور قسم المطرية .

لمأمور تميم شيرا .

قسم المعادي .

لمأمور قسم مصر القديمة

ثمأمور قسم باب الشعرية

لمأمور قسم حلوان .

لمأمور قسم البساتين .

لمأمور قسم مدينة تصر .

قسم عن شمس .

عمليات فرقة (هـ) .

عمليات فرقة الجنوب .

عمليات قطاع الشرق .

عمليات فرقة الشرق .

ضابطًا للاتصال .

حراسة المنشآت .

وللتموين .

قوات الامن .

التطبقات .

عمليات فرقة مضر الجديدة .

قسم الحدائق .

لداخلية لمديرية امن الفاهرة :

العميدان فؤاد احمد حصين مساعدا

لفرقة شيرا وحسن امين عز الدين

. العمداء سمير حافظ عليقي مقتضا

لفرقة الفرق ومعمد يعيى على عمر

لفرقة (ب) وإبراهيم تاجي عبد الجواد

لَقْرَقَةُ ﴿ جَ ﴾ ومحد عصام الدين وهبى

ے والعقداء عبد الرحمن قدری محمد

مقتشا لقرقة الشرق ومحمد مهدى

المقدم لفرقة شيرا ومحمد السعيد

مصود الخولي لقرقة (د) وعبد الفتاح

مصطفى حسن لقرقة (د) وقاروق

محمود چویلی تفرق (هـ) وسعیر نیراهیم القمری تفرقه (هـ) شکاوی

ومحدد محدود فيصل لقرقة حلوان

للشكاوى ومحمود غالب عباس لفرقة

(ب) للشكاوي وماهر ثابت حامد

عَقيقي لقرقة (د) للشكاوي ومحمد

لبيب أبوالقتوح لقرقسة الجنسوب

(الشكاوي) ومصد صلاح على صن

لفرقة الشرق (الشكاوي) وحسن توفل

□ ثالثا : مديرو الإدارات

العمداء : رفعت امین حبث بنقل

نشأت فؤاد البياض مديرا الدارة

شهاد هاپیل بشای رئیسا تقسم

فاروق المسيد على صقى الدين

🕳 العقيدان : مصطفى محمد احمد

مجدى وديع شنوده رئيسا لقعم

□ رابعا : مأمور الاقسام :

• سيد محمود ليوبيه مأمورا تقمم

. عاطف ريبع عبد الرحمن مأمورا

يركات سيد عبد الطبط مأمورا

عبدالرسول عبدالمال الغرياوى

قرج زين العايدين فرج مأسورا

قؤاد درويش شلتوت مأمورا لقسم

أحمد عبد القتاح ندا مأمورا لقسم

لحد محمود جبريل مأمورا لقسم

ماهر غمری حسن علی مأمورا

محد احدد حسن مأمورا تقسم

متمد على عيسى مأمورا لقسم

□ خامسا : نواب المأمورين

ورؤساء اقسام العمليات :

مديراً لادارة حراسة المنشآت.

على لقرقة عابدين (الشكاوي) .

ورؤساء الاقسام:

الامداد والتموين.

رئيسا لقسم الشكاوي .

الخيالة والهجانة .

الخليقة .

تقسم عابدين

لقسم عين شمس .

لقسم المطرية .

بولاق .

الظاهر

الساحل .

لقسم حدائق للقبة

لامومىكى (ئدب) .

مأمورا لقسم السلام .

مديرا لاوارة شنون المتدمة .

التطيقات .

□ أولا مساعدو للقرق:

□ ثانيا مفتشق القرق:

مساعدا لقرقة للقرب.

لقرقة الجنوب.

• • اعتقل عيد الناصر في ليلة

واحدة ٣٠ ألف مواطن .. وأعلن

نتك أمام الجماهير وصفق

الحاضرون دون وعي .. وأشي

معظم المعتقلين ٥ سنوات أو أكثر

بين جدران المعتقلات .. وخرجوا

جميعا من المرضى والمشوهين

تفسيا وجسنيا سواء من الشيوعيين

أو المسلمين .. مع أن الجريمة

كأنت مجرد شبهة .. بن امتد الامر

اكثر من ذلك .. واصبحت حربا على

الاديان .. وصدرت النظيمات بعم

ترقية المسلم الذي يرتاد المساجد ..

او بحققظ بمصحف في مكتبه ..

وعدم ثرقية المسيحي اذا تبرع

وكان لابد ان تختلف الصورة.. فالمسألة ليست حريا

على الاديان .. بل انها مواجهة ضد

الارهاب .. وقرق بين المواطن

المتدين .. والارهابي .. ولابد .من

التفرقة بين الاثنين حتى لا يختلط

الامر .. وحتى لانعارب الاسلام

دون ان ندری .. او من باب

الخوف .. ونقرض على الناس ان

يهريوا بجلودهم الى البارات .. ما

دام طريق المسجد يؤدى الـ,

المعتقل .. وما دام الحجاب يعنى العذاب .. وحتى لا تاخذ بالشيهة كل

من يصلى او من الدّين يقال فيهم ..

سيماهم في وجوههم من اثر

• و فجحت اجهزة الامن من

اول اختبار .. هناك جريمة فعلا ..

التيران في بعض المحلات .. وكان

يمكن ان تهند التيران اكثر من

عمارة .. ولكن الله سلم .. ويدأت

اجهزة الامن تحرياتها .. قلم تأخذ

للناس بالشبهات .. ولم تجمع الإقا

من المسلمين .. ولم يستفرق

التحقيق أكثر من أسبوع .. وأفرجت

النبابة عن الابرياء .. وتحفظت

على من قامت يعض القرائن التي

واعتقد ان اجهزة الامن قد

تشير للى اشتراكهم في ألجريمة ..

نجحت في دورها .. رغم ان مهمة

وزير الداخلية كانت صعبة .. وكان

علیه ان بارز فی صبر شدید وحدر

أشد بين من يؤمن بالله دون

عنف .. ويين من يشتبه في انه قام

بعمل عنيف .. والتاس حميما ضد

العنف .. لاته بهدد الامتين ..

• وهناك فرق بين ما حدث

اليوم .. وما كان يحنث زمان .. هنا

جريمة وقعت .. وهناك شبهة ..

هنا عدد محدود من المشتبه فيهم ..

وهشاك عشرات الالسواف أني

المعتقلات .. هذا الراج بعد اسبوع

المعتقلات بلا سند ولا موعد ولا

• ومع ثلك فان ما تتشره

صحف المعارضة حول هذه

ومتابعة .. وتكثيب أذا لزم الامر ..

لان المجتمع اليوم لم يعد يقيل أهدار

المية متهم او تعليبه او محاولة

والناس ما زالت تقشعر ابدائها

كلما تذكرت التعليب أيام زمان ..

لقد كانت جريمة لم تعد مقبولة في

زمن يحترم القانون .. وسيادة

محمد الحيوان

القضايات يحتاج الى

اکراهه علی شیء ..

القانون ..

بلا نتب .. وبلا جدوى ..

من الأتحقيقات .. وهذ

وليمت شبهة .. فقد اشتطت

السجود ..

# وخطأ المنصورة

### يقلم : حافظ محمود

حنث في مثل هذا اليوم من العلم الماشي أن اخطأت جامعة المنصورة خطأ تتنكر عليه وهذا الخطأ المشكور هو لنها اقامت احتفالا كيرا ينكرى النكتور محد حين هيكل باعتبارها النكرى المنوية لمولده ... وكان عجيبا ان لحدا من الاساتةة الافاضل الذين ساهموا في احياء هذه النكرى لايطم ان تاريخ ميلاد النكتور هيكل هو يوم العشرين من اغسطس سنة ١٨٨٨ لاسنة أهمه مع أن هذا التاريخ لابد أن يكون قد تشر كثيرا منذ وفاة هذا الرجل في ديسمبر سنة ١٩٥٦ حتى

عد سنم شر ند

, @

المكلب لديار

----

A ...

المساوية أأو

حرفعة

C

لقد ثلقنا والف الناس إحياء فكرئ التوليه والتوليغ بعد تواريخ ايلم موادهم على اساس ان الاستعداد لاحياء هذه النكرى قد استغرق يعض الوقت .. اما المبادرة الى هذا الاحتفال قبل موعده بثلاث سنين فقد كان شيئا عجيبا وإن كان الإيقال من قيمة العمل الطيب الذي إقامت به جامعة المنصورة مشكورة .

والواقع ان جامعة المتصورة كانت في هذه الحالة ضمية بعض المتلهفين على أن يظهروا في مثل هذه المناسبات .. وهذه هي علدة هذه الرواية !!

أما كيف وقع هذا للخطأ فنتك اللي – يوضعي رئيسا لجمعية التكتور هيكل - الكرحت في العام الماضي على جهات البحث العلمي ان تحقل ينكرى الخمسن اصنور كتاب دحياة محمدية تأثيف الدكتور هركل باعتباره الكتاب الذي غير مناخ القكر الحبيث عنيما صدر سنة

والتقط المتلهلون على الظهور في حفلات النكرى هذا للحيز دون إمعان غي معانيه ، وظنوا فتني لدعو للى الاحتفال بالنكرى المنوية للنكتور هيكل، وقسرروا -مشكورين على أية جال – أن يكون لهم السبق في ذلك ، وإن كاتوا أد افسدوا فكرة الاحتفال بيوييل كتاب وقد كاتت فكرة جديدة تستجل

للدراسة .. ولو لم يكن ثلك الاختفال قد الليم باسم الجامعة لعاكان لي تعليب عليه ، فاحياء النكرى في ذلته مكرمة ، لما أن يتسب هذا الخطأ التاريشي الى أحدى جامعاتنا [ العظيمة فلك مااهمتي، ثم اشأ التعليق عليه في حيته من العام المامي حتى لاأقلل من أثر هذا إ الاحتقال رغم خطأ التاريخ ..

موقفا معاديا من الدول الغنية ويجب ان نتعاون كدول نامية للارتقاء بمستوقا .. وهناك مجالات عديدة التعاون بين الدول النامية نرفع مستواها ونتمثى ان يخرج المؤتمر بنتائج طبية لصائح شعوينا ...

لقد استعداً كل أرضنا في سيناء والمطبقة لتكم مادمتم مجتمعين في وتوشك على لتهاء مشكلة طابا الااتنا منطقة الثرق الاوسط يجب ان ننكر نيدل جهدنا مع جميع الاطراف سواء منظمة التحرير القاسطينية واسرائيل ان ندينا مشلكل كثيرة وهذه المشاكل تؤدي الى امنتتفار موارد هذه الدول والاربن والولايات المتحدة وحتى الاتجاد السوفيتي لاتهاء هذه المشكلة نغير صالح الشعوب .. المزمنة وخطناً واشع في المجهود الذي تبنله القضية القسطينية ومن بين هذه المشاكل الحرب العراقية الايرانية والتي لامعني أبها اطلاقًا ويجب أن تتوقف وانتا نرى أن والقضايا الاخرى واتنا نبثل جهدثا جلوس الاطراف على مائدة يدون التقاف أو دوران بل هو جهد المقاوضات قد يكون افضل من هذا واقعى لأن الوصول لحل للمشكلة الاستثقار الرهيب وهذه الحرب ان القسطينية سوف بحل مشاكل قضايا

> واستتفار اكثر ... وهناك ليضا الحرب في لينان وهي عملية فاتلة واراقة دماء وتصلية مسابات على ارض ثبنان وانتا ندعو الاطراف في لبنان الى ان تتعد وتصل الى حل لتعود لبنان الى يلد مردهر كما كاثت دائما ..

تؤدى الا للى خراب اكثر ودمار اكثر

وأكد الرئيس في نهاية كلمته على ضرورة تعاون الدول النامية فيما

كثيرة في المنطقة والقضية القصية القصطينية لها العكاساتها على لينان

وأيضا على الحرب للعراقية الابراتية

والوصول الى حل القضية القلسطينية

منوف يخفف التوتر في لينان وحرب

الفلسطينية .. وهي لسنس كل القضايا القائمة وأتنا نحاول بقدر المستطاع

بذل كل جهد ممكن بواقع عملي

للوصول للي حل هذه القضية التي طال

المدها اكثر من ثلاثين عاماً ..

# بعسدزواج ١٤ سن

تحول السائق فتحى أحمد عيد النكرور .

كشلت تحزيات المقدم مجدى عكاشة معاون مباحث بولاي الدكرور ان السنتق طلق زوجته السجئى عليهنا منذ أسيوعين بعد زواج دام ١٤ عاما .. وقه اصطحب أسن ابن عمها من منطقة روض الفرج الى مسكن المطلقة السترداد تحويشة عمره كان يصفظ بها نديها وتبلغ ١٣٠٠ جنيه .. وأوجىء باصرارها على عدم رد

الخليج .. .

كتب -كمال عبد الجابر:

الحميد « ٣٥ سنه » فجأة الى وحش إنهال طعنا بالسكين أمس على مطاقته تعدية مصطلى محمد « ٣٨ سته » حتى فارقت الحياة بشفتها بيولاي

مشاجرة أسرعت خلالها المطلقة تلحضار سكين المطبخ في محاولة القتل مطلقها .. الاقته تمكن من خطف السكين من يدها وطعنها طعنتين في

تحن أمام نحدث غيم كبير وقعت أحدثه على أرش فيتنام وتحور قصته حول طبيب أمريكي وصل وسط أهوال الجرب الى ان يتعرف على معرضة ويعرش منها قصة جب عائدة فيترك مدنة الطب من .. أجلها ويتضم الفرقة

التعارية لتقليص أسرى العرب الأمريكان من داخل المصكرات الفيتامية ..

وتتواتي أهداث الغيام الكبير وسط وو مشحون بالنقاجآت المذهلة التي تزازل

وأنا ما أكلينا نظرة على القيام تجدد جيدا من تلحية للتنفيذ والاخراج وليضا

من الافلام الناورة المملؤة بالحركة السريعة والاثارة هذا بجلب العاطنة

الجراشة التي تأدم لك عزيزى المشاهد وجيه نسمة على مدار ساعتين

و اللقائد الى مقياهدة القيلم اكثر من مرة والحن تدعوك امشاهدته وابعث الا

القا هرِّ • ١١١ سالمجاز دمص لمبريِّ تك ١١٠ - ٢١

هندان إمقام النساء حاليا الاسواق ع

SPORT BILLY

جىء راجىمىد

المركب الرفيسي، ٢٠ شيد سيس القائلة تد/٧٦٠١٧

X000000000000000000000000000000000000

على شرائط مَدْرِي كابسيت ديج إش سراى الأنيكية خلف المطين عمادالين ت ٦١٢٩٦٢

أمنازم جسمال الليثي

برايك ريما تجد ما قدمنا لك

الانستأج والتوايج

وعندسا ايضا المشكلسة قتل السائق مطلقته بالسكين والسبب ١٣٠٠ جنيا

نشيت بيتهما مشادة تطورت البي

أبلغ أبراهيم محمد أبراهيم عامل بشركة العبوأت الدوانية العميد

براهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بالحادث .. وينتقال العميد ممدوح الجوهرى والعقيد محمد فويه الى مسرح الجريمة بالمنزل ٢٤ شارع أسماعيل بكر بقرية زنين بيولاي التكرور وجنت جثة للكتيئة وسطيركة من النماء بصالة الثقة .

جمال حامد

للقتيلة حمدية مصطفى الزقية والصنر أونت بحياتها القاتل واعترف بجريمته وأمر سليمان

مرسی مطروح : محمود صائق

تمكن المقدم عزمى بدوى من ضيط

رتق وكيل تيلية بولاي النكرور بحبس المتهم يتهمة القتل العد .

لقى روبرت جاب ليسلى من ولاية أيرجينا الامريكية ويعمل مهندسا الجيب رقم ٢٠٠٠٢ ملاكي القاهرة عند الكيلو. ٣٨ من طريق مطروح

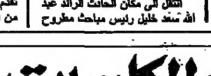
مبيوه وتهشمت تماما .

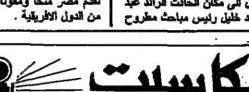
مصرع مهندس أمريكي فى انقلاب سيارة بمطروح

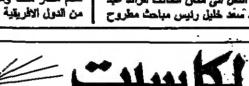
يشركة يترول مخالدته مصرعه عندما اتقلبت به سيارته الخاصة

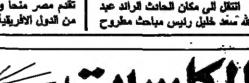
في هذا المجال من تاحية الصندوق = انتقل الى مكان الحادث الرائد عيد

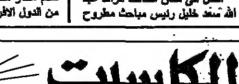
الفنى للتعاون مع الدول النامية كما 💂 تقدم مصر منحا ومعونات لعدد كبير من الدول الافريقية .

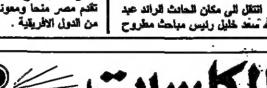












iileszüükseelis

ت: ۲۷۲۷۱۱

شاك بوريس

ا مینی این میس بوند ساتی روجرمور -ع شايع احمدلطني السير -محنطية المساحية /باليرم ت - <del>- 17 - 0 -</del>

البلة الدفري المحص محرعوض فيديو فيلم لمسيع الفن سيرالبارون ادع السيداني الاعادة بطرة علقة المسمك ١٨ شويمطة الغرث المبيعات: • ٥ شهدوالسودان بعائق الفيت ١٩٥٩ هـ ٩

بسد المعيد الملعون ٢٣ ميران الحرية بالمعادك ت- ٢٥١١٢٤١

الم ين ميس الرحاف ما ١٠٠٠ ١٩-٢٩

كابترجس حادن بجوارقص الباروت دمصرالجديدة

للإعلان ف هندالباب

رو ۱۹۸۱ بستین بهبله عالیات ۱۹۸۱ بستقیل کاهادره ( العق المستقیل ) کاهادره ( العق المستقیل ) کاهاده در المعرف الاجیر

تفخر من وقضة التحديث الثانية التعلم المن المفارك الدي والقائمة الساخنة التعلم المن المن المنافقة الساخنة 

إنصاراب 1771ع٤٧

احتفظ بغيلمين للعقيمن أحذت الأفلام مجاثا وروه واشتراك وانجارالغيلم (جنيه

و العقدمون : يحيي عنقى احد ثالبا لمأمور قسم الخليقة امتحسانات دور نوفمبر في جامعة عين شسمس كتب محمد خليفة : وافق الدكتور محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس على

مقترحات الكليات لتحديد مواعيد امتحانات دور توقمير وهي: كليات التجارة والالسن والزراعة في ٨ توقمير والادب والهندسة في أول توفير والحوق في ١١ اكتوبر والعلوم في ٢٠ اغسطس الحالي والبنات في ١٣ مستمبر المقبل وللتربية في ٨ مسيتمير . وياتسية لكنية الطب تقرر عدد امتحان الدور الثقى للفرق الاولى والثَّانيَّةِ والثَّالَثَّةِ فَي \* سبتُمبِّر المقبلُ وامتحان الفرقة الرابعة في ١٣ سيتمبر وبالتمبة للفرقة الخامسة في ٩ سيتمير ( نظام جديد ) و ٢٥ نوفسر المقبل ( نظام قديم ) . ويالتسبة للمعهد العالى للتعريض تقرر عقد أمتحان الدور الثَّاتي في اول

ثوقمير المقيل . حل جمعيتي اسكسان بقتا وعين شمس

أصدر المهندس عيد الرحمن لييب وزير الامكان قرارا بجل الجمعية التعاونية للبناء والامكان للعاملين بمديرية فتموين بقتا لعدم قيامها بأعلاة لشهار تظامها الإسامى ـ

مواقيت الصيلاة شروق ظهر 0,70 T,eY عصسر مقرب عثساء 1,71

في تعيينات وتنقلات الشرطة بالقاهرة

محد عد الفتاح الشبكش السم السيد محمود وزيسرى الدارة

محمد رمزي صديق المتياوي لادارة

عادل لبيب عبد الله لقسم الظاهر . • الرواد : خالد محمد رفعت للزيتون

وسعد مصطفى عبد الغنى تلشرابية وصلاح النين محمد حمادة لادارة المرور - ويوسف عنلى رياض تضم الساهل- ومحمد على ابوطالب ومحمد طاهر السعيد لادارة المرور وعصام الدين عبد العال سويدان لقسم الظاهر ومحمد عادل عيد الرحمن تطوان وعاطف نبيب بلابل للترحيلات ومحمود سرى باسين المسم السيدة ويحيى احمد قهسى وايراهيم عيدالمنعم ايراهيم ومحمد سامي كمال الشاهد وفريد فرج مبارك وجمال محمد عجلان لادارة المرور وصبري محمود عيد العزيز لقسم شبرا وسعيد محمد حسن شلبي للازيكية وعماد احمد تجيب ويسرى زكى ارماتيوس لاعارة قوات الامن ورقاعي أتور رفاعى تقسم الجمالية ومجدى عيد الحميد عيد الرشيد نقسم المطرية وعائل ابراهيم الحلواثي للسلحل وحسن مرسى محمد مرسى لطوان وجابر محمد الصاوى لمصر القديمة ومصن حستى رياض للمعادى ومحمد عبد الحميد عبد الحنيظ لطوان وسمير رفعت رضوان للساحل وأسامة عبد الرحمن آدم للدرب الاحمر وماهر مراد رياض وسيلت للنين محمد ادريس للزيتون وحمدى محمود عيد القفار وعلى أحمد محمود

ومحمد اشرف عبد الوهاب سليمان لادارة المرور . a النقياء : فاروق حسن على وابراهيم خليل ابراهيم لادارة قوات

محمد حسن لاتأرة قوات الامن وعبده

محمد عيده ايراهيم لقسم الازيكية

. (144) عاطف احمد سعيد ومحمد اسعد يجاتو لإدارة المرور . فرحات محمد جاب الله لقسم

سامى محمود لطفى فايد ومنحت ليراهيم محمود السوهاجى ومحمد تمام محمد عبد الرحيم لالأرة قوات

سمير منصور رياض بميان لادارة الدفاع المنثى والحروق . حسن ابراهیم حسن جیریل تشرطة

• ملازم اول : سعد السيد جفلانة لقسم الوأيثى وقايز عبد السميع أحمد لأفارة المرور وطارق محمد صلاح آلنين كقسم الزيتون واشرف فاروق محمد لقسم الشرابية .

 ملازم : صيرى أحمد السيد الادارة المزوز . ملازم اول: هشام ممدوح أبو المجد لقسم الحدائق ومحمد محمد حسن سليم وتعيم شليق على محمد

ورأأت فتحي أبو طالب وصلاح محمد عيد الرحيم لادارة قوات الامن . أبرأهيم سعد بيومي أبرأهيم وعادل عيد اللطيف صالح ومحمود محمد تريان رمضان لادارة المرور .

سلامة محمد عيده عقيل نقسم الزيتون وجمال محمد على الشناوي ومحمد السيد محمد سليم للدفاع المئتى والحريق ومجدى محمد كمال محمد لادارة قوات الامن وسعد الدين معد الدين بدران نقسم الزيتون ومحمد عبد السميع محمد غيث نقسم الزاوية وعلاء الدين محمد محمد طابل للسم الزيتون وجمال محمد زكريا على طلعت واحمد عبد السميع سود رشوان لادارة شرطة لتنجدة وأبهاب طه سعيد وهائى حصن كأظم

صفوت لقسم النزهة . . ۾ ملازم : هاتي محمد حسن لقسم للسيدة وجاسم فؤاد بهتمى الازرة

व्याची वें विश्व

به سعادهسی تبحث عن حدة . إ

مه عبدالوهاب يجث بألم عن

سادة المنادي ..

شرطة النجدة . م ما ادونا بنوتع ليلاميخي ا مهارعصیا . .

رئيدانترر: حبيب مجاعص التمن - ٥ قرقاً

مري النحاس التمن 4 ( زيتاً

• (بن ١٣ سنة لماذا هوجزين؟.

YET ATT YET YES

التمن ۴ فرشآ (٢) شارع كصوالمنيل/الفاهرة

علقات جنيدة

ليرتامج العلم والايمان

ساقر النكثور مصطلى مصود

معد ومكدم برنامج العلم والايمان

لى الولايات المتحدة الأمريكية

لاغتيار مجموعة من الاقلام الطمية

الحيثة لإعداد ٢٠ طقة جديدة من

يقول أبراهيم عكاشة مخرج

ليرنامج .. أن هذه الطقات سوف

يستغرق اعدادها ثلاث سنوات كاملة

مثلها مثل الطقات السابقة ...

المعروف أن البرتامج بدأ منذ

علم ١٩٧٠ وقدم حتى آلان ١٥٠

٩,١٩ برتاميج صوت الموسيقي

٩,٥٢ - يرتامج خمسة سياحة تكليم :

. نهایتن

تقديم : دكتورة سمحة الخواي

المُراج سيد ايو الهدى .. طلة

عن السيملونية رقم ١٨

جانيت فرج .. اخراج مصطفى

الازرق والبرنامج يتضمن

طلَّةٌ عن توبيد مسجد عبرو

في القسطاط القديمة أول

يعتوان خلكل قدرة» والقيلم

امریکی اثناج ۱۹۶۱ بطولة

اوليقيا دى ماقيلاند وجون

لاد - اخراج ميشيل ليترن .

يحكى الغيلم قصة امرأة تضطر

لى التخلِّي عن ابنتها الصغيرة

الظروف خاصة وتزعم له لتها

خالته عندما يكبر الى أن تظهر

تطورات جديدة ثالت اوليفيا دي

هافيلاند جائزة اوسكار

واحسن ممثلة عن دورها في

غلم والوراثة، ورشح فيلم

(لك قدرة، ايضا للاوسكار

يزنامج اوسكار اعداد يوسف

شريف رزق الله وتقديم ستاء

متصور وتتقيد سليمان خليل .

لحسن قصة سيتمآلية

. ١٢. احداث ٢٤ ساعة ،

١٢,٢٠ لقران الكريسم

تلاوة الشيخ مجد

هماد ماتيسر من

مبورة الإعراف .

عواصم مصر الإسلامية .

١٠,١٠ برتامج أوسكار يعرض قيلم

يرتامج العلم والايمان

. II .. IIb

المخرجان : مجد النين خيرى - يوسف الشال .

النشرة الاخبارية الاولى .

حلول موعد اذان العصر .

من أقوال الرميول .

حتام الفترة الصياحية.

نصير الدولية التاسعة

إخراج : منصور شاهين .

بها الاطفال في الإجازة.

واخراج : عاصم الافوى

افلام عربية

و الجمعة ٣٠٠ القناة الأولى .. فيا

«القرمان الثلاثية» .. بطولية

قربوس محمد ، بشارة واكيــم .

إحسان الجزايرلى وإخراج توجس

• الاحد ٩٠٢٥ القتاة الاولى ..

شباب امرأة .. بطولة تحبـة

كاريوكا ، شادية ، شكرى سرحان ،

عد قوارث عس ، وافراج صلاح

الثلاثاء ١,٤٥ القناة الاولى فيلم

«الخيط الرفيع» مطولسة فأتسن

حمامة ، محمود ياسين ، عماد

و الاحد ٣٠. القناة الثانية .. فيلم

عنتر بن شداد .. بطولة كوكا ، فريد

شوقى ، واخراج نيازى مصطفى .

و الاربعاء ١٠٠٠٠ مساء .. القناة

التَّالية .. فياسم «من يطفسيء

الشار» .. بطولة فريد شوقسي .

رغدة ، آثار الحكيم واخراج محمد

حمدی واخراج برکات .

برنامج المجلة الصحية

محررة البرثامج : فايقة كامل .

المنبعات : نهال كمال – سهير شلبي – نادية مثيم .

الافتتاح وتكديم القران الكريم ماتيسر من سورة

« الماندة » تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوي .

يرنامج من أقوال الصط ويعرض اهم ماتتشره

يرنامج الاطفال الدلقة العاشرة من مسلسل الاطفال

الحلقة "أللثة من المسلمل العربي « عبد الله النديم »

المولة : عرت العلايلي - محمود المليجي -

□ الموضوع : حول الترغيب في التواضع والتحنير

الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من

سورة « الواقعة » تلاوة الشيخ : محمد بدر حسين .

عرض سريع لبرامج آليوم . برنامج د عالم الرياضة » تقديم : هشام رشاد

خراج بيسري مرزوق ويتضمن البرنامج : طقة عن

ستعداد الاتحاد المصرى لرفع الاتقال ليطولة سيد

ضيف الطقة : النكتور حسن علاوى رئيس الإتجاد

المصرى لرفع الاتقال جميل حنا مدير الاتحاد المصرى

برنامج الناس والسياحة تقديم: فوزية محمد على إخراج: عز النين المنشاوى اعداد صلاح عطية

ويعرض البرنامج الطقة الثانية من مهرجان الصين

الثاميع مع حديث ناصف حسن عن معرض رمسيس

يرنامج الاطفال د يكرة اجازة » تقديم : عشيرة سمير

يتضمن البرنامج: فقرات غنائية لاهم انشطة

الاطفال في يوم الاجازة وفكرات موسيقية لغرى قام

برنامج كتاب في حياتي تقديم : علال معاطى إعداد

□ يتضمن البرنامج عرضا لكتاب تاريخ الاستاذ

الامام محمد عبده لتلميذه محمد رشيد رضا ويعرض

سيرة عياة الاستاذ الامام الشيخ مصد عبده ولتصاله

النشرة الاخبارية الثاتية مع رسالة عمان .

من التكبر الضيف الدكتور : كامل ابو العينين .

ه ست الصن ، إخراج : يحيى زكريا .

حماى غيث - عقبلة رائب آخراج : علوية رُكي . ١٢،٥٢ بريامج الدين المفاملة إخراج : فاروق آمين .

### بطولة الاساتذة في تنس الطاولة

تَعَلَى الْقَنَاةَ الثَّقَيَةَ المباراتين النهائيئين « رجال وسيدات » في بطولة الاساتذة لنتس الطاولة المقرر اقامتها في البحرين في الفترة من ١٧ الى ٢٠ يشترك في البطولة ١٤ بطلا عالمها .. منهم بولانتف الروسي ، تيممي الالملتي

نوتسل اليوغسلافي

وفي الرابعة من مساء الثلاثاء القائم على القناة الثنية .. يناقش برنامج ٣٠ دقيقة رياضة مباريات كأس مصر .. ويعرض الاهداف التي سجلتها القرق

### مسابقة بلاجه ائز

القناة الأولى

مسلسل شجرةً للحواديت الذي عرض يوميا طوال شهر رمضان الماضي .. والذي كان يتضمن مسابقة للاطفال .. لم يعتمد له التليفزيون حتى الان اي مبلغ نشر اء جوائز القوازير .. وهي عادة بسيطة .. مثل اقلام الوان وكتب وقصص للطفال .. في الوقت الذي تضاعفت فيه جوائز فوازير رمضان ١١ بل ان التليفزيون كافأ مخرج المسلسل محمود ليراهيم بخصم ١٠٪ من اجره ..

### فيلم مصرى في العام الدولي للسلام

انتهت المخرجة شويكار خليفة من اعداد الغولم الذي سوف تشترك به مصر في منامسية كلعام النولى للسلام ومروز • ؛ سنة على الشاء اليونسكو .. والذي تنبعه الامم المتعدة بالقمر الصناعى يوم ٢٤ اكتوبر القائم .. على مستوى العالم .. مع الافلام المشتركة من جميع الدول .. والمقرر أن يستمر أرسالها لمدة ٢٤

يتضمن الفيلم « حسب شروط الامم المتحدة » مناظرة طبيعية .. وشروق وغروب الشمس والحياة من الواحات والمدنية والقرية وعادات وتقاليد الشعب المصرى .. واكتشاف احدى الفرعونية واجمل حدثن

القاهرة « هنيقة الاندلس » والعسلة المصرية ورقصة للرقة رضا تم تصويرها عند سفح الهرم .. مدة الليلم

المخرج : محمود بيومي

المحررة : تابية زكريا

المنيعات: ناهد سالم --

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برتامج في نور

الوقاء بالعهد .

القران الكريم تلاوة الشيخ :

هاشم هبيه تقسير: محمد

الجيــوشي .. المــوضوع :

الغيام العربي (مع تحياتي

لاستانى العزيز) بطولة

تيللي - محمود ياسين ..

اخراج : احمد ولسين يحكى

القيلم عن مدرس يقوم

بالتكريب في مدرسة بثات

وخلال عملته يتعسرهن

لمضايقات فناة من تلميذاته

وتحاول جنب انتباهه بشتى

الطرق وتسبب له العبيد من

العصر ثم متابعة الغيلم

اغنية ملى يامزيكا (ليلية) .

.٣. و برنامج ددعائم الاسلام) ..

التشرة الاخبارية باللقة

الموضوع حكم القتائم أي

الغله الاسلامي الضيوف:

للشيخ محمد خاطر نكتور عهد

الغنى الراجمي .. اعداد

وتقديم: دكتور أحمد عمر

هاشم- آخراج قوزی محمود ۰۰

النيثى الكعبة المشرفة قصة

وسيتاريو وحوار اميثة

١٠٠١ - الجلقة رقم (١٢) من المسلسل

الغجرى .. في نادي السينما

السينما .. والفيلم الفرنسي « الفجري » يطولة ألان ديلون

ويول موريس وآني جيراراو .. واخراج جوزيه جيوقتي .. تتاج ١٩٧٥ - ألوان -مدة عرضه ٥٥ يقيقة .

يحكى الفيلم قصة قطبين كبيرين في عالم المرقة .. وان

ضيف البرنامج الناقد وجيه خيري .. البرنامج اعداد

للمخرج معمد فتأوى وتقديم نرية شرف الدين

تفاوتت طبقتهما الاجتماعية لان احدهم من كبار القوم .. كما تفاوتت عد كل منهما اسباب المرقة .. ولكنهما يشتركان .. في عدم ترك أي أثر يدم عنهما .. الى أن يحدث

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى:

المضايقات .

القرئسية

٣,٣٤ اشارة تحلول موعد الثان

### ابناء الاسكندرية في سهرة مصرية

الاسكندرية .. موضوع الطقة القادمة برنامج .. سهرة مصرية . التي تقدمها القناة الثانية مرة كل شهر وبكاع هذه الحلقة يوم السبت ا

يتناول البرنامج اوضاع الاستثنرية الثقافية وتأثير البيئة في ليداع

الفنتين فردوس عبد الصيد مصد فاضل ، يوسف شاهين عمد عبد الحليم ، منير الوسيمي ، محمد سلطان عز الدين نجيب ، فتحي الابياري

هدارة ، ثناء الخولي ، يسرى عزب ، سيد ياسين ومحافظ الاسكندرية ..

المنتفين وتكوين الاسائدة .. يستضيف البرنامج من لبناء الاسكندرية

اساتذة الجامعات مصطفئ العبادي ، يوسف عز الدين ، محمد مصطفى

هذه هي الطقة الثانية من البرنامج .. كانت الطقة الاولى عن يور مسيد البرتامج اخراج سيد سعيد .

لقناة الثانية

الصاوى بطولسة شكسرى

مرحان - احمد مظهر -

معسنة توقيق - ايلي طاهر .

قمقرب ثم متابعة المعثمل

برنامج طبيبك الخاص تقديم :

مصطفى العناتي اخراج : رضا

ايراهيم موشوع البرتامع:

المهاز الهضمي وحديث عن

المنتقلمات المناظير وتطورها

منيف البرنامج : نكثور عمرو

فظين اخصائى الجهساز

٧٠١٧ حلقة اجتبية طويلة - تابت

٧,٥٣ موعد اذان العشاء ثم متابعة

٨٠٠٧ برتامج في مثل هذا اليعم

اغراج محمد للنشار . .

٨.١٥ التشرة الاخبارية باللقة

الاطبزية

الثامنة .

تطيق لحمد فؤاد معاد -

المسلسل الاجتبى سينتليال

المرو الثالي من الطقة

تسهر غدا مع القيلم

التلیفزیونسی الامریکسی «الراند الصغیر » الذی

الطلة الاجنبية

٨٠٠٤ التشرة الجوية

اغزاج احدد طنطاوي .

١,٢١ اشارة لطول موعد اقان

بالمديد جمال الدين الافعائي وأراء وافكار الشيخ الاصلاحة في مجالات التربية والتطيم. موعد اذان المغرب من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج كتاب في حياتي الحلقة الثالثة من مسلسل « سفر الاحلام » تأليف الشتاء هو البداية الرمسية لموسم المسرحي؟ وسيتاريو وحوار سيد حامد بطولة : محمود مرمى

في التاسعة والثلث من مساء الاربعاء القائم في القاة الثقية .. يقدم البرنامج الطقة الأولى .. يستضيف قيها المخرج سيدراضي والمؤلف المسرحي صلاح راتب والكاتب الصطى ضياء البين بييرس .. وفي الطقة الثانية الاربعاء بعد القائم يستضيف البرنامج القتان مصود عزمى والمعثل محمد نجم والتاقد حسن عبد

> افتتاح وتقديم القران الكريم النشرة الاخبارية . الاطفال كرتون .

علم ومعرفة اضحك مع تنفيذ سميرة نصحى . النشرة الأخيارية

برنامج لكل عرومين تقديم عائشة البحراوي . الفيام العربي الشيطان والخريف بطولة -

ويقول جلال العشري من البرنامج .. أن البرنامج سيقدم ثلاث طقات من خطة الموسم المسرحي الجديد .. ويستضيف في الطقة الاولى احمد رُكي رايس مؤسسة المسرح وسميحة ايوب عنير المسرح القومي وفي الطقة الثانية حمدى احمد مدير المسرح الكوميدى ومحمود الحديني مدير المسرح الحديث وفي الحلقة الثالثة سمير العصلور مدير مسرح الطليعة وعبد الففار عوده مدير مسرح الغرفة .. حتى يمكن للبرتامج مناقشة ماتم من خطة كل مسرح في نهاية الموسم .. البرنامج تقديم منى جير واخراج محيى الدين مصطفى .

### القناة النالثة

٩,٢١ نجوم على الطريق.

ريبورتاج يثيل المشاهد اخراج احمد ضياء .

اذان العشاء ثم متابعة النشرة .

### ١٠,١٤ القران الكريم

مومم الصيف المسرحي .. قضية فنية يناقشها تغيير موسم مسرحي للصيف .. واخر للشناء .. و ..

### الصيف ومشكلات المسرح

14,0 حلوة بايلدى اخراج رضا الطوخي .

سناء جميل - رشدى باظة - صلاح قليل -

برنامج تباترو الاسبوع القائم على مدى اسبوعين .. يطرح البرنامج في البدآية عدة أمثلةً منها .. مدى صحة اليست المسرحية مسرحية سواء وضعت في خطة الموسم الصيقى أو الشتوى ؟ وصل الكوميديا من اللون الذهبي الملائم لفترة الصيف ؟ ولماذا اصبح الصيف هو البداية الحقيقية للموسم المسرحي .. بعد أن كان الشناء هو البداية الحقيقية للموسم المسرحي .. بعد أن كان

# تروت محمد

حادث الاسبوع الخراج حسين نظمي .

### الليل موعدنا أداء سامية صادق - المراج : محمد تسهر غدا ١٢,٤٤ القران الكريم مأتيسر من سورة « الإسراء :

تلاوة الشيخ :

# افر١٢ السلام الوطني خَتام .

وأثار الحكيم إخراج : سمير سوف .

أقوآل الرسول ثم متابعة المصلصل العربي .

برثامج الموسيقى العربية تقديم رتبية الحفتى

إخراج : أمال عزت ويتضمن البرنامج فقرات عنها .

باصلاة الزين - حبيبي لعبته - عزف على العود -

على قد الليل مايطول - موشح ياجريح الفرام .

يرنامج حنيث الزوح الموضوع : يجب على المصلم

الاخلاص في القول والعمل المتحدث دكتور سيد

سوري النشرة الاخبارية الاخيرة يرنامج إلى العلم والإيمان ع ك تكليم: تكتور مصطفى محمود إخراج: ابراهيم

□ موضوع الحنقة : العالم الخفي الحياة الخفية في

الفيام العربي الرحلة الايام الا المربي العربي المراج :

ى □ تكور احداث القيام حول مجدى احد الاثريا ينزوج

من ياسمين الراقصة بفرقة استعراضية .. بعد خدعة

تقوم بها لتوهمه اتها من عائلة كبيرة ويعيشان معا

في سعادة للي أن تظهر لم ياسمين في حياتهما بعد أن

أتتهت مدة عقويتها في السجن .. وترورها لينتها في

بيت مخدومتها المشبوة ويقيض عليها .. ويطلقها

مجدى .. وتكور الاحداث ويعلم لنها برثية بيبدأ في

البحث عنها وعن ابنه دون أن يدرى أنه ذلك الطفل

عالم الاصحاء كثلك الروح والعادة .

اذلن العشاء

Y.00

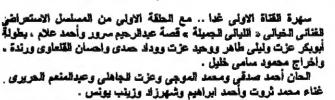
الذي يراه كل يوم ..

برنامج صحافة واتباء.

# « اللؤلؤة المسجورة »

# 

### سهرة الجمعة مع الليالي الجميلة



### رق أرض أولادى

تدور أحداث حلقة لللؤلؤة المسحورة حول معنى الشر الذي يهرمه الخير ..

ينما الاطف في العاشرة وعشر دقائق من صباح عد .. يقدم برنامج سينما الاطفال في القناة الاولى .. الجزء الثاني من فيلم التنين والجزء الاول من فيلم معامرات مارك والدب .. ومسايقات تيلسي

رة الاانساس في فسن البساليه في التاسعة والتصف من مساء خد في القناة الثانية يعرض برنامج فن الياليه .. الباليه الإنطيزي و تعرة الاتالس ، التي تقع احداثه في ميناء بورت سميث - بين كابتن بحار وفتاة تدعى ثعرة الالقاس .. وهو من النوع الكوميدي ..

جبر ، وداد حمدى ، ضيف البرثامج معدوح رياض المحامي . اللقساء الاسسبوعي

### في نقائه الإسبوعي غدا .. يقسر

في الخامسة والنصف من مساء

غد .. في القناة الأولى .. يقدم برنامج

حاتى .. مشكلسة زوجسة توفسي

زوجها .. وتسرك الولادها بعض

الاراض .. ولكسن زوجهسا الثقسى

استطاع أن يمتولى على هذه الارض لتفسه .. يجسد المشكلة دراميا منى

الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله تعالى «ثم بدانا مكان العبينة الحسنة حتى عند قوله قد مس آباؤنا قضراء والسراء .. فأختناهم بغتة وهم لا يشعرون » .

### جامعتى طنطا وقناة السيويس في بسرنامسج دوري الجسامعسات



في الناسعة والثلث من مساء المبيت في الكَّناة الثُّقية .. يستضيف برنامج مورى الجامعات .. جامعتى طنطا وإناة السويس .. ضرف الطقة الفتان مجدي

ويطن البرتامج ان السحب الثقى على جوائز البرنامج الخاص بأسللة المشاهدين يجرى في منتصف سبتمبر

### زكى نجيب محمود في شريط ذكريات

أحمد عبد الوارث ورأفت فهيم في نقطة من السهرة

يستضيف برنامج شريط نكريات في سهرة الانتين في القناة الاولى .. الغياسوف الدكتور زكى نجيب محمود .. الذي يتحث عن العقل وتكوين الفكر في مراحل الانسان المختلفة .. كما يتحدث عن شريكة حياته .. يقول الدكتور زكى تجبب محمود .. قه لا يتلبع في التليفزيون سوى البرامج التقافية ويعض المسلسلات .. فيه حاجة غلط بطولة حسن عابدين .. ويعرض له البرنامج مشاهد من المسلسل ., كما يعرض لقطات من صالون توفيق الحكيم.



### دليك المشاهد

دقائق .. يعرض بريامج

دليل المشاهد في القِلاة الثالثة .. مصوعة من الارشادات .. يستشيف البرنامج يوم الجمعة ومطومات عن قواعد المسترور ويستعش الارشادات المروبيسة ويسوم للعبيت عثبسان القاضي رئيس جي وسط الجيئرة ويسوم الاهد ميرفنى محمد أحمد عن هيئة المواصلات المملكية واللاستكية وكيف يتم

تليفون فى مسهورة تقافيسة يعرض برنامج سهرة تكافية في الثامنة من مساء السبت في القناة الاولى .. النوة التي أقامها الكاتب أتيس منصور في معرض الكتاب النولى .. ورنوده على ضيسوف

للتعاقد على تركسيب

### شلالات نياجرا ...

يلامي .. ويحكى القينم عن تعاون بين الثين من الاصدقاء .. ويتضح هذا عندما يبيع أحدهما سيارته ليشترى لصنيقه دراجة يخارية يشترك بها في • الانتين ١٠٠٠ مساء .. فيتم شلالات نياجرا .. بطولة ريتشارد بون وجيئيقر سالت واخراج وليم هال .. يتناول القيلم قصة اسرة تعيش بالقرب

سهرة الاثنين

من شلالات تباجرا .. ويحاول الاب

تحدى الشلالات ومحاولات باقي

الاسرة منعه من فلك .. طاطا على

الثلاثاء ، ، ، ، ؛ مساء ، ، ؛ قیلم

المخبر براون .. ويحكى احداث مثيرة

تتعلب الفتاة كارولين .. فهي تجد جثة

قَيْلُ في أحدى الحدالق .. كما تجده

في القندق .. وفي كل مرة تستدعي

قبوليس لا يجد أي جثة بعد وصوله ..

• الجمعة ، ، ، المساء .. الكتاة الثَّالية .. فيلم الرائد الصغير .. بطولة روجرز كين وليندأ بيرل .. ويحى لَقَيْلُم قَصَةً ﴿ دِيقَيِد ﴾ الذي يهديه والده جوانين من افضل الجياد في

الكر ٧١ بُهَاعِ اللهُ وعليهم والط الجيئة بم: ١٥١٦٥٧ إستارع تليمصير تلبيتون: ١٥-٧٧

### تقطة من غينم للقَجرى سهرة تلاي السينما .. 'السبت القادم

 الجمعة ٣٠٠٠ قيلم مطارئو النار . نطولة تُشاد ايقرت .. وقيه تتبلع عدة حرائق في املكن متقرقة داخل الحدى الولايات وتتولى لحدى الصحفيات المتابعة الاخبارية نهذه الاحداث .. ويرفقتها المصور الصطبي للجريدة .. الذي يلتقط بعض الصور الثلارة للحرائق .. وفي نفس الوقت يقوم مفتش البوليس بالتحري عن

أسيلُب هدُه الاحداث .. وتسقر التحريات عن شخصية الفاعل.

• الأحد ٢٠٠٠ القاة الثانية .. قيلم سباق الدراجات البخارية يطولة جون

ويقوم المخبر براون .. بكشف اسرار كاليتون وين ميرتى ، اغراج ايرل

### بعدموقف تونس من الفنائين المصريين معرتردموقفهامنمهرجان فزطاج

تناقش اللجنة الدائمة للمهرجانات في اجتماعها القائم بيان لتحاد التقابات الفنية بشأن ما حدث اخيرا للقنانين المصريين في تونس وموقف السينما المصرية من مهرجان قرطاح السينمائي الذي يعقد في

كَلَّتَ القَاهَرَةَ قَدْ تَلَقَتُ دَحُوةً رَحَمِيَّةً

من المهرجان للمشاركة بأياسم

«البرىء» .. كمسا تلقسى كل من

المخرجين صلاح ليو بسيف وكمال الشيخ ويوسف شاهين دعوات خاصة

نعرض افلامهم في المهرجان .. وأقلت

القنانة تادية لطقي أن تكون من اعضاء

كأنّ بيان اتحاد التقايات القنية قد

لبت عدم المشاركة في أي مهرجاتات

فنية تدعو اليها تونسُ أو أي اعمال

ونقابة الموسيقيين ترفع

دعوى تعويض ضد تونس

قرر مجلس ادارة تقاسة المهسن

الموسيقية برالمنة احمد فؤاد حسن

رفع دعوى تعويص مادى واديى اسام

القضاء التونس عن الاضرار التي

لحبقت بالمطرب محسد رشدى

والموسيقار صلاخ عرام والموسيقيين

المصاحبيت له وعندهسم خمسة

قال صلاح عرام وكيل اول النقاية

اته تقرر ايضًا وقف وتجميد نشاط أي

هُنَانُ تُولِمي يعمل في مصر تحون تلكي

التقاية ايضاحا كاملا من تونس لما

حدث من منع الفنانين المصريين من

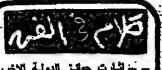
بخول الاراضي للتونسية واعانتهم الى

القاهرة على نفس الطائرة . طبق هذا

القرار على (لطيقة) في الحقل الاخير

لجنة للتحكيم فيه هذا العام

فنية تصور هناك



 الثارت جوائز الدولة الاخبرة العدود من التعليقات والمناقشات .. وصفها معد النين وهبة باتها مأساة لا يمكن تجاوزها ، ولتهم احمد بهاء الدين اعضاء لجنة الجوائز بالجهل !!

INSTREE .

.

, and

وأغو

نر ينقل

أحريتها بتوا

المجيرة المر

ورشح فيو

- خربدر

والخبير سرة

itessa e e e

\*\*\*\*

نین

و رئيد هيا.

يد أنعيل بالمالا

ويدند أأب

وقال زكى نجيب محمود ان الترشيحات والتتالج لاتعبر عن الحركة الثقافية والقنية في مصر ، وعلق د . سمير مرحان قاتلا : اذا مخلت البيروقر أطية محراب القن قسد القن والبير وقر اطية 🕳 🕳 وثهدًا كله وغيره قرر د . احمد فيكل تضكيل لجنة تكون مهمتها وضع

قَاتُونَ جديد لترشيحات جوائزُ الدولة .

كل ما اخشاه أن تظل اللجنة تدرس.

وتقترح .. حتى موعد الجواتر القائمة وهي لا ترال تفكر .. وتفكر !! عدي لي الصديق هفي مهنى كَيْفُ أَنْ «طَيَالَ» تَوْتَسَى اسمه عَكَاشًا **ق**رض منطاته على مطار توتس كله وكسيان وراء ما حدث لصلاح عرام ومحمد رشدی ... وحکی لی الصدیق صلاح عرام كيف اختم المستولون في مصر بما يحدث للمصريين في تولس .. وكان الردميها وحاميما وهو المعاملة بالمثل والذى بدأ تطبيقه قعلا هذا الاسبوع في مطار القاهرة - المسبوع في مطار القاهرة - الداهية ع اخراج «عبد الهادي طه» وهو مخرج

اسمع عنه لاول مرة .. القيلم واضح لما بتلاثبه تعريفه وايس له قصة .. ولا ايطال .. ولا أي شيء ومكامّه الطبيعي صقيحة الزيالة ولا يغفر لاي ممثل مهم كان «درجة عاشرة» ممن لشتركوا في تمثيله أن يتحدوا الى هذا المستوى للذي يدخل تحت أي مسمسي غرسر

 أخشى أن تتحول سهرة المدت «الوان من الله» الى تجم وسهرة اخر .. وخيطتين في الرأس .. . 1 .. ويرتامج كلمة في سهرة . . ارجو إن لا تكون فكرته مغشوشة من البرنامج الناجع «الرحدة ١٩». ..

عسلاء دواره



# البخال الالمالي أول فيلم

ثلقى المخرج والمنتج المصرى زهير بكير مواققة السلطات الصيئية على تصوير جرُّه كبير من مشاهد قبلمه الجديد (البخيل، قا) في العاصمة (بكين) ويعض الولايات المتاكمة نها .. حيث تدور معظم أحداث الفيلم هناك بعد وقرع حادث طائرة تضم مجموعة من الركاب المصريين .. وقد وقرت مؤسسة السينما الصينية الامكاتيات الفنية تتصوير الفيلم مع يعض التجوم الصينيين كضووف شرف للتعريف بهم في القاهرة والعالم العربي .. وبيدا زهير بكير في الاسبوع القائم اختيار أيطال القيلية من النجوم والنجمات الصاعدة ، ليلي علوى . الهام شاهين . سميرة صدقى ، هالة صدقى ، وإيمان الطوشى .. ومن النجوم قاروق الفيشاوى ونبيل تور الدين وخالد زكى وايراهيم تصر واحمد عيد الوارث .

بصور في القيا هرة والصين

ايقاف العجوز والحب ويداية أمي دفعت الثمن ورس اوقت الرقابة على المصنفات الفتية تصوير قيام «العجوز والحب» للبَّهُم حسن عايدين والمقرج يحيى زكريا .. للبدء في التصوير قبل الحصول ظَى مواقلة الرقابة على السيئاريون ... ويبدأ حسن عابدين الآن فيلما أخر مع الممرح الرفيم يوسف .. اسمه والمعروف» ..

ايضا .. بيداً عاطف الطوب تصوير فيلمه الجديد «أمي دفعت الثمن» موتاريق وحوار عبدالمي اديب وانتاج جلال الشرقاوي .. القيام سنقوم بيطولته سهير رمزى مع ليلى علوى وستاء جميل ...

### جميع استوربولهات السبنها مليفة

اطن جمال امين رئيس شركة مصر للاستوييهات والمعامل قله سيتثهر فرصة طُلةُ الاِتناج السينمائي هذا العام ( ٥٠ فيلما ) ويجرى من الاسبوع القائم عملية صيقة وتجديد للاسكيوهات والالآت بعد تكبيف البلاتوه ١ - ٢ باستديو مصر باجهزة حديثة تكلفت مائة الف جنيه ، ويدأ تشقيل تكبيف استعيو الإهرام في العام الماضي إلى ٨٥ أُمِلُما يرَادُةُ



النوزعون ويصنعون فيها الاعلامات وهي الافلام الهابطة ..

باب اللوت . ٣٥٤٧٤٦٦ دوريه ٧٥١٤٢٧ علاصلح الدي - ١٥٤٨٤ ٢٥ سُـــين ١٧٥٠٧٧٠ الدات ۱۹۲۳-۷۰۳ الحصارة ۱۹۳-۷۹۳ المعادي ۲۵۹۴ كفرالتيج ١٨٠٧ 77737 466114 عارات ۲۸۱۷۰ الزفازيق

٢٠ فيلما عن العام السابق ، ولكته في

العام الحالسي أن يؤسد عن ١٥٥ و

أينما وهذا تتيجة الافلام التي

ظهرت ولم يراع فيها المنتجسون

المستوى القتى الجرد مما ادى الى

تصراف الموزع الاجنبي عن الفيلم

المصرى بعد ان تأكد له ابتعاد الجمهور

عن الافلام الرخيصة التي يقضلها

الفيلم . الاسكندية ٤٩٣٧٨٧٨ رشری -۵۸۸۱۹۲۵ الحجاز ١٤٤٠٥٤٢ ٦ اکتوبر ٤٩٨٠-٩٩٧ طبسطا ٥٥٣٥٥ ومنهور ۲۳۱۳۱ المحيلة ١٠١٢ 2-993

لكربيت ٢١٧٧٥

الايماعيلية ٢٢٩٤٠

# Paralaz

قَالَ : لقد تحولت كفرد من قطاع

العسرح الى قطاع للعسرح .. معمار ح

النولة كلها لم تستطع أنقاد المسرح

المصرى وقما وقفت تتفرج عليه ..

والنبن يكتبون للمسرح وقفوا يشهدون

منبحته .. اين يوسف ادريس ونعمان

عاشور وسعد وهبسة والقريسد فرج

وغيرهم ؟! اين اعمالهم الجديدة بعد

السَيْنَات ؟ يَكفَى الهُمْ الْحَرْجُوا مَن تراثهم الاعمال السابقة وهم لايزالون

على قَيد الحياة وقادرين على العطاء .

وأضاف : من المنشول عن غلسق

مسارح الهيئة زسيامي والعائم والتهر

والمسلام والقومى وبيرم التونمي وسيد

درويش والعرانس والطل ) ؟! واذا

عرضت على احدها مسرحية تعاب

فجأة بازمة قنبية وتلفظ اتقاسها بعد

🔾 قَلْتُ : مَاذًا تَفْضَلُ أَنْ يَطْلُقُ عَلَيْكُ

• • أنا مخرج الشارع المصرى ..

🛘 هل قت راض عن كل نوعيات

المسرحيات التى تخرجها للقطاع

🗨 🕳 هذاك اعمال لا ارضي عنها لان

الظروف تجيرني على اخراجها حتى لا

تغلق الفرق التى تقدمها أبوابها

والقطاع الغاص مأساته أن يظلق

مُسرحه " ، ولذَّلك احاول في هذه التوعية

ان أحقق المعادلة الصعبة باللجوم الى

اعمال تجمع بين الهدف والمضمون

والتجارة .. والغريب أن هناك أعمالا

تجارية غير راض عنها استمر عرضها

وتقديم ليلي علوى في (البرنسيسة)

وفاطعة التابعي في (حارة الصعاليك)

لانها رفضت (حارة الصعاليك) ؟!

🛘 وتمادًا تسيت الهام شاهين ، هل

💣 💣 الهام أول بطولة لها علسي

لمسرح كاتت معى في (النسانيس) ثم

قدمت معى مسر حيتيسن في تولس

بطولة مطلقة ، ولكن هناك اكثر من

مخرج شاركني بعد ثلك في صنعها

31291

مع عار ومعزة

يمثل احمد زكى في فيلم ( ؛ في مهمة

رسمية) ، بطولة نورا واخراج على

عبد الخالق ، دور موظف حكومي ذهب

لتسليم تركه مواطن لبيت المال مكونة

من حمار ومعزة وقرد ، لكنه وصل بعد

مواعيد العمل فنزل في (عربداتة)

بالحيواتات الثلاثة ، حيث تتوالى احداث

المنصورة

يىخەرىين

الفيوم المستيا

ا'سيوط سوهاج

ار انوا أو تم يريدوا .

اسبوع او اسبوعين على الاكثر ؟!



صلاح عرلم

رئيس اتحاد النقايات الفنية اتخاذ قرار يلرم اعضاء نقابتى الممثليسن والمستماتيين بعدم العمل والتصوير او الاخراج في استنبوهات تولس.

واضاف صلاح عرام ان صاحب العمل التوتسي السيد عقيف ملوحية ابلغه أنه أتصلُّ بالرئيس بورقيبة الذي اكد له انه لم تصدر أي اوإمر رسمية بما حنث ، کما اکد قه کان بحمل تصریحا من وزارة التقافة لهذا الحفل ..

واكد أن المصافرين من الموسيقيين لم يكونوا أزيد من المرخص ثهم بالعمل في تونس وكان في حوزة كل واحد منهم تذكرة من تولس وليس على حسابي ..

# وطلبت التقابة من سعد الدين وهية

يدأ مع عيد الاضحى المبارك عرض سته افلام جديدة .. واستمر عرض اربعة اقلام بعضها يعرض من عبد القطر الميارك منها فيلم عادل امام .. سلام ياصاحبي .. الذي حقق في أول. وثماني ايام هذا العيد اكثر من ٢٤ الف جنيه من العرض في ثلاثة دور للسيلما بالقاهرة والاسكندرية ...

ومن الافلام الجديدة .. سجل فيلم عاطف الطيب .. البرامات اكبر الإبرادات في البومين الاولى تعيد الإضمى ويلقّت ١٤ القا و ٦٣٣ جنبها من العرض اربعة دور تلعرض في القاهرة والاسكندرية ورشيد وسوهاج :

### فأتن حمامة وتحية كاريوكا

في التليفزيون الفرنسي 🛎 🛎 عادت الى القاهرة د . ماجده واصف عضو هيلة تنظيم مهرجان لَلْقَيْلُمِ الْعَرِيي فَي بَارِيسُ أَلَذُى بِقَامُ خلال شهر مارس من كل سنة ويخصص كل دورة من دوراته لاقلام تجم أو نجمة .. وكأن العام الماضى لافلام النجمة ماجده .. وقبله لافلام المخرج يوسف

الملك تعرض ماجده واصف خلال الايام القائمة في المركز الثقافي القرنسي حلقات من برنامج القناة الاولى في التليقزيون القرامي .. ئجوم ونجوم .. والتى سجلها منتج ومخرج البرنامج فردريك ميتران .. أين شقيق الرئيس الفرنسي ميتران .. في القاهرة عن السيتما المصرية مع تجوم السيئما ومنها حلقات مع فاتن حمامة وتحية کاریوکا ۰۰

احمد مظهر يطالب بالتحقيق مع منيعات التليفريون

اتهم القثان الكبير احمد مظهر مثيعي ومثيعات الريط في التليفريون بلهم باختون منه موقفاً لا يجد له ميررا .. ففي طقات المسلسل المعاد على القتاة الثانية حاليا (الكعبة الْمَثَّرَفَةُ ) يَنْكُرُونَ أَسَمَهُ مِنْ بِينَ لِيطَالَ هدًا العمل دون أن يمثل فيه مشهدًا واحدا .. بينما في شهر رمضان الماضي عندما عرض مسلسل (دور الاسلام يشرق على العالم) لم يَذَكُرُواْ أَسْمَهُ رَغُمُ أَتُهُ يَشْتَرُكُ فِي بُطُولُةً ١٥ حلقة من المسلسل .. ويتعناول لحمد مظهر .. ثمادًا يقطون معه ملك .. لم أن هذا توع من التسيب في جهاز مذيعي ومذيعات الربط .. ويطالب احمد مظهر بالتحقيق فيما يحث له .

### للعسرح القومى يقنع عامين كاملة اتعدد . رائعة الكاتب الكبير معد النين وهبه ☐ نجوم صنعتهم في المسرح ؟! • • محمد صبحسي في (قتهسي المسينسة اخراج عبد الغفار عودة الدرس ياغبي) .. اسعاد يونس في (الدخول بالملايس الرسمية) وعودة أبو يكر عزت في نفس المسرحية ،

بقاعة زكى طليمات

العسل عسل والبصل يصل كومينيا موسيقية غنانية

مسرح اثقاهرة للعرائس يقدم على مصرح السلاء بمصطفى كأمل الاسكندرية

> الليلة الكبيرة تأثيف:صلاحجاهين اضلج مسامع السامة

مسرح الشياب وقدم تلعام الثتى على مسرح فاطمة رشدى العاتم هو بكام التهاردة

كاليف يحبى جادوا خراج مصطفى لنعمر داثر مسرح اتشباب بكتم على مسرح ييزم التونسق بالاسكنتزية تحية كاريوكا جمعية قتل الزوجات

المسرح المتجول بمسرح انفرقة بالإستفدرية يقدم فى العام اللولى لتسلام هيروشيما

تَقْلِفَ : فَرَجِ مَكْسِيمِ اخْرَاجٍ : ايْمَانُ الصيرِ فَي

لَّ تَأْلِفُ ؛ يومفُ السياعراخراج : جلال تُوغَيُّ

### بعنوان (نعم .. ولا) .. وفي لقاء مع السيد راضي دار الحوار حول رأية في الازمة الحالية لمسرح الدولة بعد أن تولى أدارة مسرحها الكوميدى

كناب المسرح تيفرجون على هذبحته

يحقق المخرج السيد راضي منذ ترك ادارة السمسرح

الكوميدي التابع للقطاع العام الرقم القياسي في عدد الممر حيات

التي تعرض له في فرق القطاع الخاص .. تعرض له حاليا

بالقاهرة ثلاث مسرحيات قطاع خاص (البرنسيسة .. حارة

الصعاليك .. عفوا ياهاتم) والقطاع العام مسرحية للاطفال

كنجمة ، اما السحابها من بطولة ( حارة الصعاليك ) فتأ وجنتها في هذا أندور ولكنها لم تجد نقسها بجانب الانتشار السينماني المفاجيء ، الذي غالبا ما يحول بون الفتان ولحظة

اجرى الحوار

صلاح درویش

 □ كُيفٌ نعيد الثقة لمصرح الدولة ؟!
 ● اولا - تقلق المسارح بشجاعة لمدة عام كامل ، مع تسرح جميع العاملين للى وزارات الحرى كل في تخصصه ، وألبحث عن رجال مسرح يتحملون المسنولية لان مسارح النولة ليست حقلا التجارب امام كل من يتولى مسئولية الثقافة في هذا البك

 أمادًا لم تتعاون مع عادل امام ؟! 🍙 🝙 لاله يسيطر على المخرج الذي يعمل معه واتنا تعودت علسي مدى ٣٥ عاما في مجال الاخراج أن أكون المسيطر وصاحب الرؤيا .. لا النجم . ممثلة تقف إمامها أنتباه "

 اقف قتباه امام العمل القتى . 🗆 ممثل او ممثلة تتوقع لهم النجومية



### أناملسف محمص ولياعلوى إساد

للمسرح الكوميدي حيث لا اقبلُ الصاف 🗆 هل لك مدرسة وتلاميذ ؟ و و أنسا مدرسة المستقسميل في

مدرج المر على الأقتراب منها . وعندُما اخذ القرار لا ارجع فيه ، وكان ثلك واضحا عندما كنت مديرا عاما

لمسرح من خلال اعمالي وتلاميذي ومن ابرزهم محمد ابو داود راحمد البدرى ورؤن البهنساوى وخليل مرسى

### • ويعجبنسي الإنسان في سيد محمود الجندى ونجاح الموجى راضي ، ولا يعجبني الترجسية والغرور وسماح الور . كمخرج لا يرى امآمه الا تفسه . 🗆 وفاروق الفسيشاري وحاتسم ذو

□ نماذا بطنقون عليك المخسرج • وَ فَاروق عندما يتواجد على مُشبة

• • لانني اقم اعمالا لا يجرؤ أي

### أَنْ اقْبَالُ الجماهير عَلَيْهَا كَأَنْ صَنْبِلا 🗆 مارعجبك ولا يعجبك في السيد

المصرح المتجول بمسرح الفرقة بالقاهرة يكثم الجمعية المصرية لهواه المسرح في المهرجان التجريبي الاول طوال اغبياس والدعوة عامة ۾ ميسامي --مسماحاتور

المسرح القوسى للاطفال على مسرح النهر بالجزيزة نعم ولا سيولامكندان تحاد واشعار شوقى تعيس لفراج السبه راخي

المسرح يتحول الى فنان ، اما حاتم

فيحتاج للكثير لان خشبة المسرح لها

مسرحية اخرجتها وندمت عليها ؟

@ @ التقاحة والجمجمة ، رغم أنها

كُتَّتَ عملا فنياً صُخما ضم كلا من

سهير ألبابلي وصلاح منصور واحمد

مظهر ومحمد توفيق ومن تاليف الكاتب

الساخر محمد عقيقي ويرجع تدمي الي

رهية وقد سية

قطاع لفتون الشعية إلاشاقي على مصرح محمد عبد الوهاب

بالاز اربطة بالاسكندرية الفرقة القومية للفنون الشعبية العان جمال سلامة وبلبغ همدي اوركسترا محمد باقرت ومحمد اسماعيل

لقراج محد خليل سيرك القاهرة القومى يقدم بالعجوزة الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين

مع المدرب انقدير محمد العلو السيرك القومى بالاسكندرية

بمركز شباب الشلالات بالازاريطة الشمباتزي مع القرود والثعلبين والخيول راندة تنزيب الاسود محاسن للحلو المدرب القدير منحت كوته أشراف احمد سالم

السيرك القومى بمنينة راس البر اقوى للبرامج للحيوانات المقترسة

على مسرح البالون

الفرقة الغنائية الاستعراضية قفاء تشباب

فيادة أوركسترا : منار أبو هيف اخراج: لبيب عمر

# مبرفتامين 🖨 کاپرو ہلاس

و فاتن همامسة 511751 الاوغب متاكس و الإشترام

APTAST تسوانم الشسيطان



ۍ ريو للصـــيقی معمودياسين موسنيدر

حاليًا النائدة منوه السلام معز البالسنة

اغراج صلاح السقا اعاله متوفي خمين اعزع السيرامني كازينوهات

مدينة غرناطه نضياحة

السلام لبوقمم وركستسرا المعمل دیسکو عیردی توماً احدث التسجیلات قدوسیقیهٔ بنساء مطعم شرقی کافتها وحدایل يوميا يتصالة تنمراء العطرب عيدفعير معمود نادية فواد - هلية

dell in 151A

# اجيرا. ظهرت سعاد حسني في العرفن في العرفن في العرفي المخطيب

ظهرت سعاد حمنى فجأه في العرض الخاص لقيلم ماجدة الخطيب وشقيقها احمد الخطيب .. وكانت قد فرضت على نفسها الوحده .. واختفت لا تجدها في بيتها وانَّاو جنت لا ترد على انتليفونات ، وغيرت لون شعرها الى الذهبي . . حتى لَّا

أعلنت سعاد لنها قررت الخروج من عرلتها والرد على التليفونات .. حضر العرض من نجوم السينما .. ماجدة الصباهي وناتية نطقي وسميره احمه ويسرا ... والكانب سعد الدين وهبه وزوجته الفنقة سميحه ليوب

تحاول د . ماجده واصف عضو هيئة مهرجان السينما العربية الذي يقام في باريس في مارس من كل منة ان تضع التجمة سعاد حسني بان تكون نجه



السيدرا في المشاكل مساح الرولة .. إغلاقها

والمنع في المتلمغرون 🛭 تخير ينسول ان ساميسة صادق

سهرة او فيلم او تمثيلية مالم تكن جاهزة للعرض يمصى مرورها على كل الظوات الشرعية وخلوها من كل المواتع ... والخبر بهذا المعنى يستحق التوقف عنده لاسباب عديدة ، اولها أنَّ التنبغنيون بالاعلان عن اعسال ثم تغييرها او الغانها يفقد مصداقيته النَّمَة فيه بعد منوات طويلة من بدلية ارسالة بذل فيها جهودا خارقة لاكتساب

لكن التليفزيون يخالف هذه القاعدة تماما في حالات محددة اولى برئيسة التليفزيون أن تلتفت اليها .. لولها هو ما تفعلة ادارة افلام التليفنيون سنويا بالاعلان المكثف جدا عما انتجتبه للعرض في رمضان ، وقد حدث هذا قبل رمضان الماضى ولمدة اسبوع ( ؛ مرات يوميا ) اعتنت فيه الادارة المذكورة عن افلام ومملسلات لم يكن بعضها قد صور .. وللان مازال العمل

الشيء الثاني هو أن التليفزيون نفسه كثيرا ما يحنف مشاهد او نقطات في فيلم او مسلسل عند اعادة عرضه وهي حالة لا تنطيق عليها تعليمات رنيسة التليفزيون لكنها تحتاج الى حسم .. فهل .. من مصلحة التليفرون تشويه العمل الفني باي حجة وتحت اي دعوي ويلا معايير ١٩ وكيف يطمئن المشاهد لتلك والقنوات الشرعيسة التليفيون اذا كانت تحنف احياتا من العمل اثناء عرضه (مثل لقطة شيريهان في نَنَر ات الفَرُورة) أَبِي تَحْفُ ، بعد كُلُّ الحثف ، وإلا يسمح يقهم العمل مثل مسلسلى (الافيال) و(نوتس لانشج) وتجعله طلسما على المشاهد ؟! فما هي حدود هَذَا (الاعلان) تجاه

التليفزيون وتجاه حقوق المشاهد ؟! ان قَصْية الإعلان في حقيقتها جزء من قضية اكبر تتعلق بالمُعنيير والتقاليد التي يجب أن يرسيها فتتيفرُون أو كان و من المفروض ان تكون موجودة نديه بعد هذه السنوات ويحيث تصبح اي تفصيله في نظام العمل فيه منتظمة لان نظام العمل تقسه واضح لا تقيره الاهواء ولا تعصف به الطوار قء .

من بين برامج العيد كلها لم يكن هناك من جدد الا فيلم (الحسرب والسلام) ويرتامج (الارشيف الزياضي) . للذى يعتبر اضافة للقناة الثانية .. ماجدة موريس

\*\* دورلسانها القاهرة \*\*

STETAL

يحيى القخرائي

SALTEL YEPTOT عباتلاهم

ے تورمائدیالصیفی سابة المرأة اللعسوب المعركسسة الخليسة TPA.TPE حدیقة تورماندی تتسمطاولسة باتينساج حنيقية أطقيال ۾ هليوبوليس

الاوب رغبسة مطوعسة 😁 الاتنس براس البر الاويس

الإرهيساب المتمسر ۾ مصر پيور سعود البرىء المرترقسة



نالب ، مميرعبرالعظيم امراع عسان كما لـ

YEOYY

7500X7

6464

66140

SEEAI

41777

X--474

CTOLV

رغم تمتع القريق القومي القرنس بسمعة طبية في البجال العالمي .....

■ قررت الاندية القرنسية فتح الباب على مصراعيه للاعبين الاجانب يقرض رفع مستواهم الفنى للمنافسة على بطولة أوريا للاندية إبطال الدورى والكأس .. ويأتى هذا القرار نتيجة لابتعاد هذه الاندية عن هذه البطولات الهامة وثلك

طاهر أبوزيد

ان كوارشي كان ابرز هؤلاء اللاعبين

ولقد نعب كوارشي دور أكبيرا في تُوز

لد المصرى فقد ضم الى صقوفه

لاعبين ليراتينين هما قاسم بور

وبارازكرى ولقد استطاع هذان

اللاعيان مساعدة المصرى على

المناقسة على يطولة الدورى طوال

فترة وجودهما في القريق واصبح

للمصرى فريقًا يعمل له الف حصاب

ونقد حاول الإهلى ضم لاعبين اجلب

ولكته لم يوفق في الاختيار عنما

الرى جورج الحمن الذي كأنَّ مصابا

وكبيرا في السن ولهذا لم يشترك

جورج اشتراكا فعليا في المباريات

الرسمية ومما سبق يمكنا القول ان

تجارب الاندية في الاستعانة بالاعبين

اجتب كاتت ناجحة الى حد ما ولقد

ارتفعت مستويات هذه الاندية بشكل

الزمالك بيطولة افريقيا لاول مرة .

فقط ونحن تفعل نلك فعلا في مجالات

الاستثمار والاتشاءات وغيرها

والغرض من نلك رفع مستوى

الكفاءات والإداء والاستقادة من

٢ - اللاعب الاجلبي لايستطيع أن

يحجم القرصة عن لاعب مصري كفء

أو موهوب فلا اعتقد أن الخطيب او

طاهر ابوزید او ابراهیم یوسف یمکن

ان يتأثروا بوجود اجانب بينهم بل.

سيكون نتق عاملا مساعدا لابجاد

حافزا المنافسة الذي ترفع بالتالي

٣ - سوف تضم الاندية الا ما تحتاجه

قعلا من مراكز خالية تدى قرقها

قالمقاونون كان يفتقر الى حارس

مرمى تخفاء والزمالك والمصرى كلتا

في حاجة الى هدافين يعني ذلك ان

الانبية أن تشتري لاعين ليست في

حاجة اليهم ويذلك تغطى التقص

القول بارتفاع تكلفة اللاعب.

الاجتبى يمكن الرد عليه بان لاعب

واحد جيد افضل من عشرة لاعين:

عجزة يعولهم التادي احيانا ويدوخ في

تحقيق مطالبهم التي لاتنتهى كما قله

يمكن تحديد عدد قلاعيين الاجليب

المسموح بهم يلاعيين اثنين فقط لكل

ناد ولا أعتقد أن لاعبين بكلفا التلاي

مبالغ كبيرة ومن ناحية لخرى فيجية

الموجود في أريقها .

مستوى اللاعبين المصريين.

خيرات الاخرين والجديد منها ..

طياته حبا تلقائيا لاهل المغرب ...

ولماذا نبتعد فخلال مارس الماض

كان المغرب احد فرق الدورة الافريقية

لمجموعة الاسكندرية التي ضمت

الكاميرون والجزائر وزاميياً ، ونال

القريق تأييدا مشابها تماما نما حصل

عليه القريق المصرى ساعد على ذلك

اعضاء البعثة «ومن تواضع لله

رفعه يه فكاتت الرابطة القلبية القوية

حتى ان اى تدريب للقريق المغرب كأن

يشاهده اكثر من خمسة الاف

• والكواكب المراكشي كما جاء على

أسان رئيس بعثته مولاي المأمون

بوفارس جاء ئيشارك في الدورة دون

السعى لتحقيق النتائج، ولتوثيق

الروابط بين شباب الرياضة في

البلدين .. لكن المعتقد أن الفريق

مونديال المكميك ثم أن من بين

النجوم مصطفى البياز جزار الدفاع

وهو خارج المنعب غاية في الخلق

الرفيع ، وعبدالمجيد ضولمي كاسحة

وسط الميدان ناهيك عن نجم افريقيا

الاول تعام ٨٥ محمد ترمومي الذي

يصل الاسكندرية صباح اليوم ..

ويقتالبي فان القوز هو الهنف

صمة ا .. وقد وافق فؤاد سلطان وزير

المسياحة والطيران المعنى على نلك ..

وفي نفس الوقت اعرب العاملون

بمصر تلطيران عن استياتهم لتأجير

الاسواق الحرة اشركة اجنبية .. لأن

نتك سيفقد مصر للطيران اموالا طاتلة

خاصة اذا تم تشغيل اسطول المؤسسة

من المبنى الجديد لان معنى دلك ان الشركة الاجنبية ستكسب من وراء

ركاب مصر للطيران بينما ستغفد الاسواق الحرة التابعة لمصر للطيران يصالات المطار الجاليبة الركاب القادمين على الطائرات المصرية والتي تشكل مايقرب من ٣ ملايين راكب

تشهد الصالة رقم ۱ بعطار

القاهرة مطاردة مستمرة بين العاملين

بالعجر الصحى والحجاج العاتدين من

السعونية على الطانسرات غيسر

المصرية .. قالممرضات تطارد كل

حاج حتسى يتعاطسي اقسراص

النَّتُرُ اسْيِكُلُينُ - المضادات الحيوية -

والمراقبون الصحيون يضعون

المواجر امام العاندين حتى لايتمكن اي

أرد من الهروب من دفع رسوم الحجر

🕳 😁 عصمت عبد العزيز رئسيس

التواضع الظاهر والواضح

المي يعنى سماء الدر والصفير.

🖾 🛍 الليلة تبدأ مباريات المجموعة الثانية بدورة الاسكندرية الصيفية فيلتقى الاولمبي اقدم الدية

الاسكندرية مع الكوكب المراكشي آلوافد من الشمال الافريقي ويالتحديد من المغرب الشقيق الذي يربط

بين اهله والمصريين رياط متين من الحب والاحترام ... ما من مصرى زار المغرب وعاد يحمل بين

( السلطانية ) !! جمال جودة : المفروض ان يقيموا لك تمثالا في ( ميت عقبة ) !!

ياركر : ● ده اول ( كلم ) للزمالك !!

الاهلى: احیانا (الانسحاب) اشرف من الهزيمة !! الاسماعيلي:

بيطولة النورة الصيقية والاشتراك في دورة البحر المتوسط للصرف الاتحاد الافريقي:

الا تحزنوا .. بمكنكم الفوز

@ هاعنة كأس (مصر) اصابت كل أُمرق كأس ( أقريقيا ) أا الكوكب المغربي:

 مرحیا بکوکب المغرب فی بلد كوكب الشرق !! أشتراكك في النورة الصوفية

سيترك اثرا .. أما سيتطم مثك الاعبونا واما ستصبيك عدواهم اا

• • جاء تنفسرج بعسد ان زال النص اا

سيد متولى : 😸 🕤 كثت فنين من زمان !!

اتحاد الكرة: و بعد انسحاب الاهلى وخروج الزمالك والإسماعيلي والاتصاد .. اطلبوا اعلقة من وزارة الشنون !!

👁 🗨 الطريق لكأس افريقيا يمر



ولوس مؤمسة مصر للطيسران ان بمينى الركاب الجنيد رقم ٢ .. وان المؤسسة ستقسوم بادارة الاسواق تعرة بالميني الجنيد بدلا من الشركة الاجنبية التي تعاقدت مع هينة ميناء الطاهرة الجوى على استنجار الاسواق وثلك «بالشفعة» لان مصر للطيران <sup>8</sup> الى التي تعير الاصواق الحرة بالمطار.

وغال سمير رشاد رنيس قطاع الشئون التجارية بهيئة ميتاء القاهرة الجسوى ان عملية - الشفعسة -مستحيلة لان مصر للطيران لم تدخل عمراد الخاص بايجار الاسواق الحرة بالمبنى رغم ٢ وان الشركة الاجنبي تصاقعت على استنجار الاسواق ودفعت

الأيوال الجيق بصالات السفروا لوصول



القطاع التجاري لمسؤمسة مصر للطيران بعكث في محطة المؤسسة بمطار جدة هذه الإيام للاشراف على تنظيم طائرات عودة الحجاج برينامج متكامل

الصدى وهي ٢١٠ قرش

لزداة المناطق السياحية والاثرية مارعارخاصة للصيين لمشاهرة بلادماا لجميلت ١٢ قصرالنيك | والكرنك بفنين موفنديك <u>ټند: ٩</u>٠ به ٧ ا

الضيف جاء ليضيء سماء استآد يمكن مشاهدة المبارة مجلتا لوتم بالكأس هو الأمل. الاسكندرية لم لا وهو الكوكب الذي التبرع بالدم .. قافلة بنك الدم اعدت الدوليون تصف الفريق يمنعى لاسعاد جماهير الكرة في العدة لاستقبال ، ومشجعا فقط الاسكندرية وتأكيد الذكريات الطيبة يحصنون على تذاكر النخول مع هدايا والقريق المغربي يضم الاعبين التي تحملها تلك الجماهير عن غَذَاتية ومبلغ رمزى من المآل لكل العروض الممتازة لمنتخب المغرب في متبرع .. ثم ان الاجر والثواب عند

بالمنتخب الوطنى هم محمد تيمومى ضيف الشرف ، وضوامى نخلة خط الوسط ومصطفى البياز قلب الدفاع والمارس سيبوس عبدالعزيز، والظهير جمال الدين قرايطيس، ثم حميد اجنينا لاعب الوسط وهداف الغريق ومتعهد تبيديد ضربات الجزاء بالإضافة الى نجم وصط منتخب الامل المغربي رشيد نجاح ..

تيمومى

والوصول الى نهانى النورة والفوز

### الاولمبي ليس نقمة سانفة

والاولميي له تاريخ بارز في عالم الكرة المصرية فهو أقدم اتنية الاسكندرية وهو الذي اخرج الدوري العصرى لاول مرة من القاهرة موسم ٦٦/٦٥ وهو ايضا حامل لقب بطل الدورة الصيفية عام ١٩٨٣ واذا كان القريق قد هيط الى دور القسم الاول وفشل في العودة للمتاز الموسم الماضي فاته يسعى جديا لاعادة ترتيب صفوفه والدورة الصيفية هي الطريق للممتاز خاصة أن مجموعته بالدورى العام لأتضم فرقا قوية تنافس للصعود

بعد أن صلى الكروم ابنانه .. مشاهدة العبارة مجاتا

الحكم الدولي محمد حافظ -والسيد محمود - ومحمود ورغم الاقبال الشديد من جماهير الاسكندرية لمشاهدة اللقاء حتى ان

التذلكر اوشكت على النفاد ، ألا لمه

تشكيل الفريقين

طيمو - عطية عبدالهادي -

ممدوح الجمل - طارق السيد -

عصام السيد - احمد عبدالعزيز -

اسامه كامل - عيدالحكيم عثمان -

هريدي محمد - السويمي - مدحت

سبيوس – قاديس عدالحق –

جمال الدين - البياز - عبداللطّيف

الورد - رشيد نجاح - ضوئمي -

🖪 الاولمبي :

🗷 الكوكب :

الحكام:

### محافظ الغربية يأمر بالتحقيق في مخالفات نادي طنطا!

قرر المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية تتلكيل لجنة من مديرية الشباب والرياضة لبحث جميع الاعمال المالية والادارية والفنية بالتادي والوقوف على اسلوب العمل ومدى تحقيق الإهداف المرجوة في ضوء السياسة التي وضعها المجلس الإعلى للشباب والرياضة على ان تقدم اللجنة تقريرها الشامل للمحافظ في مدة اقصاها اسبوعان . . ولقد يدأت اللجنة ممارسة عملها ويدأن تركز على الشكوى الخطيرة التي ارسلها فريق الكرة للمحافظ .. ومن جهة اخرى اكد المحافظ انه لم يبخل بدعم النادي وقدم له المؤسم الماضي ٥٦ الف جنية .. وأن يقدم له أية مساعدات قبل ان تنتهى اللجنة المشكلة من تقريرها 11

بدأت الاندية كثها تستعد لاستقبال الموسم الكروى

الجديد .. الا نادى طنطا فالاستقرار على الجهاز الادارى

والفني وبالتالي تدريب الفريق لم يبدأ بعد!! ومجلس الادارة

« نايم في العسل نوم » وجلماته ومناقشاته في الاسبوع

الماضي اسفرت عن تقديم رئيس وسكرتير وأمين صندوق

النادى استقالتهم .. ثم عدلوا عنها بعد تدخل بعض

- الاوفياء - من أبناء النادي لتجميع الصقوف ولم الشمل

• واذا كان مجلس ادارة نادى طنطا يضم بعض الكفاءات

معن نعست عن قرب مدى جهدهم ونشاطهم ونفاتيهم الاان

هذه الجهود تضيع نتيجة للاسلوب البالي والعقيم الذي يدار

به النادي بعد ان ظن « البعض » ان النادي « عزية »

@ وليس من المعقول أن يطلق هذا « البعض » اعواته من

العاملين بالنادي للتجسس والتصنت على ما يدور في النادي

وملاعبه لينقلوا لهم - بالهمس - صورة غير صادقة

وامينة عما يدور وهذا الاسلوب - الحقير - يعلني منه نادي

طنطا منذ سنوات الامر الذي افقد كل علاقات الود والثقة بين

الرياضيين .. والمسبول - اي مسنول - مهما كان موقعه

الذي يسلم النه ليسمع الصحيح .. وغير الصحيح .. ثم

وتصفية القلوب .. السوداء !!

ورثوها عن أبانهم واجدادهم !!

يصدر القرار ... لا يصلح !!

• ودعوني اتساءل: أليسوا هم الذين بثوا الفرقـة

والخلاف بين بعض المدربين والمشرفين ثم أتهموهم بعدم،

الولاء ؟! أليس اسلوب اعضاء مجلس الادارة هو السبب

في المحراف وتمرد بعض اللاعبيث ومنوء سلوكهم ؟؟

أليس هم الذين اتهموا الجمهور بعدم الوفاء والانتماء ..

ثُم ذُهنوا في الموسم الماضي والجمهور يرّحف خلف فريقه

يؤيده ويؤازره ويدعمه حتى امتلا بهم الملعب في مباراة

وئقد اقترحت عليهم ( جمع ) ابتاء النادي من العدريين

وقدامي اللاعبين اصحاب الخبرة للاستماع اليهم وليفتحوا

صدورهم لما يقال من سلبيات تشاقش بروح الاسرة

الواحدة . نيكون ذلك بداية لانهاء الصراعات وللتعاون

المتمر وتلاقي الاخطاء .. ولكن - للاسف - البعض ممن

يسيطرون عنى قرارات السجلس يخشون المواجهسة

والمناقشات الموضوعية .. فكل منهم يعتقد اته « أبو

العريف » وهو لا يعرف .. « وابو المفهومية » .. وهو لا

• ولنا عودة .. لاكشف كل الجفائق - ويالامساء -

، قرار لتهم الاخيرة عن هوى .. وغرض !!

أحمد عيدالمهيمن

الكأس مع الاسماعيلي .. حتى بعد هيوطه !!

ولتنتظر ان كاتوا ينطقون !!

اليوم الحكم في قضية إعبد الله على حسن

اليوم تصدر محكمة المقضاء الادارى بالاسكندرية حكمها في القضية المرفوعة من عبدالله على حسن الرنيس السليق تنادى الاتحاد السكندرى لالفاء قرار حل مجلس الادارة وتعبين مجلس مؤقت ، فقد إ جاء في مذكرة الدعوى ان القرار صدر بالمخالفة للقانون .

وكاتت المحكمية قد حجيزت الدعوى للنطق بالحكم يوم الخميس الماضي ١٤ اغسطس لكن عطلة عيد الاضحى المبارك كانت سبيا في التأجيل ليصدر الحكم اليوم.

## الطباخ يدرب

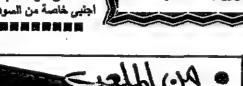
التقى السيد الطباخ في الاسبوع الماضي مع عبدالمتعم عمارة محافظ الاسماعيلية وتم الاتفاق للمبنئي على ان يقوم الطباخ بتدريب الاسماعيلي هذا الموسم .. وسيطسن ذلك في الوقت المناسب بعد اتصالات المحافظ بالمسلولين باتحاد الكرة .

وعلينًا الان أن تعاود في هدوء مناقشة هذا القرار حتى تصل الى ماقيه الصالح العام ولهذا فيجب أن ندرس تجارب الاندبة المصرية التي استعلت بلاعبين أجلنب لنعرف مدى نجاح او فشل هذه التجرية . 🗷 المقاولون العرب 🗃 نجح المقاولون العرب في ضم لتطوان بل أحسن حارس مرمى في افريقيا وعيدالرزاق أحسن لاعب أيضا

في افريقيا ثم ضموا لاعبين اخرين لم يرقوا الى مستوى هذين اللاعبين ونحن نعرف الان أن المقاولون قد قار بيطولة النورى العام ثم حصل على بطولة افريقيا مرتان وهذا انجاز كبير لناد حديث ولعل الكثيرون يشاركونني الرأى في أن انطوان بل وعبدالرزاق ساهما بشكل واضح وفعال في هذه الانتصارت العظيمة .. ومن ناهية اخرى فانشيء المؤكد ان الاهلى والزمالك انتابتهما الغيرة والحماسة لتحقيق اللحاق بالمقاولين والفوز بيطولات افريقيا واتعكس ثنك على فريقنا القومي بالتالي الذي شعر بوخر الضمير أثر أور الاندية المصرية فاجتهد وفاز ببطولة افريقيا لعلم ٨٦ لاول مرة منذ ٢٧سنة ١١٦ ■ تجريــــــة الزمــــــالك

وفي مصر تم اغلاق هذا الباب يقرار من اتحاد الكرة بعجة اتاحة القرص للاعبين المصريين وحتى لاحجمها عنهم اللاعبون الاجتب ..

والمصرى 🖀 استعان الزمالك باكثر من لاعب أجنبي خاصة من السودان الشقيق الا



المقومات .. اسم وشهره ودراسة وحب رياتي ! ● و الشيخ طه اسماعيل عندما يقول اشتركنا في دورة الاردن لاتها اتفاق سابق اصدقه .. ولكن عندما يقول اتنا اعتثرنا عن كأس مصر لاتنا في فترة الإعداد لا اقهمه .. لاته نعب مع الزمالك اكبر المنافسين هناك قبل موحد مياراة المصرى المسوعين .. الكلام غير فتي ياسيننا ؟!

ـــدارس عوضا عن ملاعب

والشباب والتعليم والمألية !

خططهره (خرابة)! • و الديدامو محد عامر الاهلى في هدوء واعترل في هدوء بالرغم من قه كان وراء فوز الاهلى في كثير من مبارياته والسبب قه لم يأخذ حظه اعلاميا فعمه ليس خفيفا على قص حفيد ال على الصحفيين المتعجلين للشهرة

• • نادى هليوبوليس العريسى .. نحن لا ننكر انجاز انه الرياضية خاصة



● المعلم حسن شحاته لم يستمع لنصيحتي ليبدأ سلم التدريب من أوله ولذلك كان فَسْله في أول تجرية له بالزمَّالك صنعة كهرياتية أظهرت له أصول الصنعة ويدأ من جنيد في الإمارات مع الناشئين .. واذلك اتوقع له النجاح فعنده كل

> ● ورنيس الوزراء على لطفي قال المدارس .. الكلام ١٠/١٠ ولكسن ادعوه لزيارة اي مركز شياب عدا محمد تيمومي - حميد اجينا - في شباب الجزيرة وعابدين ليرى بنقسه عبدالغقور لقوير - قدى المصطفى .. ولا تنس أن تأخذ معكم وزراء الصحة

● ● عندما أسمع أن حمادة صدقى لاعب مصر والمنيا في طريقه الى الاهلى أقول : كان الاولى أن ينضم للزمالك لانه من المنيا بلنيات حسن عامر رئيس الزمالك .. ولكن الفرق ان الاهلى يخطط للمستقيل والزمالك يتقرح .. ولو أن الاهلى أحوج له لان

لانه لاعب جد يحب الجد!

إن في العاب الماء فمعظم أبطال مصر من ك خريجي حماماته الفاخرة وهذا واقع ملموس .. ولكن يجب الا تغيمض عيوننا عن المواقف الغربية التي تدور بين اعضاء مجلس ادارته فهي لا





هارموني کلوب من إسماعيلية مجموعه فاخره من بدل الزفاف والمناسبات الاهلى مع ستيوا

يطل اوربا .. غدا

يلصب فريق الاهلى غدا برومانيا

مباراته التجريبية الرابعة مع نادى

ستيوا بطل اوريا وذلك خلال فترة

مصكره التدريبي بزوماتيا استعدادا

للقاء باور دينامور بطل زامبيا في

بطوتة افريقيا للاندية ابطال الكنوس.

وستيوا بطل اوربا سيكون من امتع

اللقاءات خاصة وان الاهلى لعب ثلاث

مباريات خسر المباراة الاولى امام

فتروجيت ١/١ وفاز في الثانية على

فريق فارجاش اعد أننية الدرجة

الثانية ١/٤ ولعب امس مع

ويسعى الفريق غدا لتحقيق نتيجة

و دللب نادی سعوحه من الدکتور

الاحمدى ابو النور وثير الاوقاف اثناء

قيارته للتادى الجمعه العاضى مساخعة

الوزارة بميلغ ٢٥ الف جنيه ليناء منئنة

المسجد النادي الذي تكلف بناؤه ١٠٠

منعسوا بدل الانتقال

يسبب التعادل!!

نادى المقاولون العرب رفض تسليم

بدل انتقال حكم الدرجة الاولى سمير شعبان لان النادى تعادل مع الترساتة

يدون اهداف في يطولة الجمهورية

للناشئين تحت ١٨ سنة وحتى الان لم

يحصل على بدل انتقاله من النادي او

اتحاد الكرة أو لجنة حكام الاسكندرية ..

مارأی صلاح مصطقی اداری

المقاونون وسكرتير لجنة حكاء

88-800

88-800G

FB-50

مرنة وملونة

بلون السنني

🝙 ئىيچة أترماتيكية

و تعل دوما

الاحتياج للشعن)

و مبين الشحــن (يض علـــد

DW-220DGJ

مرثة وملونة

Stop watch 1/ 100 Sec

طيبة مع يطل اوريا

وبالطبع لقاء الاهلى بطن افريقيا

## جمال جودة "حكنن" على جما هيرالزمالك إ الزمالك عرج من الكاس لأسا

فَجَأَةٌ خَلْتَ بطولةٌ كأس مصر من الاهلى بعد اعتذاره عن تكملة المشوار لاسباب اقتنعوا بها .. وفي الزمالك بعد أن خسر أمام العصرى الذى زاول هوايته التى تعود عليها للمرة الثائلة واصبح « خميرةً عكنته » لجماهيره ويهذا تحول الزمالك الى فريق عادى البصل الى نهائيات كأس مصر بعد ان كانت : هذه الكأس في فترينته سنين طويله وسبحان مغير الاحوال ..

يممهولة أي يجب الا يطلها المهندس

حسن عامر رئيس الزمالك بأن الكرة

تصر وهزيمة « وخلاص » قلد خرج

الزمالك في الموسم الماضي على يد المنيال الاهلى وكأن أتلك أسبأب اهمها

الجو الرهيب الذى احاط بتتكوفيتش

المدرب اليوغسلاقي الجديد والحرب

الخفية التى تغنن فيها ابناء الزمالك

ييتهم ويين يعضهم .. اما هذا الموسم

فهذه الحجج مرفوضه تماما لان

الاعداد بدأ قني فترة مناسبة اعطتهم

القرصة الظهور بمظهر طيب في

دورة عمان والمدرب اجتبى والكل

سعيد به والجو هادىء ولاتدخل من

مجلس الإدارة حتى ان كل الظروف

السبب أنى طبعا .. فاشرف قاسم

المقروض الأيلعب بجانب اسماعيل

يوسف والبديل جمال عبد الله ..

وطارق بحيى كان يجب الايشترك من

للبدنية لانه تقيل في وزنه وخارج

كاتت مهرأة لمكسب كبير

ويهذا ققنت البطولة طعمها قلم ينى فيها الا المصرى الذي سينتقى مع للرسانة في دور الاربعة والمقاولون الأي وصل بضريات الجزاء والعطة الله وصلت بمبهولة .. والتنافيج كلها طليعية تقريبا اذا ما اعتبرنا أن لقاءات لكمصرى والزمالك لصائح يورسعيد عَلْمَهُ لَاا كُلْتَ فَي الاسكندرية .. وبأن لقاءات دور الاربعة ترشح المامري والمطة للوصول الى الدور فَيْهُمُ عَلَى وَالْمَطَةُ لِتَقُولُ بِكُلُونٌ مُصر .. ~ MARCH

ويجب الاتمر هزيمة الزمالك

نى قانۇن كرة القرم

شد مند المقا

غنه والعامغ

سـع نيد

سقاري شر

وغن عوس

. خبر سدا

المراضون تو

بأغيل ينده

100

والمراكب المراكبين بالمراكبين بالمراكب المراكبين بالمراكب المراكبين بالمراكب المراكب الم

ا يا شخ سانه وعبا وتعرفانا

100 m

قرز الاتعاد النولى في اجتماعه بالمكسيك يوم ٢٠ مايو المأضى ادخال تحيلين هامين على قلون التحكيم الاول يتطق بالمادة الثالثة الخاصة يعند اللاعبين والثاني يتعلق بالمادة الرابعية عشرة الخياصة بركليية الوزاء .. وقد هند الإتماد الدولي يوم ٢٥ يوابو الماشي موعدا لبدء تتفيد

المانة الثالثة : عند اللاعبين :

في شوء اختلاف الاراء حول تحديد لطقة تبديل اللاعبين .. وهل تبدأ قور غروج للباعب للمستبدل من ارض المنعيد أو عند ديغول البديل الى ارمن الملعب أو بعد ما تصور الكرة في اللعب الر لجراء التبديل .. في ضوء هذا الاختلاف فقد حدد التعديل الذي ادخل على هذه المادة لفظة التبديل على قوجه الاتى :

ديتم التبديل عندما يدخل اللاعب ارض قطعي .. ومن هذه اللمظة يصبح البديل لاعبا ويقاد اللاعب المستبدل مىلكە كلاعب» .

وكد اضاف الاتماد الدولي هذه الفارة في نص المادة ولم تكن موجودة

النادة الرابعة عشرة : ركلة الجزاء

كُلُّكُ قُلْ الارَاءِ قَدْ الْمُتَلَّفْت في مدى شرورة ومعرفة اللاعب الذي سيأخذ ركلة النيزاء .. وعل من الضروري ان يكون معروقنا لدى للحكم وحنارس المرمى . وفي هذه الحالة بمنتم على غيره من زملانه أن يأخذ الركاسة وغامية أذاكان اللاعب الذي على وشك ان وأخذ الركلة اراد ان يأخذ مساقة غارج منطقة الجزاء وقوس الدائرة فُوسَكُلُ رُميل له بِأَعْدُهَا بِدلا منه .

وقد حسم الاتمساد النولسي هذا الاختلاف فانخل تعييلا عثى ألنص «بالاضافة» .. ويعنى التحيل شرورة تجدد اللاعب الذي سيأخذ ركلة الجزاء على قوجه الاتى :-

تُؤَهِّدُ رِكْلَةُ الْجِزَاءِ مِنْ عَلَامِـةً لهزاء وعنسا تؤخذ بكون جميع للاعيين باستثساء السلاعب أفسد الركلة – الذي يكون معروفا يوضوح – وحارس المزمى العصياد داخل العلعب ولكن خارج منطقة المزاء وعلى مسافة لاتكل عن عشر ياردات من

وهكتا هسم الإثعاد البولي لغتلاف الاراء فاضاف في النص الكنيم عبارة دان يكون معروفا بوسوح، وعلى فك فان الاعب سيكسون محسيدا ومعروقا لدى المكم ولدى حارس الدرمى وهذا التعنيل في اعتقادي تعنق عادل غاصة بالنسبة تصارس غرس الله يكفى إن القانون اشترط عليه وقيده فى أن يكف على عط عمري واون أن يعرك كنيد قبل أن تَلِمُدُ قُرِكُلَةً .. أَنْنَ قَلْسِ اللَّهِ مِنْ أَنِ يكون لللاعب الذي سيأخذ الركلة معروفا لعيد ا



الزميل الاستاذ نجيب المستكاوي متشائم اكثر من اللازم! .. فهو يشفق على 🕊 مصر .. من تنظيم بطولة العالم في السياحة عام ١٩٩٠ (!!) ويشفق على مصر .. من تنظيم بعود- معمم من بيب ما التعادل عنها لاستراليا المعدولين الذين طلبوا تنظيم هذه البطولة .. ويطالبهم بالتنازل عنها لاستراليا ﴿ الاقتر منا على تنظيمها .. وأستقبال الاعداد الكبيرة للأبطال المشتركين فيها .. لاتنا لن نستطيع إن نوفر الراحة .. أو الاقامة .. أو نقدم التسهيلات سواء في ﴿ الفنادى أو المواصلات لهؤلاء الابطال !

وعم نجيب .. وضع التثناؤم قبل التفاؤل .. قبل النهاية .. او قبل اقامة , 🖈 البطولة باريعة سنوات .. وكأن مصر في خلال هذه الفترة الطويلة ستظل عاجزة 🖈 عن التطور .. وان التخلف الموجود سيظل رابضا على انفاسنا .. وكأن البناء والتشييد في كل مكان .. والاصلاحات الجارية في كل المرافق لن تنتهي .. مع ان 🖈 كانتنا على الاقل مركزا اولمبيا في المعادي ينتهي العمل به العام القادم .. 🖈 وحمامات وصالات باستاد القاهر مستعد خصيصا لهذه البطولة قبل نهاية عام الله ١٩٨٩ .. اي قبل اقامة البطولة بسنة كاملة !!

تُم يتقكه على ابطائنا ومعسّواتا .. ويتندر كيف نقيم بطونة عالمية .. سنحرز 🖈 م ينعب سي بيست وسرب مثلا بارقام السباحة القصيرة .. وبالمباحة . التوقيعية في لوس الجلوس .. متجنيا على كل الابطال وكأن مصر نضبت من ﴿ السِيلَتِينَ .. أو كَأَنْهَا تَوقَفَتَ .. أو مُسْتَوقَفَ عَن تَخْرِيجِ الْإَبْطَالَ .. وَكَأَنَّ الزَّمَنَّ توقف تماما .. والذين يمثلوننا اليوم .. سيمثلوننا غدا .. مع انه يطم تماما ان 🖈 ولوت معد .. وسيع من الدورات الاولمبية - اساسا - شرف وتاريخ ويكفي أن السباحة التوقيعية المتركت في اول بطولة للاولمبياد .. وهو وحدة الجاز سيكتب في التاريخ .. والليل اتنا ما زلنا تحدث حتى اليوم عن الشراكنا لاول مرة في بطولة المراجع التاريخ التا كأس العالم للكرة .. ولم يسعنا الحظ للوصول الى النهائيات حتى البوم .. اى بعد م

يل للتفاؤل .. ياعم نجيب ؟!!

المركز الاخير !!

وكأن الزميل المستكاوي بينه وبين السباحة تار بايت مع انه يعلم ان السياحة كالتوقيعية لايزيد عمرها البطولي عن مبع سنوات على الاكثر .. بينما المصارعة - مثلا - عمرها عندنا أكثر من ٧ اله سنة .. ومع ذلك لم يحقق 🖈 ابطائها أية اتتصارات في لوس اتجلوس .. اللهم .. الا في المطعم فقط ؟!! والحمد فله .. أن أستراليا نجحت في خطف تنظيم البطولة القادمة عندها . 🖈 والامل أن ننظمها بعد ذلك عام ١٩٩٤ .. يعنى بعد ٨ سنوات هل هذا يكفي .

قرر مجلس ادارة نادى طنطا الفاء مسابقتي
 ١٦ مسنة والانتفاء بعسابقتي

والمنزب تبيه مسالم ألمئيجئ و١٩ مسنة والمشرب

نبيه الشيمي بعد اعتذار زقلط ورضا سامي

يغادرنا غدا الى الامارات العربية الكابئن

قدرى شاهين مدرب طنطا السابق بعد تعاقده مع

أحدث تكنولوجيا المستقبل

CASIO

• بأركر منرب الزمالك الانجليزي .. رفض السماح تطارق يحيى جناح

ايمر الغريق بنزول الملحب للتدريب يوم الانتين الماضي مرتديسا

«البرنيطة » الواقية من حرارة الشمس بينما سمح بنك لزميله اشرف

قاسم .. والسبب ان باركر قد اعد تدريبا خاصاً بضربات السرأس

وفتحي سليم عن التدريب .



كلها .. الا في صياح اليوم التالي

اسماعیل امین صندوق کرة انسلة يتبادلان المباب واللكمات لان يحبى المسئول عن اعاشة الفرق في الفندق قد قام بتحرير خطاب لاتارة القندق يطلب فيه تحصيل قيمة اقامة وقد قطر بالعملة المصرية .. مخالفا بذلك القواعد النتقينية ولائحة البطولة ولم يكتف يحيى بارتكاب هذه المخالفة الجسيمة بمفرده .. بل اته وقع الخطاب باسم حففي اسماعيل وكانت للطامة الكبرى .. فقد دفع فريق قطر يناء على هذا الخطاب بالعملة

موقيف مؤسست !!

في الحقلِ الختامي الساهر حول

حمام سياحة فتدق سونستا فوجئت

وقود الدول العربية المشتركة في

بطولة الشباب الثالثة لكرة الملة بحكم

كرة السلة يحيى أيو السعود وحنقي

منتخب الشباب يستعد للدورة الافريقية

موقف مؤسف .. امام الوفود العربية

يستعد فريق منتخب مصر للشباب الذى فاز بالبطولة العربية الثالثة لكرة

السلة الاسبوع العاضى في معسكرد استعدادا للبطولة الافريقية السادسة للشياب التي تقام في لاجوس خلال شهر اكتوبر ٨٦ والمعسكر تحت اشراف شوقي

يا تليفزيون يا !!

● وقد اشتكى معظم افراد القريق القومى الذَّى قارَ ببطولة العرب للشباب متقوقًا

على ١١ دولة عربية .. لان المباراة النهانية التي فاز فيها على الجوانز لم

يشاهدها سوى سكان القاهرة الكبرى فقط .. علما بأن ثمانية لاعيين من الفريق

الفائز بالبطولة من الاسكندرية التي حرمت من مشاهدة هذا الانتصار الكبير .

وكفك عافلات اللاعيين التي اصيبت باحباط شديد واتهالت المكالمات التليفونية على فندق اللاعبين تسأل عن النتيجة التي لم يعرفها احد في محافظات مصر

مصباح منرب القريق ويضم كل اعضاء القريق الفانز بالكامل.

المصرية و عاد الى بلاده .. وفي الليلة الاخيرة للبطولة اكتشف هنفي هذا الخطاب المزور عندما نبه على ادارة الفندق يضرورة تحصيل الاقامة من الوقود بالصلة الصعبة يجرى تحقيق حاليا في هذه الواقعة بواسطة اتحاد كرة السلة ا

وه كما اختير رياض شرارة رئيسا لتحرير مجلة كرة السلة العربية .. وكان رياض قد اصدر ١٠ نشرات يومية كاتت تحوي اهم الاخبار والنتائج والتطيلات والاحصاليات .

> معکم کل خمیس الاسبوع القادم بائن الله

أحدث الساعات تعمل بالطاقة الضوئية بلا توقف للآيد!

شوقي مصباح افريقيا ويستفيد منها باركر عمليا ؟

﴿ طَالَبِ حَمَٰنَ جَمَالَ الْعَرِثُيْحِ لَرِئَاسَةً

نادى الاولمبى بعقد مناظرة علنية

لمرشحي النادي يحضرها اعضاء

النادى نشرح برامج الاصلاح الخاصة

بالنادي للنورة القائمة في حالة اكتمال

قال حسن جمال انه يرحب بالعشاركة

اكذ مركز شياب العبور عسى

ا عامت المنطقة الاسكندرية في

مارعة الموة للناشلين تحت ١٤

سنة فاز مؤخرا ببطولة المرة وكان قد

فاز بالروماتي متقدما على النادي

🕳 حدد مجلس ادارة تادي سموحة في

اجتماعه الاخير برئاسة الدكتسور

فاروق الجوار وكيل المجنس يوم ٢٦

سبتمبر المقبل موعدا نعقد الجمعية

ومحمد صلاح وايمن يونس لاعيا

الزمالك .. قررا تأمين مستقبلهما بعيدا

عن الكرة حيث اسس مؤخرا كلا منهما

وفي تنظريق الإن للخوص في هذا

المجال زميل ثالث لهما فضل أن يتفق

اولامع العملاء ليضمن زيالته ثم يفتتح

م باسم حارس مرمى مصر الناشلين

مكتبا جديدا للدعاية والإعلان.

العمومية العادية ثانادي .

الاونمبي وياقي الاندية المشتركة .

النصاب القاتوني للجمعية العمومية

في اي ننوة لاعضاء النادي .

جمال جودة

القورمه واستطاع مصطفى ايو الدهب

أن يلقيه بسهوله وجمال عبد الحميد

حوله الناشيء سمير عبد الرءوف الي

اسطوره ويرغم من سيطرة الزمالك

الكاملة في الشوط الثاني الا لنه لم

يظهر منهم غير اشرف قاسم واومن

يونس الذي يتكدم ومدحت مكى

ومعد صلاح مع ضرورة الاعتراف

بان الهدفين مستولية اسماعيل

يوسف ومعه عادل المأمور في المقام

الاول .. عموما فلتعتبرها بدلية حزيثاً

للزملك يستفيد منها في مشوار كأس

💳 🏚 أصبح في حكم المؤكد أن يصدر قرار مجلس ادارة ثادى الاتم أأسكندي باستاد مهمة العدير الفتى لكرة السلة للنكتور مصد عبد الوهاب مدرب الغريق والمنتسخب القومسي السابق بعد عوشته مؤخرا من دولة

 عاطف القبائي ويدر زجب لاعينا الاهلى اللذان لم يرشعهما مدريهما طه اسماعيل السار مع الاريق الى رومانيا لقضاء فتسرة الاعسداد منسك مع وملاعما .. أمامها الان عرضا مغريا من نادى المريخ اليورسميسدى .. وحتى آلان لايزالان ينرسان العرض . محمد عامر لاعب الاهلى الذي أعلن

اعتزاله مع أنتهاء الموسم المناشي .. مشغول هذه الايام في الاعداد لمهرجان تكريمه الذي من المحدد له أن بقاء الشهر القائم .. وقد استثمر عامر كل علاقته الاجتماعية لنجساح هذا المهرجان حرث وعده اكثر من رجل أعمال ثري بضرورة المساهمة القطية في هذا المهرجان .

و المهندس عبد المتعم الملاح وكيل تائى الشمس تجح مرة لفرى هذا الاسبوع في احتواء الازمة شهديدة لَلْتَى لَشَّبْتَ بِينَ لَاعْنِي فُرِيقٍ كَرَةَ أَلْقُتُم الاول الذي يلعب لاول مرة في تاريخه هذا الموسم شمن النية دوري الدرجة الاولى «ب» وبين رئيس النادي الذي صرح عن رغبته في تشريح الفريق المعلى والاعتماد على المناشلين من ابتاء النادي .. ويدع القائض .. لبناء استاد جنید ؟!

ے محمسود شلش مدرب اسکت الموديد .. الله لاعبى النادي القدامي محد عمر وعثمان غزال ومحمود طلحة بضرورة العودة والانتظام في تكريبات الفريق مرة اخرى بعد أن كاتوا قد قرروا الاعتزال وهجران فكرة لوجود خلاف في وجهات التظر بيتهم ويين الجهار اللني السابق .

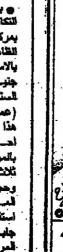
مباريات اعتزال .

السكندرى السابق وقع هذا الاسبوع لنادى المقاولون العرب بعد ان كان قد إشاهده مدرب القريق عبد المنعم الحاج



ويالمناسبة .. شاش تقدم لمجلس ادارة تاديه باقتراح يقشى بتكريم كل لاعمى النادى القدامي الذي لم تقام لهم

ورقعت السزواوي لاعب الانصاد







واعجب بمستواه .. وقد تم بالقعل تعيين السزواوي موظفسا بشركسة المقاولون بالاضافة الن مبلغ مغر اخر حصل عليه عند التوقيع .

• ايمسى عارس مرمسى ئادى الشمس .. هنساك محساولات جادة لانتقاله الى نادى الزمالك حتى يمكن ان يشترك معهم في بطولــة افريقيــا

• العربى المخضرى لاعب دميساط السابق ومدير الجهاز الفني لفريق كرة القدم بنادى اهلى الفجيرة بالاسارات والذى يقض حالبا اجازته المسوية بعصر .. تلقى هذا الاسبوع برقية عاجلة من المستولين بنائيه بالامارات تقيد ترشيحهم له للسقر الى اسكتلندا والاشتراك في دورتهما التدرييسة الدواية والتي تقام هناك خلال الشهر

والمعروف ان الخضرى يمثل حلقة الوصل بين جميع اندية الامارات التي تتعاقد مع المدريين المصريين .. حيث كان السبب الرئيس في تعاقد زكى عثمان وهلمى طولان وحمن شحاته مع نادى الفليح بخورالكان .

و بلسفت قيم... التكاليف الانشائية يعركسز ثنيس الظاهري بالاسكندرية ٢٣ قف جنينه علسي مدي المنسوات النسلات (عمر قمركز) ويتم هذا الاسبوع افتتاح احسنت الإنشاءات بالمركسسر وتشمل تلاث صالات مظفه وجهسرات لظسع البسلاس وقاعسة استقيال صرح بذلك جابر تائد رئسس



بدأ الصراع عليسه بيسن الزمسالك والمقاولُون والاهلى .. المقاولون صرحوا لاساعيل حفيظ بالهم مستعدون لدفع ٢٠ الف جنيه زيادة عن اي نادي .. الرقع الحالي ٢٥ الف جنيه .. حد يزود ؟! • اكد حمدى الحارثي العائد من

السعودية انه لم يتخل غن تدريب فريق الكرة وإن وكيل نادى طنطا قد فأتحه في العودة للتدريب ورحب بذلك واشترط أن يعامل كبقية المدريين للذين سبق لهم تدريب طنطأ كالطباخ وقاروق لحمد على خاصة وهم زملاؤه ودفعته .. ولكن مجلس ادارة طُنطا اعتثر نضيق ذات اليد واتفق مع المعداوى لتدريب فريقسه هذا الموسم .. يقول الحارثي ان السيب في عدم التعاقد معه أيس ضعف ميزقية ألنادى ولكن لاسباب شخصية وخلافات ورواسب من ايسام الانتخابات ١١

 القدمات الطبية التسى يقسوم بهسا أتنكتور مصطقسىفضل طبسيب نادى الاتماد للرياضيين

بالامتلاريسية في مختف الانبية كقت السيب الرئيمي في ترشيعه ليكسون طبنيب السنورة الصيابة .

واللواء معيد ابراهیم مثیر نا*دی* الشعس صرح بان سور منعب الكسرة الذي طلب الإنمساد خروزة اقلمتسسبه كثرط للسب المباريسات عليسة يتكلسف ١٨ السف





تحذير عن بغظا هنك كثيرون بعودون بتثليد علامة فلسيو وشركة كاسبو بسنولة فقط عل المنتجات التي تحمل علاية MADE IN JAPAN B. M. بورسسفيد : ش صفية زعلولَ ت ٢٧٦٢٠ أسسبوط عبدرد الاوتاف رقده شق ٣ فروع البيع الوكيلاء بعصير كايروترييدنج أم المنصورة ٨ ش المر التجاري مجوار سينها عان

وسدين الاستعدوية الاش النصر بالمنشدة د س السفراق عيسى وتنازداد طنطساً ٧١ ش حسين رضوان المتعرع عن ش البحر الرضاريـق ١٤ ش تيبور بجوار البنك الإهل PEARSTY TEATURE & 🚅 🕠 CASIG COMPUTER CO., LTD.

الدويماني الزماريق ١٠ س بينور بيوس اللوق ت ٥٥٠٤٥١ مدود باب اللوق ت ٥٥٠٤٥١

Jorge Japan 47: TIA ( \$47:10: 5

.. الني كفاية بوسه

واحرة . ترشيراً

للنفاق ١١١

mon

عن الاسلام

الديثية للقراء اليوم قضيلة

الدكتور على عبدالوهاب،

المدرس بكلية الاعسوة

الاسلامية بجامعة الازهر

□ نسأل س . م . من الدقهلية

أنتاعب في الصلاة السرية،

وتمثليء عيثاني بالنموع ، وامرح كثيرا وقد عالجت هذا الامر بأن

أرقع صوبتي بالقراءة ، هل يجوز لي رقع الصوت في الصلاة السرية لهذه الحالة !!

🕳 🖫 يقسول البكسور علسي

· 在在上面的

- 14

\* 4.

رسائل الافكار الجريئة والكلفات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعير عن رأيه بحرية كاملة ودون العدد قبود .. نحن نرحب بك شريكا معنا السوي بالرأى والفكرة والصورة 🗆

اقول للقارىء الذي «هب ونب» منذ اسبوع في هذا الباب ، وانتقد كل ما يتشره: لو لم تكن

«بالجمهورية» جراة وحرية ..

محمد الدسوقي الحيشي

احسزاب لاتعسرف

تطلق أحزاب المعارضة علم,

الصحف القوميسة اسم «صحف

الحكومة» .. مع ان الصحف القومية ملينة بالنقد للحكومة ..

بينما لا نجد في اي صحيفة معارضة

سطرا واحد ينقد تصرفا لزعيم

الحزب الذي تصدر عنه ، او لاحد

غياداته ، او يقول رايا يختلف فيه

يا سادة .. اثبتوا لنا ديمقر اطينكم

أيمن محمد الصيحى

ىموق

اولا .. قبل ان تتحدثوا عن غيركم .

حين يعرف المحقيق

الاخطاء ، متنشر صحف المعارضة ، فأن الشعب يفقد نقته فيما تتشر ، حين

ليس بنشر الشائعات وتضغيم

سندوب - المنصورة

لتجاهلت رسالتك

الديمقراطي

مع رايهم .

يوسن شاهين لم يبت للمفرج السينعاني يوسف شاهين نجمة مصرية تستطيع القيام يدور شَرْحة في فيلم - اليوم السادس فاستورد «داليدا - انقيام بالدور ا

انسيد السيد جير



الزمالك .. بقلم باركر

حجز الزمالك المركز الثاني في يطولة النوري العام .. بالعربي .. والبرغرسلافي . وسيعتفظ بهذا المركز ، حتى أو كتب النتيجة بقلم ..

وليد حسن مصياح المحنة الكبرى عائل نبوی كفر الزيات

فرمانـــات مجلــس محــلي أس نشرت صحيفة اسوان الاقليمية خبرا تنتقد فيه أعضاء المجلس الشعبي

المحلى للمحافظة .. فاجتمع المجلس في جلسة ساختة ، وعزل رئيس

اطدير

قنى ابعث البكم بهذه الواقعة ، وأشقق عليكم من نشرها .. فقد يجتمع المجلس ويقرر وقف «الجمهورية ، عن الصدور !!

عبد القتاح محمود احمد مدرس يمركز تدريب كوم أميو



عسداد السمسلسلات

في مسلسل «غلطة العمر» وضعت بومى يدها على رأسها وقالت «اتا تعباته» ۷۸ مرة .. ای بمعدل خمسة «انا تعانه» في الحلقة ا محمد عبد المقصود الموجى

اهرة الكيساري

علاء الدي محمد حسين

صدقًا - أسيوط

حمدت الله على قى لمت من سكان

القاهرة .. والا تصحوت من نومي

دات صباح ، فوجنت داخل حجرتي ..

فروع الكليات العسكرية

لماذًا لا تفتح الكليات الصكربة فروعا لها في بعض المدافقات

الكيرى مثل اسيوط او يور سعيد .

لتسهيل الالتحاق بها على طلبة قبلي

ويحرى . عبد الودود خفاجي

في أنتظار مباراة

من أجل اتقاد مدينة في أمريكا

متى نرى منتقب افريقيا بلاعب

رمضان جابر المنسي

مركز زفتى

منتخب العالم لمساعدة ضحايا الجفاف

الشعارات والواقسع

المحلى .. اختفى الصابون المصنوع

في مصر ، وظهر المستورد في

الاسواق - كرم سعيد جعفر

عندما قررنا تشجع الانتاج

والمجاعة في افريقيا ؟

الجنوبية ، لعب منتخب الامريكتين مع

منتخب العالم مباراة في كرة القدم.

من أجــل افريقيــ

ابو تقت - قتا

کوپری علوی ..!

كلية تربية المنصورة



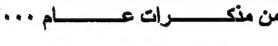
/292/

حسن قطب موسى

من مذک

وتحليل قطعة اثرية سداسية الشكل تصدر عثها راشعة غريبة، بعد اكتشافها مخبأة في اط المتاجر القديمة . ودلت المعلومات الاولية على أن هذه القطعة كان المصريون القَدَماء يستخدمونها في النظافة حتى علم ١٩٨٦ ميلالية ، ثم اختفت فجأة من التداول بعد ذلك ، وكان يطلق عليها أسم «صابونة» !

كلية هندسة للمنصورة



يعكف علماء الاثار على دراسة



وصدقص

التسترد الا بالمواجهة الطبقية .

د . احمد قدري

التليفزيون يكشف نفسه فضح التليفزيون تفسه بتفسه .. فقد عرض ملتقصا لمسلسل الطاحويه ، قلم تشعر لحظة واحدة ، أن هناك مشهدا واحدا قد جنف منه ا محمد أيراهيم حسن صدقا - أسيوط من نوادر التليفزيسون

على جمال الدين بييرس

شتوان – متوفیه

بدلا من أن يتقل لنا التليفزيون ميارة القرن بين منتخب العالم ومنتخب الامريكتين .. نقل لنا مباراة كرة السلة الوبية لسيدات الاهلى

لحظات العجز تجاه القوة والسلطان تشرخ التفس

وتخلق من صاحبها طبلا اجوف يوجه سهامه لكل

ضعيف نعله يسترد النفس الضائعة وريما الإدرى أتها

قتويت - من زمن - ان اضع حدا لتلك الاعتداءات المتكررة على كان

اخرها - يوم باغتنى هذا الرجل بقيضة عنيقة في مؤخرة رأسي .. التقت بصرعة

للى الوراء .. فوجدته حاذقي وعيرني دون أن يعيرني اهتماما يحثت حولي

وداخلي ولما لم اجد سببا تذلك جريت خلقه .. فقهرتي هدؤه وعدم مبالاته بمأ

حدث .. وامعن في احتقاري فلم ينظر نحوى رغم تاكدي من مساعه وقع

اردنت قهرا وتضاعلت اكثر ، فقد كان يزينني طولا وعرضا . ويدلة لليقة

واجهته وتسلى يرميه بسباب مترند ، فنطمني على وجهي قا الطيب الذي نم

كان في متناول يدى ، ومن الممكن ان اصيبه لولا ان وجدتني اهدىء من

خطوى كلما هدأت العرية من سرعتها واكتشفت عجزى ورعونتي حين سنحت

لى أخر فرصة للانتقام ذلك أن العربة توقفت تماما فتوقفت قا الاخر وعلى

مبعدة منها ، وقفت منشاغلا بالنظر الى اليمين والى اليسار حتى استقر بصرى

ها أمّا ذا - بمنفذ ما تتويت وها هي ذي القرصة تتوح واتا اركب عربة

الاتوبيس واذا .. بمن يدفعني من وراء .. التفت بسرعة فوجدته يقصرني

طويلًا .. وأشد منى نحافة .. بادى الاجهاد والتعب واضح في منبسه فيه يعمل

باحد المصاتع القريبة من هناك فلت لتفسى : افعلها مرة ودفعته بكل قواى فوقع

على الارض . فنزلت خلفه .. وعاجلته بقبضة عنيقة في رأسه وركلة في

مؤخرته ومضيت غير ميال بما حث ولم قنظر نحوه رغم تآكدي من وقع اقدام

احسست بان غضبه الهائل كفيل بسطى فتهاويت داخلي ، قلت اتجنب

بين ما قتويت وحاولت يون شاسع وواضح أن الامر ليس بالبساطة التي كتت

احسبها .. والموضوع برمته منعتاج الى مراجعة شاملة واعلاة نظر وذلك

يستتبع بالضرورة وفجأة لم لص بنفس .. كل ماعلى في دهني لحظتها هو

صوت عدلات العرية باسفلت الشارع .. وصيحات بعض المارة تستصرخني

المحرّر ودارت بي الدنيا . ومارّالت تدور بسرعة مذهلة فشلت معها معاولتي

وقف الدوار . كل الاشياء تكور وتتلاحق ، العمارات الحدائق - تتلاحق

البواتكات - المكتبات - تتلاحق - الرجال والنسوة - الدواب - .. تتلاحق

ومن بعيد .. كانت تائيني عبارات بعض الفضوليين وهم يلفظون ينفظ.

وهناك عند قدمي وقف صاحب العربة ببدئة صفراء . فاقعة اللهن وقسيمن

احمر - وحذاء بلون البرسيم ، وما ان تأكد من الى لم امت بعد حتى - ركاتي في

مؤخرتي ، ويصق على الارض .. فاصنعت نظراتي بوجه قلس وملامح صحرية

غِارِدة وعلى صدغه الايمن كان يرقنوشم لعصفور صفير .. وثلاث خطوطً

وتكور - وقا ادور اصغر واكبر واكبر واصغر حتى تلاشيت .

- لقد نجأ بمعجزة .. وكانت العربة أن تمزقه ..

كان يجب ان ينظر حوله قبل ان يعير .

- صاحب العربة هو المخطىء . ·

هلاكي . واستسمعته ومضيت وتصفى الذاهل يستفرب نصفي المزهو .

تلاطنى .. حتى واجهنى : وقفت متطرا .. فوجئته متنمرا .

. اهذا جزائي : إنا الذي كنت اعينك على الصعود !

افعل له شيئا .. تربّحت وقا ادور حولي لبحث عن حجر اقدّفه في وجهه .. حتى

ركب عربه خطور بحصاتين .. مالبثا أن جريا به ، ولما اجرى وراءه .

فوق ظلى - كان ظلى قصيرا .

ورياط عنق وفي يده منشة من شعر ذيل الحصان - كان وجيها بدخن سيجارا

خالد محمد حساتين السليمات - قتا

### اللنادي قاحة

مؤتمر الادباء في الاسماعينية حالت دون النشر ويعد نلك اخترت عندا من القصص لنتشر في العدد الحادي عشر وفوجئت بتجاهلها مع صدور العدد الجديد وفوجنت بوجود موضوعات لم تعرض أيضا على مجلس التحرير . بل فوجت بنشر اسماء لكتاب رغم تقديري لمكانتهم الادبية والفنية الا أن النشر لهم في المجلة يخالف سياستها ويخالف مااتفق عليه بشأن تشجيع الكتاب من خارج القاهرة وتشجيع المواهب الجديدة والادب المميز .. لنلك أعتذر عن الاستمرار في العمل بمجلس التحرير وارجو التكرم يقيول أستقالتي.

واكتفى بهذا القدر من الرسالة في انتظار توضيح من د. عبد المعطى شعراوي .



بقدر تدفق الاحساس في القصيدة يملك الشاعر الرفض والصدق في انتجريةُ التي عبر عنها في سلاسة .. فاهلابشاعر بور سعيد كامل عيد في اول لقاء له بين سطور النادي .

> ــا بالغنــ حسب وغع شائها مليون سينة سل الكسسلام ما اسسهله حسسن ولايتعجس والابتخسييط موتسيه وزاسيط ولاع الكتساف بنحيل شفتنا روحنا باليفسط

ا روحنا برسسمها

سعود عنس أكتساف بعضيفا

سرجان ومنظيرة

سی بقسسی حتیطالسسی

حالقمه راحمة سيسمعنما

، مرو\_\_ \_\_رغــی وغریــــــ

حرفينسا وسسلمسي

حَى نُصِفُ ثُثُ بِنَتُمُ سِيَ

لبنت لاتستنسستنس

سة طسالعه مسسزورة

ستبطة تئسى اسعهب

ان بعسمة مكسرة

عشسان مهيست من قلبنسيا

باكلمسة يامتذوقة غسوري بقسسي

واكلمسنة عسسسح اتقدميس

ـــــى ىن جىف

صسموت التبسدادي في السي

لعبسى حروف

- ار

115.5

من كتسمسر مابنك

خطى البلابسل تختفسي والبحسوم بيفسرض سسسطوتسة

زى اللسى زكسسى في السسنرا ما استنى حد يصوره أو يشكره واحسا بنحسلم بالنعسم اى نعسم لكسن بسدون نقطسة عسرق وشبعنا حسب على السورق

لما أسموعك تنطفي ومستعبنا حسب عنى السورق شعبنا من فيلهم اتحسرق واللسي يحسب يبدى ياما بغير ثعن

نقادمن داخلاالنادي

### اسرارمن فاننة كانت تعشق الوطن

غيرها.

للشعر .

• مجدى يوسف - البحرة .

- ابحث لك عن هولية اخرى غير

سمير قوزي - شيرا الخيمة .

• طارق جمعة قامم - السويس

- ابحث لك عن هولية اخرى غير

في حاجة لاثبات هويتها

- لم افهم قصتك (الهوية) ويبدو الها

السرار من ملف فاتنة كانت تعشق الوطن هو الديوان الثاني للشاعر شادي صلاح الدين .. وهو شاعر متميز يتسم بلغته الرقيقة وصورة الجزنية المكتملة . اسقاطها عليه .. وقما يكثفي بالاشارة السريعة .. واهم مليميز هذا الديوان ان هذه الاسرار تاخذ الشكل القصصى فالقصيدة الاولى تروى قصة حب ثم تكتمل القصة في القصيدة الثانية .. وكذلك معظم قصائده بتكثيفها الشديد وأيحاءاتها تاخذ شكلا قصصيا .. والجديد الذي يقدمه شادى صلاح هو عدم عنونه قصائده وذلك ليعطى ليداء بالاستمراية .. الامان استقر في نراعيها .. والتواصل بين قصائد الديوان والتي تهتم بقضية واحدة وكأن الديوان عبارة عن

مقاطع متناثرة من قصيدة واحدة طويلة .. كما أن شادى اليهتم بتحديد الأشياء واعطأنها هويتها المصودة كل مايديه قه يشعر بالتواحد مع حبيبته .. الوطن .. رغم قسوتها عليه .. وبيدو ذلك في قوله مثلا: وإذا داهمنا البرد تغطينا برداء واحد . او قوله : كنا نحاول ان نتحد جمدا في جمد .

وشادى صلاح يستخدم التراث على استحباء فهو يشير اليه بعد دون ان بوظفه بما يقيد القصيدة ويعمق معانيها لينكر السحاب .. مراجيح وشم ، فيك

تشجرت ، الكرنتي ثلاثا ، والمعشوق قديما .

وشادى صلاح شاعر حزين ، وصوره الحزينة رقيقة متهادية وحزنه يقوده للى صور المنقوط. سوف اسقط ذات يوم (على الارصفة) وتصبح الحبيبة الوطن هي المعادل الموضوعي لبعيد توازنه مع الحياة .. المح في عوالها

المطلقة ويظل دائما ينتظر المبادرة من الحبيبة . ونبقى المقدمة التي كتبها للديوان مصطفى بيومي .. وهي تبدو مقحمة على

تَحْمَلُ تَكُ الإسقاطات فَبِدَ لَلْمُلْمَةً كَمَلَالُ سَيْلَى أَجْمَاعَى لاعَلَاقَةً لَهُ جمال ثجيب التلاوي

### حتى خروف العيد أصبح بالتقسيط .. نتمنى الا يجيء يوم أنت تسهوفي صلاتك وهداه وعلامك

يصبح قيه طبق الفول كذلك ا

مسعد مسعد السقعان المتزلة - دقهتية

### دمياط .. ترفيض الهمسجى

جاء القنان محمد صيحي ألي بمياط، وتقدم برجاء للمحافظ للمواقلة على عرض مسرحية «الهمجى» بمسرح ٦ أكتوير في رأس البر ، وقدمت له المحافظة كل التسهيلات يشا فيها العسرح والبوفية مجلناً ، على الرغم مما تبين بعد ثلك من هبوط المستوى القنى للمسرحية ، وخروج لبطالها عن النص الى حد السخرية من لهجة الشعب الدمياطي

هــذا المســـجد يدعــوكم

النَّيْنَ يِفَكِرُونَ فَى تَرَمِيمِ الأثارِ الإسلامية الْقَولُ لَهُم : طَيْكُم يمسجد الطَّاهر بييرس بالقاهرة .. فقد اصبح في حالة يرثى لها .

وفي اخر ايام العرض، تأخر الستار عن الموعد المحدد فكرة طويلة ، فتثمر الجمهور ، فخرج اليهم محمد صبحى على المسرح قائلا: «النتب في التأخير موش تنبى .. كن ننب اللي اضطرني العرض في يلنكم» اا

Jelin IID

حمدى التابعي بيوان عام محافظة بمباط

يؤكنون له قهم لا يرحون يه مرة

للعرض في راس اليز اصطرارا – كماً قال – قان اهالي دمناط ورئس اليز

الصلاة الجهرية لها طريقتها المطومة والصلاة السرية لها أبضا

عيدالوهاب:

طريقتها المطومة ، وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم في العليث مصلوا كما رأيتموتي اصلى، ومطوم اته سلي الله عليه وسلم صلى كما رأى جريل غلية السلام يصلى وكما علمه طريقة الصلاة وحدد له وقتها وكيفيتها، وثبت تلك في الاحابيث الضميعة :

والبرحان في الصلاة ليس قضية السائلة فحسب ، واتما هو قضية جميع من يصلى ، والعلاج الالكون برقع الصوت في الصلاة السرية على لايكون ثلك تعنيا على اهل العادة وتغييرا لكيفيتها وطريقتهما

ومطوم ان النثاؤب من الشيطان والله تعلى يقول «وإما يتزعنك من الشيطان نزع فاستعد يافه» ..

ولو اكمل الانسان وحوءه ، وأَلِيلُ \* على الله تعلى بقليه ، واستحضر عظمة الله تعالى وعظم الموقف بين يدى الله تعالى نما استطاع الشيطان اليه سبيلا ويجهاد الانسان الشيطان في صلاته يكون ثوابه عند الله ...

وقد كان التبي صلى الله عليه وسلم إذا حضرت الصلاة وتودى لها لتقطع کل شیء وعن کل طبیت کما جاء تلک أي حنيث علشة وكنا تكلمه ويكلمنا ، فإنا حضرت الصلاة عكانتا

لاتعرقه ولايعرفنا ي وكان اكثر اصحاب رسول الله الصلاة استرت وجوجهم خوقا ووجلا ، وإذا سئل احدهم عن سبب نتك قال: أتعرون بين بدى من

وقد ورد في حكايات الصالحين من الصحابة أن عروة بن الزبير قد اصبيب بالاكلة في رجليه – وهن حرض خبرت كالسرطان مثلا - وأشير عليه بقطع العضو المصاب ، وتظرا لما بحثة البتر من ألم أشار عليه أن يتعاطى شيئا مخدرا حتى لايحس بالالم ولكفه رفض ذلك وقال لااتتاول شيئا يذهب بعظی وینسینی تکر رہی شبالوا رُوجِهُ فَعَالَتَ لَهُم : أَنَّا أَرَاتُم خَطْعِهَا فَاقْطُعُوهَا وَهُو فَي الْصَلَاةُ لِانَّهُ اذًا كَانَ إِ قى الصلاة لم يدر شيئا سواها – قلما أ قام الى صلاته واستغرق قطعوا برجله .. قلم يتأوه ..

فهزلاء هم الخاشعون في صلاتهم وهدّه كيفية الخشوع في الصلاة وهؤلاء هم الذين يتطيق طيهم كول الحق تعالى: «قد اقلع المؤمنون النبن هم من مسلام خاشمون به ١٠

اما ما تحاوله تحن من أن يستوثي علينا الفكر والهم في أمور الحياة وطلب الرزق ، خاصة وقت الصلاة فَهُذَا مِنْ غَلْيَةَ الشَّوطَانُ عَلَى الإنسان لان هذا من وظيفته التي يصل لها كما نكر القرآن الكريم: «قال فيما أغويتني الأبعن لهم صراطلة المستظلم تُم لِالْمِنْهُمِ مِنْ بِينَ أَيِدِيهِم وَمِنْ كَلَاهُمِ وعن أيمانهم وعن شمائلهم ولاثود اکثرهم شاکرین » ..

وأن كان للشيطان قد أخذ على الإنسان أ كل طريق الخير ليصده عنها فإته ترك جهتين استيتين وهي جهة الطو وجهة السقل لان جهة الطو فيها الربوبية ، قيها مغارة الله ورحمته والجهة الاخرى فيها مَل العوبية ..

ومادام الالسان خاضعا لمولاه فن يكون للشيطان عليه سبيل كما أقر عو ينلك حسيما قال القران الكريم : «إلا عبانك منهم المظمين به

فيجب على من ينجه للصلاة ان يكون ، خاشع الكلب صافي الناس متيقنا من موقفه أمام ألله ويركون للعقل او للهوى رأى في المسلاة حتى تتظى عن اجزائها جزما جزما ويضرع عماد النين وابيه الاصيل ...

صدر العدد الحادي عشر من مجلة الثقافة الجديدة التي يصدرها قطاع الثقافة الجماهيرية وإمل للمجلة الوليدة الاستمرار ويصرف النظر عن نقد العدد وهو مالا يتمع له المجال الإن بعد أن وصلتني في نفس الوقت صورة من خطاب موجه لندكتور عبد المعطى شعراوى رنيس

قطاع الثقافة ورنيس تحرير المجلة من اديب المنصورة فؤاد حجازى والمشرف على قطاع النَّسَةُ بالمجلة يقول فيها : نعلك تذكر انه في اول اجتماع للمجلة برناستكم تم اختياري من قبل مجلس التحرير مصنولا عن القصة وبالفط اغترت عددا من القصص لنتشر في العدد التاشر وحين صدر العدد فوجت بان اغلب القصص انتى اغترتها تم تجاهلها واعتذر القائمين على تنفيذ المجلة بان ظروف عقد

اعالاقاله

مح لغت

خطأ ان تقول للائتين زوج والصواب زوجان لان الزوج في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه ويمطى اوضح هو كل واحد معه اخر من جنسه قال تعالى: (قلتا احمل فيها من كل زوجين الثين) اي ان الاثنين المصطحبين يقال لهما زوجان كالزوج والزوجة والليل والثهار والطو والمر .. يقال : عدى زوجان من النعال ای نعلان وزوجان من الخفاف اى خفان وكذلك يقال للنكر والانثى من الطير زوجان قال تعالى في سورة النجم (قه خلق للزوجين الذكر والاتشى) وكل الثنين القترن

احدهما بالاخر يقال تهما زوجان. ومما يشهد بان الزوج يقع على الفرد المزاوج لصاحبه قوله تعالى : في سورة الاتعام (ثمانية ازواج من للضأن اتنين ومن المعز انتين) ثم قال في الاية التي تليها (ومن الابل اثنين ومن للبقر الثين قل النكرين حرم ام الاثنين الم الشملت عليه ارحام الانثيين) فعل التقصيل على أن معنى

الاسكندرية • نراسة عروض الشعر شيء هلم

ولكن لاتقلق سيأتي الاتقان مع الوقت وتتمية الحاسة الموسيقية اما (خواطر نيئية) فالحمد لله قها مارالت خواطر نيلية فهي ملينة باخطاء الوزن واللغة فضلا عن سطحية الموضوع. قوزی محمود ابو شوالی – اجا . - اجمل مافي خطابك: خطك اما القصة فابحث لك عن هواية اخرى

عثمان عبد الله

### قرّوج الأقراد .

فالشاعر لايستمر في رسم الصورة التراثية وريطها بالواقع المعاش أو

وهذا الحزن الرقيق رغم صوره الجميلة المتفردة يدفع الشاعر السلبية

الديوان وحاول مصطفى بيومي ان يسقط مايداخله على قصائد الديوان التي

فوزی ابو حجر

تُوقِي الى رحمة الله تعالى محمود

تعيلب وآلد حامد تعيلب بالإعلانات

المصرية وجد كلا من حمدى وإحمد

بمدرسة صنايع امباية وابن عم كلامن

على تعلب وقؤاد وتعبلب وابراهيم

تعيلب وعبدالمحسن تعيلب وعم كلا من

الميد تعلب بالقوات المسلحة وشعبان

تطيب وكيل ليابة قليوب ومحمد على

تعينب سكرتير الوزير للبترول ومحمد

عيدالمصن شركة الاهرام وإسامة

رجب تعيلب مهنس بالصناعات

العامة وفوذى وجمال واحمد

بالقرعونية وابراهيم وعلى عبدالمجيد

بمنيل عروس وجميع عائلة تعيلب

ببرقاش ووراق العرب واسماعيل

تعيلب يمياحث أمن النولة وجميع

عائلة تعلب بالحضرة وسنتيس والفرعونية والعزاء تلغرافيا بوسيم

برقاش الرهاوي ـ جيزة حامد محمود

رَضُن ﴿ سَمِينَ ﴾ سَالَى الْمَوَارة الآجِرة أنْ يِتُواقَفَ لَقِرَاة تَصْيِرَ لَهُ ؛ رغم خَلْق معارته من أي راكب .. واستمر مندقها في شارع ايو اللدا ، حتى عجوزا عربيا ميزه ر بدائييه من مينافة بعودة ، رأى فيه زيونا أفضل منها .. ويجدهم ثلاثة أعراب : هجوزين وكهل .. طلبوا منه أن يتجه بهم الى « كازينو » قريب على نيل الزمالك وفي الطريق تجانب معهم أطراف الحنيث ، علم ملهم الهم تجار حضروا صباحاً الكافرة جوز ، لاجل كفناه ايام أن لم تطول ضوف يريطونها بأيام لغرى ، يعضونها ا بالتحدد في الدن ، يسمعون الكثير عن لياليها .. وأراد « سمير » ألا يقرط فيهم ، عرف مسكلهم ورفض أن يأخذ أجرا عن لللهم ، وسألهم عن موجد لهاية سهرتهم ، يألهم أيعيدهم مِن حيث جاء بهم ، وحتى لا يصلهم مثلقة البحث عن سيارة تقلقهم .. وغرجوا ليجدوه قد قشي وقتا طويلا في انتظارهم . وفي طريق حولته بهم تعرف عليهم أنهما عبورين على مشارف الثمانين ان لم

يجاوزاها : « جازى » و « محارب » واينه « خييد » في القسين .. ووجدها « سعيد » فروسة ، فافر الحديث الى حيث يرغب .. ورد عليه احد المجوزين يأن حق الصغيرات يمنح المواة المواتر مثله .. وزد الثاني ان كان ما يعرضه ممكن .. واكلم و منفور - منافقا ، أن من يراهما لا يصنق انهما جاوزا السنين ، فما يطلبانه سهل ميسور لديه .. واركهم الالتهم بعد أن أجزارا له العطاء .. وطلبوا منه أن يظل سلقا لهم يهم وحدمته بأن يظل وسيارته لمن لحنستهم طيئة ويبودهم .. وأيل أن بِلْصَرْفَ الْكُرُهُ وَ هَالِي \* العدورُ بِأَنْهِم بِتَكَاثِر وَلَهُ عَمِامًا مَع غَيْرِ بِقَيْلَ بِما رتيه من التجه ﴿ سَمَيْدِ ﴾ لَي البدرشين رغم أن الوقت متأخر .. على مقهى بوسط المديثة

هناك وجد « فكرى » يجلس وحوله كثيرون .، وانتعى به وحادثه صا جاء من لهله .. وريد اللكون للاعرابيين ، وهما مستعدان باموالهما .. عمل يمتهده « فكرين » وكيل ملوسة كيكتانية هو ، عارس احسال السيسرة وتزكها الن بما ينز ريمًا أو أوز لا تهمه الوسيلة أمثلك منها سيارة فلفرة وهمارة وأرضال راعية .. أيناه للمنيئة وقراها من للكراء يطعمهم هو من فكرهم وعبء يذلتهم ، يتريهم بيسش ما والله ويطعمهم به مما يعانونه .. يزوج الصبيات الصغيرات لعمائز الاعراب .. والعراب المنظمة عديد في الزيجة يعطى القالوالد العروس الطفلة .. والاجراءات

لم يتنال و فكرى > حتى الصياح .. ارسل أعد صبية المقهى الى مقرل « اسماعيل ۽ عامل هو في ۽ المثيح ۽ بالسيدة زينب ۽ شافت مجرة يستاجرها هَلَكُ بِسَكُنَاهُ وَهُمَنَةً مِن أُولِاءَ فَاضْطَر لَاَكُامَةً بِمِثْلُ رِيقَى اسْتَلْجِرَهُ بِالقربِ مِن المقهى ، يعمل بوما ويتعمل بالتي أيام الاسبوع ، كسول ومريض ، ودائما أولاره يعتلون ، والإسلطيع جهد عمله المحدود سدريقة حاجتهم .. ويتلفت عوله أيجد من يعالون علله قد تغيرت أعوالهم بنزويجهم صفيراتهم بأعرف أصبعوا يمتكون ما لم يطمون به .. غاوع « اسماعيل » الى المقهى حيث يجلس « فكرى » وجد لنيه ما ظل ينتظره هريس لابتنه و عصمت علمتكمل علمها الرابع عشر .. وطملته « أَكْرِي عِيكُلُيهُ لِلهُ تَلْقِ ثَرِي ولا يهم أنه في الثَّمَانِينَ .. سينفه الكثير .. ما طيه الا أن يبيعل أيلته تركنى لُعبين مالايها ، ويتكلود معها لعين يرسل من يصحبهم ا جمراً للى هيث يوجد للعريس ..

عاميكان « الكرى »من يجالسهم الإصرف الغرض أغر .. بعشهم سائلين يطاب عنهم أن يألوه يمن يصلافونهم من العرب .. والنبه يُستيارته الى قرية و أم عَنان » مِنْ تُولِيهِ مَرِكُوهُ ، وَيَلَفُ لِأَحَدُ النَّوارِعِهَا ، وَطَرَقَ مَثَوْلُ ﴿ جَمِهَةٌ ﴾ حامل فكير والركة المدكر ، يعلم أن لديه أبنة جميلة لم تكمل الثلثلة عشر .. عرض طيه أن بريمه من مشلكل الاتفاق طيها ، فراتيه لا يكليه ،، ومقابل أن يأخذ منه « عند » سيطيه ماريد طي الاف بثاثماتة ، بمنديها نبوله ، ويتلور بياليها .. وهمس في لأن « جمعة به وهو يعادله بياب مازله .. العريس تلهر حربي كبير لمم ، الها مَلِكُ و سَيْصَتُهِ لِلْصَنِيةُ مَعَهُ لَلَى يَكُنُهُ .. وَأَمَلُ أَنْ تَرَبُّهُ سَهِلُ وَ مَرْبِعِ المَلَالُ .. يمكنه تعليق مالايجز في على العلمية ، يمثلك أرض قريته كلها .. وملحه « فكرى » قدرا ، والمالقي وحددية طدما يتم للقران بمنزل العريس العربي بالزمالك .. وأهنز و النسطين به أوها ، وأفهم أبلته وأمها أنها مستكون من سلكني عي راق ..

والصرف و فكري ، وارك و معه ، وزوجته والصنية و خند ، واشقالها يطمون .. ملح و جعفة - رويته بعشا مما ثاله من و غيري > وعلب منها أن تَقْتَرِي لِالنَّهِمَا مَا يَلْزُمُهَا مَمَا هِي مَلْمُهُ عَلَيْهِ .. والْتُرَحِثُ الآمِ أَنْ تَشْتَرِي مَانِيس الالتها من هيث اختادت : من شارخ سعد زخلول بالجزة ، يخترق الحي الشعبي وتسطف به مجانت الملابض والاقتلام .. واستكر « جمعة » ماقالته زوجته ، . ألهنها أي فينتها مستزوج من تاجر في وسنتهم في الزمالك معه نصن سفرهما .. والترحت أن تعلر و ماتريد من و وكالة تليلع به كثيرات من أهل تلارية القريبة من للهولة يقطيلون فتراء ملايسهم من حلك .. والترحت ﴿ عَلَا بِ أَنْ يَكُتُرُوا مَا تعلُّمَهُ مَنْ مَعِلَات وَمِنطَ اللَّاهُرَةُ ، وَمَلِلَّهُ لَهَا فَى الْمَعْرِسَةُ وَالْدَهَا يَشْتَرِي لَهَا أَنْكُ وَإِنْ الْمُالِدُ الْمِعِم وَ فَالْ عَلَمَةُ لَهَا فِهَا وَلا مِنْ الْمُمَا أَكُمَالُ دَرَاسَتُهَا الإنكائيةُ وَامْ يُوْمِضُ الْعَمِيةَ ﴿ هُلَا يَ عِلَىٰ فَي تَلَكُ اللَّيْلَةُ . . لَكُنْتُمَاتُ أَنْ حَجَرَتُهَا بِل ومريدها يؤدهم يالسُلُلها المسقار أيام حولها .. كما لو الها تتعرف على وجودها لُولُ مَرَةً وَ شَائُكَ بِجُولَاتِهَا وَسَطَّهُم \* وَلَكُمِلْتَ نَفْسَهُا حَرُوسًا ؛ طَعْلَةً تَلَاثُسر بَالْالِيَّضُ ، وَكَعَمَلُ لِلْطُرُنِ مِنْ الطَّوْقِ أَنُواهَا وَاشْكَالًا ، ومِنْ المَاتِمِنْ والإطبية. والرافط ريط اللبعر المزيدية الملونة .. وحادث المشجع من ذاكرتها ما رأته من

عقلات هرس بالتنباذيون ، وتغيلت تفسها مكان من رفتهن من ممثلات مع عرسان عَلِيةً فِي الوسلمة وَالالقة .. تكلهم بلولون أن عريسها هجول .. ولم تعكلها الراحة على تعلى الكل له .. و فروات « هند » بأمها تتسلل بجوارها في القلام ، والتحرقها للله والماستها يمول ها أرضا ، وهمست لها بما ألا يفاطها .. ولم ا تَلْهُمُ الْطَلْلَةُ وَلَا لَرْفُ سُوى بِالنِسَامَةُ بِلْهَا وَهُمِلَى .. وتركتها أمها لتكمش عينيها حَلَىٰ أَتَوَازُ عَلَيْهِ ٱلْكُلَّا وَسَيَارُهُ تَصَمِيهَا لَى حَيثُ مِنْ بِلْتَظْرِهَا وَعَلَى كَلْهِرَة تَتَزِينَ

في سياح أليوم الثاني كان و أكرى » أن وصل مع و سعير » إلى الشكة التقروفية في أين اللغة حيث ينبكن المهوران ، واتلق معهما أن طلبهما منيان ولاة سواديما به إيلا ، ومعة من يعاد لهما الكران والمكافل من الجليهات غمسة القه کلزیجة .. وأستیسرا ماطلب .. وغرج « کنزی » آی « جاب الله » موظف اکسمه : شماد بیکات حصل طبیها من آسرتی البنتین ، وأشاف عقر مشات تصریهما فی شهدتی امپارد و قبلال مکه جلیه کاراحه ... وجرج « فکری » على صنيله ومعده المعلى ومسيه الى الزمالك .. ولطالت واعل بهم وسيس ير فيلك بهام ياللالين ووالديهما .. رفض أن يصعب سواهم لااللهين ولا أي من الشقائلية أنه ﴿ فَكُرُى لِهُ حَلَدُ لَهُ مِنْ بِأَنْهِهُ بِهِمْ .. وجامعوا جِمِيعا لاتعام الإجراءات .. أوروات البلتان بالمهولين بجاراييهما المعرزين وغطاءي رأس يغلى صلعة لمنعدا ، وشعر كرموس الدباريس البيضاء برأس الأغر ،، وتكليهما تمية بيضام كلة ، تعف بصبره ،. وما أن تطق دجازى » على وُلِيَهُكَ كَلَمْنِيكِكُنِ ، فَكَدْ قَرِحُ فَمَهُ مِن مَعَظُمْ أَسَلَتُهُ ،. ورَحْمَ هَذَا يَطْلَبُ مِنَ عرمطرب، ع. أن يتركه يفكر أجمل للقائن ويترك له الأطرب ،. لكن « فكري » الكرح أن القاري ويتهما من القرمل ،. أحدهما جواز سفره يقول له في الثاملة والسبين والثاني يسفره بغلم والقائين « عست » في الزايدة عفرة ود عد » اسفرها يعلم ، فعراهما العمل الاثنين ،، وفقل « جازى » في ولا تعديد رضو وجرشوا عليه « حسمت » ،، وأبدى المعلمي احتراشا قَطْعَارَى بَيْنِ لَاعِبُورَيْنِ وَلِقَرْوَسَنِيْ رَضْمَ تَرُولِدِ شَهَادَتُي الْمِلِادِ أَكُثُرُ مِن عَمدةً وَمُنْكُنِ عَلْمًا مِنْ وَلِلْقَلْلُونِ لَا بِنِيعِ قَارِقًا لَكُثُرُ مِن عَمدة وحشرين عاماً .. وليهة و الزي يو .. في أنها النبت المرة الاولى .. بالتأكيد هو بديد أكثر مما أعتاد النصول طيه : مالتي وليه مقابل الزيمة ، منحيا أنه موثق من الشهر العَلْرَى ، وَحَلَى بِهِ مَم وَالْدَى الْأَكْالِينَ بِلَّنَّهُ سِرْهُم مع د أكرى > أجر أوات سأر البلان مع المعود عن الى موث راقد ماسشان قية .. وشهود ما تم « معير » النبائل و د استامیل » و « جمعة » والذي المناتين و « عبيد » أين العجوز

وبمرخان ما التعبت الصبيتان لما وجدتا والنبهما يهمان بالفروع من عولهما وعبد مَا لَتَهُولًا بِهُ : عمارُ أَن النَّارِعِ أَبِو اللَّمَا وَجِيرَ لَتَهِمَا الْمُرَكَّلِينَ مِنْ سكانه وليل الزمالة « وأسانسور» العمارة وألنات الشقة العقروشة .. وعاولتا الله مما بالكار عما وتعددا في ملايس مزركته فشقاشة وجرهارة » و و و الله الله و عد العبوران مواصفاتها الرداء الزقاف .. وعلل وجمعة » يلكيمنا بعد صغيرتيان وليس من الطروري أتصام الزفيف مساء

للنيس ، وايرجىء المجوزان أمرهما ثيلة الاعد .. .. وفي الموهد المحدد أحضر و مصور ، القتانين ووالديهما ، بعد أن ثالا كمرا والحا بن الدرس والتعليدات على يدن أميهما .. وأستند العبوران الزقاف .. \* ويسرغت و طلا به لما وبيعت و جمعة " والذها يتصرف ويترقها بعفرهما .. لم - يعمد أمام نعوجها ، فيعر يتنب ما أكثرت وتزكها ، وهزب عتى لا يضعف ، ومِقَا رَفِيْل ، عُلَد أَسِيح مضررها في كلمة من العجوز « محارب » .. وأتصران واسير أن المناكل ، وأدل و أيضاعيل » فضل أن يساس « هيد » ويتنظر أعلم رَفَكَ أَبِنَهُ .. وَكُلُو المجورَانِ يَسْوِنِهِما .. وَيُسَلِّتُ ﴿ هَلَا ﴾ يأكيهُ ، الماري اليولي، من النافذة ، وأنظرته غلسة باليف ، وقست له ملمث وطلبت ملك تجديها ومثيلتها .. ولم يصدق التوين الطيب منيست في خلاة منه .. وجاء نعن وتصكون بهم جميعا .. وليكتشفوا أن كل ماتم مزور ويأوراي مزورة ... والكلوا الزجال السبعة ليحالموهم يعشفهم عن بيعهم مالا يشتري والآخرين عن

### فقيد عائلة ابوالنصر

صلاح سالم التجارية يطلخا

الرحمة وللاسرة خلص العزاء

مدرسة كار. الاعجر الابتدائية تشاطر الزميل عبدالحميد عبدالحي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بعرب العرب اجا دقهلية

ووالدتى الزميلين عبدالعاطى رمضان واحمد الياز للفقداء الرحمة والمفقرة

توفى الى رحمة الله تعالى الر حادث لليم زهرة الشياب المرجوم علاء أيرأهوم عوسى تصر اسكته الله فسيح

ينعى بمزيد من الحزن والد الزميل مراد السيد مراد عضو المجلس الفايد

### وداد محمد خليل للقلينه للرحمة وللاسره خالص العزاء منرسة البستان ا بالمتصورة

تشاطر الاستاذ امين مرزوق الاحزان لوقاة والدته للفقيدة الرجعة تتعى الزميلة فاطمة ابو العينين نقاية المعلمين ببندر دمياط

المجلس الشعبى لمركز المنصورة تتعى والده الاستاذ أبراهيم السرجاتي وكيل الفنيه بنات يدمياط وللامرة

نقابة المعلمين ببندر دمياط توامى الاستاذ طه سلطان تقرب المعلمين السابق لوفاة شقيقية الفقودين الرحمة

العدل الأبيوعى

مدرسة النهضه الحديثه بالترتيها

بالساحل الموجه والتظار وهينة

التكريس ينعون زميلتهم المرحومه

### التعليم القنى باسوان

يشاطر الزميل الموجة عبدالعزيز اختوخ مساك لوقاة والده وله الصير والسلوان

### ادارة طلخا التعليمية

أسرة التوجية القنى تشاطر الزميل عبد الحمرد أبو العينين الاحزان ثوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة والمعقرة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة ثيثب وصَفَى فَى اريعين رَوجِهَا تَلْفَقَيد الرحمة وتلامرة الصير والسلوان مدرسة بدواى الاعداديسة بنین

تشاطر الزميلة هويدا عبدالحميد نوح الاحزان لوفاة والدها للفقيد

### شكر ونكرى الاربعين

للمرحوم كمال مصطفى محمد بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تدبى الاسرة نكرى الاريعين على روحه الطاهرة ونلك بمشيئة الله تعالى مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٨/٢٢ يتلاوة ايات النكر الحكيم بالمئزل ۲۹ ش یکری منازع تقسیم كمال عبدالحافظ الهرم ويخصون

بالشكر كل من تفضل بالمواساة والعزاء مدرسة الناصر بلمنهور سواء بالحضور أو البرق ولااراكم الله مكروها في عزيز لديكم مركز شباب ميت يعيش شباب واهالى ميت يعيش ينعون ببالغ

### الحزن والامى زميلهم المرحوم عيدالله محمود سيع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مسطرد للتصنيع الغذائي وكيل المديرية والنظار والوكلاء وهيئة فتتريس والاداريون والعمال والطنبة والاباء يشاطرون المهندس محيى النين عبدالسلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص

# 

### يعلن الخبير المثمن والمصفى القضائي

### ســـکر عـــواریه

عشرة الاف جنبه دفع التامين يوم جنسة

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة VIVYOF \_ VOTIET &

# تصر للاسكان والتعيسر والنصر للسيارات تعلب كراسة الشروط من مكتب للفييس المثمين والمصقس

VIVYY \_ VOTIET C

وزارة النقل البحرى الهيئة العامته لمينا والاسكنديق يمقر الإدارة التجارية - باب ١ جعرك الاسكثرية تطن عن

بيع جبرى بالمزاد طيقا لاحكام القانون رقم ٢٠٨ لسنة ٥٥١ وتعديلاتة تتقردا للحجز الإمارى اه لا جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٦ اغسطس ١٩٨٦

> العاشرة صياحا ونلك لبيع

السقينة نورث ويف تجارية يونانية طول السقينة ١٣١٠٠٧ مثر

عرض السفيئة ١٧,٦٨ متر. حمولة الكانيلة ١٨٤٨ طن حدولتها الصافية ٢٧٦ طن والمعايئة بمنطقة الرملة البيضاء داخل حاجز الإمواج ميناء الاسكندرية والسلينة غير صالحة للملاحة وذلك يسعر أساس قدره ١٥١٨٦٠ جليها ثانيا : جلسة الاربعاء المواقسق ٢٧ اغسطس ١٩٨٦ العاشرة صياحا وتلك لبيع

# السفينة روفائيلا

طول السفينة ١٢٣,٩١ مثر عرض السابلة ١٨.٢٤ مثر حولة الكابينة ٢٨٢٧ طن حمولتها الصافية ٢١١١ عن والمعاينة بالرصوف ( ٦٩ ) بجوار الترسانة بمرناء الاسكندرية والسقيلة غير سالمة للملاحة

وذلك بمنعسر امناسي قدره . ۱۳۹۵٤ چنیها

شروط البيع تأمين يخول المزاد ١٠٪ من السعر الاساسي في مواعيد العمل الرسمية ويشترط ألنخول لحاملي البطاقة الضريبة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات و كافة الاستعلامات من

مكتب الخبير المثمن والمصلى بتكرى ميخائيل بسلامة ٧ ش سلومان الحلبي ٧٤٤٩٣١ | وشوكين من يجدهم يسلمهم للسفارة

# للتسامين

عن بيع بالمزاد الطني جلسة الاربعاء ٢٧/٨/٢٨١ الساعة ١٢ ظهرا بمفازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشيرا الخيمة الاسكندرية عن مسابقة شغل وطائف ٤٨ طن بولي أتيلين ومكاوى ٢ طن جرافين ومراوح ويوتاجازات محركات سوارات وثلاجأت وتلوقرونات وسجاد ساعات واقمشة ومواد نباغة ويراميل غشب وحلوق وقوائم الموتيوم وصفيح

انوات كهرياتية وكابل المونيوم واشياء اخرى عديدة ومتلوعة والمعاينات شركة الانياء الحنيثة بتزايون والهيئة العامة للسلع التموينية وتصر للاستراد والتصدير وألعامة للاعمال الهندمية والقاهرة للمرطبات والصناعة واتنيل للنهوت والصابون نياب تلتصدير

والاستيراد والنصر للاغنية المطوطة قها والثيل العامة لاصلاح السيكرات ( ٨٤ - ١٣٤ جنيها ) بخلاف بدل والطوب الزملي وهيئة كهرياء الريف الكارخ المقزر للمهتنسين وما سيقرر الوجسة للقبلسي الزراعيسة والنصر للجرافيت البييات والعسناعات الكيماوية والنصر للتصدير والاستيراد ومدينة

ويشترط في المتقدمين : -١ - أن يكون حاصلاً على بكالوريوس الهناسة ( قسم العمارة أو منتي ) أسم المركاليكا بالنسية لوظيفة مهندس ميكاتيكي قسم الكهرياء بالسية لوظيفة مهنس كهرياء خريجي عام ١٩٨٧ وماقيلها .

٣ - اداء الخدمة السكرية أو الاعقاء أدام الخدمة العامة أو الإعقام منهسا بالتعنيسة تلاسسات

ومطسسروح تعلن مصلحة العساحة بأته ك صدر قرار وزاری بتکصیص أرض مشروع توسنع وتسيق تزعة للوثول ومنها الى ترجه المنصورة والمراق بزمام قسم العليَّاة رقم ٦٠٠ ري العنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٦ يكاوخ ١٩٨٤/١/٣٠ وتطبيقا للمادة ؟ من القانون رقم ٧٧٥ لسلة ١٩٥٤ يضأن نزع ملكية الطارات اللازمة للمثقمة العامة تعلن هيلة المسلحة بأثها ستقوم بعرض الكشوف والفرائط المشتملة على البيانات الغامية بالمعتلكات اللازمة لهذا العشروع في العدة من ٨/٢١ ألى ١٩/١/٩/٢٠ وتلك في الاساعي الاعية ١ \_ هيئة الخدمات المساحية وتارع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي ٢ \_ مكثب منبوية المساعة بأسكنتهة

مع إلطم باته إذا القضت العدة القاتولية دون تقيم اي اعتراضات اصبحت البياتات المذكورة نهاتية طبقا N/120

بطارب

FORCE(A1) ٧٠ أل الملطقة المشاهية بالعاسية

### مطلوب لمدرسة التهضه الثاتورية الغاصه يعثيا القمح مدرسين ومدرسات لجميع المواد خريجيين

محافظة الاسكندرية منبرية الاسكان أنارة شنون العاملين تطن مديرية الاسكان بمحافظة

مهلُنمين للوظائف الأثية : -

ومعاشات الاتصال بالمدرسه

١ - مهندس تنظيم وتخطيط عمراتي ٢ -- مهلس تنظيم مواد بناء ثالث ٢ - مهلنس أملاك ثلث

 غ - مهندس نزع ملكية وتحصينات ه - مهندس رخص ثاثث ٢ -- مهنس كهرياء ثالث

٧ - مهتنس ميكاتيكا ثالث وثلك تلتعين بالدرجة الثالثة التنصصية بالمجموعة التوعية لوظائف الهنسة باول مريوطها

من عواقر ،

٢ - أن يكون مصرى الجنسية متها بالثمنية تتنكور

قطى الراغيين لشغل هذه الوظائف التقدم بطلب على عرض حال تمغة بالمديرية ياسم السيد مدير شاون العامليس بمديريسة الاسكسان معافظة الاستثنرية ١٥ طريق الحرية مرققا به صورة البطاقة الشخصية أو العاتلية موقفه من التجنيد أو القدمة العامة وذلك خلال ( ٣٠ ) ثلاثون يوما من تارسخ نشر هذا الاعلان وأن يلتفت قى الطلبات المقدمة قبل نشر الاغلان ولا التي تزد يعذ انتهاء مهلة

### اخطارات مديرية المساحة باسكثدرية

الثلاثين يوما من تاريخ التشر.

٣ .. مقر العمونية يقرى قسم المنتزة

, معافظة الإسكادرية قطى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والغرائط المنكورة خلال العدة المحددة والك للتمكي من مقوقهم بها أو الاعتراض طي أوة ووقات تنطق يهم

# القاتون

منورس المتطورة

### نزادات حامح حزام

عن بيعيالمزاد جنسة الإربعاء ٢٧/٨/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بمفازن الشركة العربية التجارة الغارجية يثبيرا الخيمة

المعلينة بمفازن الشركة العريبة بشيرا الخيمة البيع التصنيع واصحاب مصانع الطوى فقط او بالتوكيل بشرط تقديم التوكيل الرممى الكمية مقسمه الس لوطات على كل متزايد تقديم البطاقة الضيبية والتوكيل الرسمى الخاص بالمصنع قبل جلسة المزاد بيوم على الاقل بالعنوان ٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة ادارة النقل وأن تقسيل أي مستندات يوم جلسة المزاد ١٠٠٠٠

المزاد بمقر البيع

محافظة الاسماعيلية مشروع تطوير وتنمية مركز فايد الوحدة المطيه يقناره بيسع بالمزاد العلني عدد ٧٥ قطعسة ارض فضاء

معدة للبناء مساحات تبدأ من ١٥٠ م كاملة المرافق والخدمات تصلع لكافة

جنسة البيع الجمعـة ١ ١ الساعــة ١ ظهرا بشاطع شباب

تطلب كراسة الشروط والمواصفات المشروع ومكتب الخبير المثمن والعصلى القضائى

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة YSYTAY - YOTIST &

مزاد علتي هام شسركة السيوف

للغرل والنسيج تطن عن يبع الماكينات والعوائم

والغيوط والسوارات والمختفات يوم ١١ ٨١/٩٨ الساعة ١١ صباحا بمعر للشركة بالسيوف زمل الاسكندنية ماکینات زوی تطبیق - تفتیح مكوة غمول - تتشوف - فحص اقمشة - تتسيم قماش - بوش - سناو قبطان - غلایات - مخرطهٔ - سیارات نقل وملاكى - مواتير - براميل وجراكين - اسطوان فير - سلك بال - ماسورة لحمة بالديل - رايش نحاس - محولات - قدرات مختلفة - غيش مخلوط -قطع اقمشة - أسطية كام /١ تصدير والوآن ومنش ومؤيته - عيرة بدروم -عادم نسيج وكسره - خيوط اطوال -

واشياء منتوعة . والمعاينة من اليوم وعنى التجار تقديم البطاقة الضريبية ٢٠٠ جنيه تأمين مخول المزاد ، ١٣٪ ضرية حكومية وهمولة وضرائب على بعض

اللوطات . الخيران الغنائلي هريدي وحسن الشائلي

عَيْلُونَ ٥٩٧٥٢٦١ - الإسكندية أختام مفقودة فد جواز سفر سعودی باسم صائح

محمد منالح للفس رقم ١٥٥١/١٥٥

### الحرة بيع سيارات نقل وميكروياس وكاوتش ويطاريات ومظفات

بالمسزاد العلني ٣ دودج ﴿ إِنْقُلْ ﴿ ا طَنْ ٥٧ بيدفورد ﴿ ثَقِل ٣ طَن ٧٧ ه میکرویساس فواسسکس

ومرسيتس تطن شركة التمساح لبناء السأن لبي دودج ۷۵ ، ۲**۷**، ۷۸ ومونسورات وكاوتش ويطارسات وقطسع غيسار مستعملة وخلافه نواليب ومكاتب عشانون وثلاجات ملكولات ومياة انبيع الحُميس ٢٨ اعْسطس ٨٦ الحانية عثر صباحا بالجراج ٢ شارع معهد الحزية متفرع من شارع منشية التحير طمية الزيتون كراسة المزاد من الجراج ومن المركاتيكية للبلف وتسلم العروض ألى المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

> جــورج سـعد ATTTTA/ATTTTA

### مناقصات شركة مصر للغزل

والنسيج الرفيع تطن شركة مصر للفزل والسيج الرفيع بكفر الدوار للمعلاء من القطاعين العام والفاص عن مزايدة رقم ١ (٨١ عن الأقمشة الناتجة من الدرجة الثانية والفضلات عن المدة من اول اكتوبر ١٩٨٦ وحتى ١٩٨٧/٩/٣ داخل طروف مغلقة وتصحب نشرة المزاد من الاعارة التجارية يكفر الدوار او مكتبى الشركة القاهــرة ۲۸ شارع طلـــعت حرب او الاسكندرية ١١ شارع سوزوستريس والحر ميعاد هو ١٩٨٦/٩/١٥ وسوف تقتح مظامف العطاءات يوم ١٩/١/١٨٨١ .

شركة السويس لتصنيع

البترول ص - ب ۱۰۰ السویس يطن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩/٨٩/٣ عن توريد ادوات كهربائية جلسة يوم الاربعاء الموافق ۲۹۸٦/۹/۳ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العطاءات بالشركة بعد تقنيم طلب منموغ باسم السيد منير عام المهمأت وثلك تظير سداد مبلغ خعمة وعشرون جنيها للنسخة يضاف حُمسمانة مليم في حالة طلبها بالبريد

### هذا وتقبل للعطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عثر ظهر يوم الجلسة .

محافظة الاسكندرية منيرية الاسكان والتعمير تطرح في مشاقصة عامسة ييسن القطاعين العآم والخاص

تحدد لقتح مظاريفها ظهر يوم . 15/5/4/77 العشيات الاتية : ١ - سنويات صيانة الاعمال الاعتبانية للتصاء السنة لعام ١٨/٨١ . ٢ - ستوات صواتة الاعمال الصحية للحياء السنة لعام ٨٧/٨٦ . ٣ - سنويات صيانة الاعمال الكهريالية

للحيام السنة لعام ٨٧/٨٦ . بينكن الحصول على نسفة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات داسكانء بشارع المتخف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص أن يرفقوا يظنهم بيان بسابقة اعمالهم بالمصالح الحكومية والنصاع العام وكذا صورة من بطاقتي انضر أنب والمكاولات وان يلتفت الى اي عضاء غير مصدوب يتأمين ابتدائي كاملا أندره المن قيمة السنويا او مصحوب بشيك غير مقبول الدقع د

### MYLLE تكوين شركات

يعك منجل يرقم ١٩٨٦/٨٩ بوز سغود تكونت شركة توصية بسيطة كرم الهى وشركاه (المحروسة) سوير ماركت وكافئريا راسماتها عشرة الاف جليه منتها ثلاث سنوات قابلة للتجنيد مركزها 11 شارع الجزائر يورقؤاد ومتبرها كرم الهى احمد حصين

### الشركة المصرية لتجارة الاثوية شركة مصر للاسواق الادارة للعامة للمشتريات ١ ش

٢٦ يوليو بالقاهرة تطن عن مناقصة لتوريد سيعة طن دويار كتان تفتح المظاريف والبت والممارسة السيت ٨٦/٨/٣٠ بالقطاع من العنوان عالية

المالي ٥٣ ١٣ كورايش النيل شيرا تطنب كراسة الشروط والمواصفات شركة التمساح لبناء السفن أحدى شركات هيئة فتاة السويس

قير اسكندرية عن حاجتها لتوريد بلوف سكينه بالقلانجات على أن يكون بنن البلف صلب : -عند ١ بلف قطر دلظی ١٠٠ مم عند ؟ يلف قطر داخلي ٢٠٠ مم على أن تكون يضاعة حاضرة ويشهادة معتدة بالتركيب الكيمياتي وللغواص

### ورش شركة التمساح لبناء السفن بلبي الدر المدروم ١/١/٢٨١١ شسركة الامسكندية للحلويات والشكولاته ٣٧٣ شارع قنال المحموبية

الحضرة - اسكندرية تعنن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٤ بين شركات القطاع للعام والخاص عن تويد كمية ١٠٠٠ متر مربع بلاط قيشاتي أبيض .

تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس أطاع الشنون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتابيخ فض المظاريف مصحوبا بتأمين أبتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء بموجب خطاب شمان مصر رفى أو بشيك مقبول الدفع يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء . أخر ميعاد انقديم العطاءات يوم الثَّاثُاءِ المواقق ٢/٩/٦/٩/ في تمام

### الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فضل المظارف . أن يلتفت إلى العطاءات التي ترديعه الميعاد أو تم يرفق به التأمين الابتدائي

المطلوب . شسركة النقل والهندمسة لطة المشتريات الخارجية تعان اللجنة عن طرح مناقصة عامة لاستيراد خامات ومستلزمات انتاج لمصائع شركة النقل والهندسة وقد تحدد الفتح المظاريف التواريخ التالية وأرين كل

عطية قيمة الكراسة أولا: حلسة يوم الاريعاء الموافق ١٠ سرتمبر ٨٦ للعملوات المييلة بعد: العملية رقم ١٠٠/٨٦/١٠٠ لاستير إد مطاط طبيعي قيمة الكراسة مائة جنيه مصرى العملية رقم ١٠١/٨٦/١٨ لاستيراد مطاط

صناعي أأبمة الكراسة مانتان جنيه العملية رقم ١/٨٦/٨ لاستيراد اسود كريون قيمة الكراسة مائلة وخمسون چئیه مصری العمثية رقم ٢/٨٦/٧ لاستبر أد خبوط

ثانيا : جلسة يوم الكميس الموافق ١١ سيتمبر ٨١ للعمليات السبينة بعد : العملية رقم ٨٧/٨٦/٢ لاستير ادكيماويات صناعة الاطسارات قيسة الكسراسة خسون جنيها مصريا . العملية رقم ٤٠/٨٦/٤ لاستيراد سلك

لليلون قيمة الكراسة مائتان جنيه

ويلوف الأبيب السيارات قيمة الكراسة خمسون جنيها مصريا . على أن تقدم العروض عن طهيق الوكلاء التجاريين من القطاع العسام والخاص المعتمدين بسجل الوكسلاء التجاربين داخل مظاريف مظفة باسم السيد المهندس رنيس مجلس الادارة ورنيس اللجنة في ميعاد اقصاه الساعة الثاتية عشر ظهرا وهو موعد فتسح المظاريف مع الالتزام بما ورد في القانون رقم ١٢٠ لمنة ١٩٨٧ . الوكيل التجاري

ضامن متضامن مع المورد في تتفيذ التراماته بون حاجة الى قرار خاص . التقاصيل والمواصفات لكل عملية كما هو موضح في كراسة الشروطوالتي

يمكن الحصول عليها من مكتب قطاع الشئون التجارية شارع ٢٨ مموحه الاسكندية اومن فرع الشركة بالقاهرة ٨ شارع شامبلیون نظیر سداد قیمة کل

الميعاد المحدد .

لن يلتلت الى العروض التي تصل بعد

### محسافظة اسسوان الوحدة المحلية لمدينية

شكر وتكرنى الاريعين

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

محمد على البحيرى

بالشكر لكسلا من تفضل بعياساتهسم وتقص بالشكر صاحب الفضيلة النبيخ

مسعد أبر أهيم أبو سنة مدير عام منطقة

كقر الشيخ الازهرية ورجال الازهر

والاوقاف والسيد رئيس مجلس مدينة

سيدى مسألم وتسيى ألاسرة الاسرة تكزى

الإربعين مساء السبت ٨/٢٣ بمنسزل

العائلة بعزية البحيرى

ومركز كوم أميسو تطن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم أمبو عن طرح الاعمال الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين أثعام وإثخاص وهي ١ \_ عملية أتشاء ١٠ محل تجارى

بجوار سور العكة الحديد وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ۱۹۸۱/۹/۱۳ ٢ \_ عملية أستكمال ميني النور الثاني العلوى بمجمع المصالح الحكومية بكوم أميس وقد تحدد لها جاسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق

1941/5/12 ٣ ـ عملية استكمال سور السكة الحديد بكوم أميو وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق

1947/9/10 وفي تمام الساعة الثانية عشره ظهرا بمقر الوحدة موعدا للجلسة ونلك حسب التواريخ المحددة امام كل عملية على حدة وعلى الراغبين النخول في المنساقصة يمكنهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من قسم ادارة المخازن والعقود وفي خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء تقديم بطاقة قيد مقاولي القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية مع ارفاق تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من جمّلة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة

### رسو العطاء الهيئة العامة للرصاد

ادارة المشتريات - كويري القبة اعلان عن مناقصات عامة تعنن الهيئة عن توريد الاصناف اللازمة للعام ١٩٨٧/٨٦ في مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص ه قد تحديث الساعة الثانية عشر ظهرا

أخر موعد لقبول المظاريف في اليوم المجدد لكل مناقصة حسب التوريخ أولاً : الوات كتابية ومكتبية وورق تصوير جلسة ١٩٨٦/٨/٢٠ ثانيا: رايش الومنيوم جلسة 1585/5/4 ثالثًا : مستلزمات الحاسب الالكتروني

19A7/9/7 July رابعا: صودا كاوية جلسة 1141/1/4 خامييا : 1945/5/17 سابسا: عراكسي رادار جلسة 1445/4/11 سابعا: الات تصوير والات كاتبة

طِسة ١٩٨٧/٩/٧٠

ثامنا : رولات لاجهزة اللاسلكي جلسة 1545/5/74 فعلى من يرغب النخول في هذه المتاقصات الحصول على كراسة الشروط لكل مناقصة من مخازن الهيئة تظير مبلغ ٢٠ جنيها ( عشرون جنيها ) بخلاف خمسون قرشا نمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة بدمغة فئة عشرين قرشا لكل مناقصة على حده ولن يلتفت الى العطاء غير المستوفى للشروط أو ألذى يرد بعد الميعاد وعلى أن يكون مصحويا بتأمين ابتدائي بواقع ٧٪ من قيمة

### العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية بالتسبة للقطاع الخاص . 🐠 الأكاديمية البرنطانية ini) المركزالبريطياني لأمريكي

المركز المتقافي البريطاني اتىلوپ المعايشة خىروپىية لنعلم المعادتة إيلىنجىلىزىية المتبجيلالأسدد

االمصروفات ٢٠٠ جنيه للرورد؟ <u>عصست ک</u> المرکزالزئیی ثیطیه شاچ الجرچاری خلف محكمة الحيرة الإسرائية . العضي: 2 ش المساعة - أمام إنسيرانون العياسية . 2 مس المساعة - أمام النسيرانون العياسية . 4 فالضرفها الدفق بنا الشغا

<u>العصمة لنب</u> ٣٣١ مشق مصيين الميام فاضيونال بفدار

4 ٦٧ تنابع العصرالعين وفول ابوبشغره

KEVIN RAYNER

ها استراقه

Sec. 25. عد شه إمداد 19-2 1980 والصلافان

> مشقر داري تسان رموه إ ر تقه يند بر وعقد لنون 5<u>;2</u> = = نهار المرك

عود فخ

نعين نع

سلاة ويزمل و ئر ھيڻ کد علت ت عصرت لعد

ب ولده ون وهه سر هدو h ... .... بر شبت علم Hariste

هب - زمر *وفا* ئد - وغيرغية \_\_ رغراناه ر شار غيال ا عنر المعر ألما يتر للرندا inj : 4 . مو فر مطالاتا

يات وسال ا Je . تعشعن إ ا تعنوا أو ا 146 Jak. 100 42c

والمنافقة المان ال وشهد أو لله الله للعبلا في رغبقتا تتربطها 

a lie way you 14 CM 1 di 1 di

الخيالمنطغ زمدي المرابع المرابع

أخيرا أءلنت المقائق عن هانث غرق السفينة الحربية الامريكية ليبرتي في البحر العنوسط يوم ٨ يونية ١٩٦٧ ، أي بعد

ثلاثة أيام من المعرب التي شنتها أسرائيل عنى مصر وأنت الى إحتاثل أراض ثلاث دول عربية هي مصر وسوريا والاردن.

وكساتت الباخسرة «ليپرتي» تتصنت على سور المعارك بين إسرائيل والعول الثلاث فأطلقت عليها اسرائيل الصواريخ والطوربيد وقتابل التابائم

واستغرق الهجوم ٧٠ ديميقة وادى

الى مصرع ٢٤ من رجال البحرية الاسريكية وظلت السفينة عاجزة عن الدركة ١٦ ساعة ولخل السر هبرسا ١٤ منة على أصدر أحد ضباط الباخرة كتابا علوانه «الهجوم على ليبرتىء إعتمد على بمنن الوثائق الصرية لوزارة الفارجية الأمريكية . وكان قد صدر في الرلايات المتحدة في الستهنات قانون إسمه محرية

المطومات، عدل عام ١٩٧٤ وينظى تل مواطن أمريكي ، وغير الامريكيين

٢٦٠ شايع بويسعيد بالسيرة زينب /أمام المديرة الخديوية \*

﴿ استعداد كامل بجميع الأفسسام

اصافة حديدة لأول تركة وطنية

أيضًا المق في الإطلاع على الوثائق السرية الإمريكية اذا حدما . ويعطى القالون نأس فلعل للهيلات والحكومات الامريكية والاجتبية ولم يكن الحصول على الوثائز

الخاصة بالسفينة دنيبرتىء عملية سهلة بل أن الضابط الامريكي تكدم يطلب الاطلاع على الوثائق ولكن الخارجية وزارة الفارجية لم تلزج علها أورا بل ظلت ترجىء الموافقة عامين كأملين حتى سمحت للضابط البعرى بالاطلاع على ملف السفينة في وزارة الخارجية الامريكية ثم ثشر كتابه .

وجاء باحث أمريكي الحر أسمه هيمس ميللر يطلب الاطلاع على الوثائل الاصلية التي قرأها الضايط. ظل الباعث سنة شهور ينتظر ويتعجل الموافقة حتى أيلفته وزارة الخارجية الامريكية أنها وجنت الملف أغيرا . وقالت الوزارة أن الوثائل المرية عددها ١٦٢ ولكثها أرسلت اليه صور منبع وثائق قصيه .

> إنتظر الضابط سنة شهور أخرى ثم قزر إقامة دعوى أمام القضاء الاتمادي بطلب الاطلاع على الملف

يقى أن تعرف أن ميللر ظل ؟ سنوأت يناشل قضائيا للحصول على الوثائق وقد كلفته العملية رسوما قضائية مجموعها ٢٥ الف دولار أي بمعدل ١٨ دولارا لكل وثيقة بيتما أدفع - أنا - دولارا واحدا للحصول على كل وثيقة من دار الارشيف الوطلي بعد مطي ٢٠ أو ٣٠ عاما على صنورها وليست كل الوثائق والاسرار مياحة ومعروضة في دار الارشوف الوطئي في طريق بنسلفاتيا في واشتطن الذي يوجد فيه أيضاً .. البيت الابيض مركز كل الاسرار والقرارات!

كسيف تسسدد الديـــون

كانت هذه النول قد أغلقت اليهواب

قَالَتُ وَزَارِءُ الْمُأْرِجِيةُ فَي معرض دفاعها أن مسألة ليبرتي قديمة ولا تهم أحدا وتكن محكمة أول درجة المؤلفة من ٣ قضاء قالت أن الموشوع هنت يستحق الاطلاع على تقاصيته وأن الدعوى مفودة . وأينت المجكمة الاستثنائية المؤلقة من ١١ قاضيا الحكم ورفضت الاستثناف الذي المعته وزارة

وهكذا نجح جرس ميلار بعد ؟ منوات في الملاع على ٣٦٧ وثيقة عن إغراق المفيلة نبيرتي . واهم ما في الوثالق التي سيعشرها. الباحث في كتابه أن أمرانيل أدعت طلولايات المتحدة بأنها ظلت الباخرة ليبرثى هي السليلة المصرية القصير ومن هنا أغرقتها .

وقد شكلت الحكومة الامريكية لجلة تعقيق برناسة كارل سالاس قامت بالرد على كل المجج التي ساقتها اسرائيل وكذبتها تعامآ واكنت أن اسرائيل أغرقت السفينة وهي تعلم - يقيلا - كل شيء عنها .

أما لجلة التحقيق فقد قدمت تقريرها في سيتمير عام ١٩٦٧ بعد ثلاثة شهور من إغراق «ليبرتي» . ولم يعلم أحد بتشكيل اللجنة أو

بدأت ٩ دول في أمريكا اللاتينية إجراءات جديدة لمواجهة مشكلة سداد النيون وفوائدها . في مقدمة هذه الدول البرازيل والمكسوك .

الزوجة : أول ماقلت له على الرجبة إلى هاأعدما له قال : دنتخدى في مطعم» .

في وجه الاستثمارات الاجتبية لاسباب ساسية فعادت تغتمها بعد ما تبين لها أن العزلة منعت تطوير المصانع وأكنت هذه النول تحدد سعرا

واقعيا لتمويل عملاتها وخفضت الاتفاق المعكومي والدعم وحدث من القروض وفي المكسوك مثلا أغلقت ٢٠٠ شركة حكومية تبين أتها خاسرة ولا أمل فى

وتشطت هذه الدول من صادراتها الى الولايات المتعدة واليابان والمائيا الغربية ، ولكن المشكلة أن الولايات المتحدة تعالى عوزا في الميزان التجاري يلغ ١٥٠ يليون دولار .

ولذلك فإن المنافسة حادة بين هذه النول لزيادة الصادرات ولايد من دعم الصادرات ، لا الواردات ، وتشهيعها ومنحها إعانات حتى يمكن لاسعارها أن تتناسب مع السوق العالمية ولمَى العالم الآن ١٢٣ يولية منيئية ينتظر أن تبلغ ديونها تريليون دولار

أي بليون بليون دولار ونثلك فإن المناهبة على التصنير أن تكون سهلة بل قاتلة . والدول التسع في أمريكا اللاتينية

بدأت جدولة النيون وتنظم إقتصادها من جديد . ويدون هذا .. لا حل ا طلبعت حسرب

وصناعية السينما

أي حواة الإقتصادي المصري الكبير محمد طلعت حرب جوانب كبيرة أغلبها منذ أنشأ بنك مصر عام ١٩٣٠ وتبعه بإقامة ٢٢ شركة مصرية منها ما هو خاص بالمطابع أو الطيران أو الغزل والنسوج .

ولكن جاتبا هاما من حياة طلعت حرب غال مجهولا لا تسلط عليه الاشواء ومن هذا جاء كتاب الهامي



أي عاجة في الوليلة على

فيه عن شرورة أحيام الصناعة المصرية والاعتزاز بكل ما يصنع في

عَامِينَ بِعِدُ أَنْ خَمَرُ بِنَكَ رُومًا ٢٠ اللَّهِ،

ناجمة حتى قرر طلعت حرب دخول هذا الميدان عام ٢٥ بانتاج أفلام قصيرة في البداية ثم أتشأ سنتيو مصر عام ٢٧ أبيداً بإنتاج أولم

وكل الاسعاء الكبيرة في صناعة السينما من النجوم والمخرجين والمصورين يرجع القضل في ظهورهم الى طلعت حرب مثل يوسف وهبى ويهيجة حافظ وسراج مثير وعزيزة أمير ومحدد كريم وحسن

وقد أعقب إنشاء ستديو مصر ولا يتوقف كتاب الهلمي حسن عند

دور طلعت حرب بل أنه الُحق يكتابه قوالم يكل الانتاج السيئماني ألمصرى والمراجع التي الفت عن الفن السيلماني في بلادتا .

تطلب عائلات في صعيد مصر أزواج المستقبل لبناتهن بدفع المهر بلدولار الامريكي في حين يفتح العديد من المزارعين حسانات بالنولار في فروع البتوك بالريف .

العنشل والفرائل تأغذ وقتا طويلا يصل أعيلًا إلى أكثر من بساحة ولصف أ . حمد المسعدان وريدة الساسة

من زمسالل الكسراء يعد وقاد المهلس رجاء الهابي معد سليمان عدارة الوكيل الاول لوزارة الصناعة في غرقة الاستقبال لَى مستشلى القصر العبلى، عمان أمر النباية بالدفن بنام على شهادة طبية من القصر العبلى، والتبش المسمة وكحلق النباية العامة يوم 4514

ونكن جانت التيابة العامة في اليوم التالى وقبيل نظله يقليل ويعد الاعلان عن موجد تضييع الجنازة في الصحف وغيرها من وسائل الاعلام فأوقفت التيابة العامة الامر الصادر ملها أبك يم وأمشرت قرارا يتثريح الجثة فكات الجثة إلى مصرحة زيلهم ومن عناك الى العبائن حيث تم دفكه بغير

أجعد عثارة شائق المرهوم المهلس رجاء الهادي

تملع المكومة المصرية إعارة التقصصات الدفرة أو توبيد أجازاتها - بدون مرتب - مع أن النول العربية تفسها لاترغب في عذه التقصصات إلا في أعوال تادرة -

· وعدم موافقة مصر : على تجديد إعارة عامل مصرى ، أن يترتب طبها ، إعلال عامل مصرى آخر بدلا مته .. قالونسيات الاغرى تزاهم الضالة المصرية فضلا عن بكان حكومتي كوريا والفيليين في تتظيم الصالة الغاصة في العشروعات المختلفة في العالم العربي ومبعثولة

إن إنهاء خدمة العامل المصرى بواسطة يمكومته يثيز رد غط بالمزارة غامية وأن حالات الاستقرار في العمل والتقدم أيه لانتم إلا بعد السلة

عيد الحميد أحمد محمد بيوان المعاسية

بدولة الكويت تمن حملة الديلومات اللنية حينا بالتربية والتطيم .. وقوجننا يصنور القرار ۱۳۲ تمام ۱۹۸۰ الذي يوملنا مثل شهادات الإستثمار ، موموهات



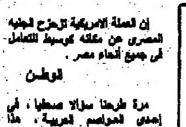
حسن عن درالد صناعة السينما المصرية ، مرجما هاما في وقت نتكلم

أن أول شركة سينمائية مصرية إيطائية أنشنت عام ١٧ وأفست خلال

وأقيمت مشروعات سيتمائية غير «زينب» .. ثم تكابعت الافلام .

إقامة ٨ استثيوهات أخرى للقطاع

وفى المنن تفتقى جميع العليات والتأخير في تعليم بضائع مثل أجهزة التبريد وملتجات إستهلاكية أخرى بمورد الدقع بالدولار .



إمدى العراصم العربية ، هذا المؤال : وهل مأت القضيد ؟» . كقت الارض قعربية بهمها تظي

بالإمداث الإسطرارية. ركلت العواصم الغربية ، أو معامها على الأقل ، قد أسقرت عن وجود قيمة معانية لكل ما هو حربي . وكانت أمريكا تكرد قلاقلة فغربية : هي تشهر المسلس وكائل ، وهم يعقرون المبور ويزدمون ، تعاما كما يقعلون

ومع لك ، أقد كلت النماء لعرى باردة في فعرول لعربية . كلت للأس مستكينة ، ومنصرفة إما إلى أعمالها وإما إلى ملذاتها . بدا وكأن تعطيع اللمم العربي يتم بالأألم ، ولاوجع ، ولاردود قعل . بدا وكان القطب الد مات أم الارض

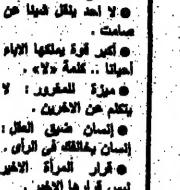
رعوف شحوري الحوانث

حان وقت صلاة الظهر في إعدى الوزارات ، ودخلت المكان المقصص للصادة وإذا بالمصلين أكثرهم من القراشين والعمال في الوزارة .

القرائبون والعمال في الوزارات هم من أهرس الثاس على حضور مسلاة الظهر في الوزارات ، ويترقبون موعدها بقارع الصير ، حيث أنها فرصتهم الشرعية التهرب من أعملهم بحجة الصلاة .. أثرى صلاة



الزوجة: سييك من الماتش ده .. أيه مبركة أكبر عند



يعش المجموعات تأخل حوائل ١٢.

سعد عد العلا ودالي

أو نقابة الإعدادية

كوم همادة - يحورة

كلمسة ونصب

و يبلى الرجل سيد البيث

مادامت زوجته تتقل كل

• كل بقيلة عاقدة تقلدك

سكين ثالية من السعادة .

والعسادات الطبيسة

تكلسب .. العادات السيلة

• عنما يهتم كل بلغياره

ستعلى من تعرة الاغيار .

ودعاء: رب لا تول

صنولى وزميلي يقتني ما

وإستطيع شراءه

حفرات تسقط فيها .

القرارات .

طبها ولغرين هوآلاها عسة طبهات مع اللا تاوم بصل واحد في الدرسة والعدة .

• إنسان طبق العال: إلىبان يخالفك في الرأي . وقرار المرأة الاغير ليس قرارها الاغير . همن يميسون آفل يحتلجون الى الحب أكثر من غيرهم .

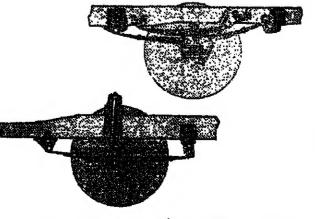


### ۱۱ - م ۱ ه ن احزات دين NPR العرضة من حيزال موتورز مصبر

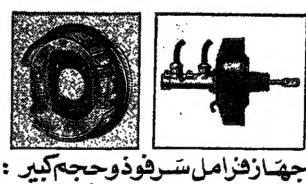
جنرال موتورزمصرتقدم بفخرا بناجها المُتميزمن شاحنات NPR العريضة. لقد جنناكم بأفضل ثلاث ماركآت عالمية في عسالم الشاحنات: شيفرونيه، بدفنورد، وإيسوزو، وقامت السواعد المصربية المدرب على تكنولوچياچسنرال موسورز



الكابينه الواسعة والرؤية العربيضة: مت شاحنة NPR لتوفر رؤبية أفضل ومكان اكترراحية ورجابة ، وثبات لريح المواجهة ، واقتصاد

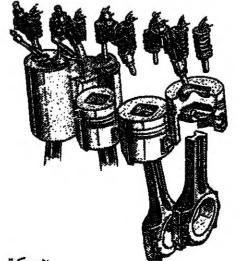


عنا صدر التعليق : تزود شاحنة NPR العريضة الدوبل عجل بعناصر تعليق متينه قادية على العمل الشاق .

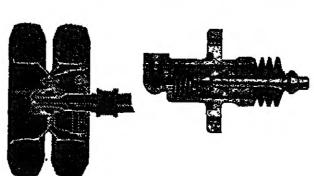


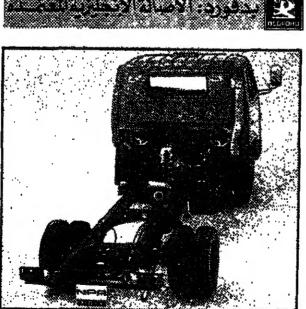
تزود انشاحنية بضرامل متوازنة تماما يمكن انتعويل على ويستخدم نظام الضرامل الهيدوليكي المتن عدد ؟ حدّاء مكيح رئيسي في الامام وعدد ٢ حيداء رئيسي فني الخلف من اجل الوقوف السريع المؤكد .

الحقن المباشر : يعطى الحقن المباشد مزيدامن التدرة ومزيدامن العزم وسهولة هئ سبدء



الحركة ووفئرا ثني استهلاك الوفود بالمقادنة إلى محركات الديزل الستى تعملَ بالحقن غيرً المباشر.



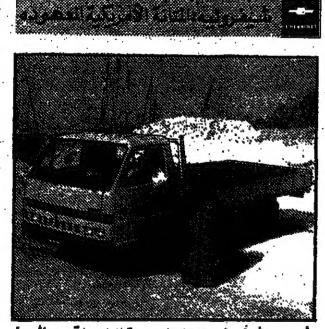


شاحنة بدفورد NPR لمزيد من القدية ، ومزيد من العزم وسهولة في بدء الحركة ... ذلك كما هوم عهود عن ذُلك الأسم العربق. الوكلاء المعمدون: اخوان مقارالقساهره

متبرمت والاسكندوييه

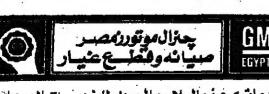


سواءعلى الطرق الوعره أو السهلة . . . إيسوزو NPR العريضه تقدم للشالراحة والخدمة الإقتصادية الفائمسة لتناسب جعيع الاغراض الوكلاء المعتمدون: السعبودي المتساهره مانترا إيسوروالاسكندرية



صممت شيفروليه NPR العربضة لتواجه اقصى ظروف التشغيل بقوة اكبروتحمل وانتاجية عالية وتعتبرالشيفروليه من اكثرالهربات توهيرا للراحسة بفضل إنساعها وكفاءتها .

الوكالاء المعتمدون ، منصور شيفرولية القاهرة لطفى منصورا لأسكندريه



عندماترى هذه العلامه المميزه للخدمة والصيانية وقطع الغيارفهى تعنى أن وجود "جنزال موتورزمصر كمشروع صناعي ضخم لايكتفي باستقدام اتحدسف ماتوصلت إليه التكنولوچيا العالميه في الصناعة فقط م بليركزايضاعلى اهميه توافر قطع الغيارا لاصليب والخدمة السربعة المتقنة في كلمكان لدى الوكلاء واللكيد على مستوى مثاليتها ودقتها .

جازال موتورزمصير المستوى العسائي للجوده

